

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Мосты муниципального района

Пестравский Самарской области

(ГБОУ СОШ с. Мосты)

Рассмотрено	Проверено	Утверждаю
на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла Цуцкарева Г.А./ _____ Протокол №1 от «21» августа 2023 г.	И.о. директора по МР Любаева И.В./ _____ «24» августа 2023 г	Директор школы ГБОУ СОШ С.Мосты Смирнова Ю.А./ _____ Приказ №75/1 о/д от «24» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет/модуль (курс) **7-8 классы**

Количество часов по учебному предмету: в год 34 часа, в неделю 1 час, всего на курс 68 часов.

Составлена в соответствии с рабочей программой по **изобразительному искусству**.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе программы

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А., Изобразительное искусство, 7 класс, Вентана-Граф, 2019 г.

Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

1 Общая характеристика учебного предмета.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство»,

разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования».

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

2 Целью уроков изобразительного искусства в основной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений

профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» на год:

1. развитие представлений об окружающем мире, космосе, человеке, природе, времени, обществе, их единстве, об освоении человеком окружающего природного ландшафта в разные периоды жизни на Земле;
 2. развитие понимания взаимообусловленности формы и характера украшения архитектуры от «вмещаемого ландшафта» природных условий, общей экологии.
- **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
 - **развитие** способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;

- **освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.
- **овладение** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- **развитие** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов изобразительного искусства в условиях взаимодействия и интеграции искусств, активизацию творческого общения и познавательной деятельности.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Характерными признаками развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода на уроках изобразительного искусства являются следующие:

1. **Духовное возвышение ребенка.**
2. **Действие, радость, увлечение школьника работой.**
3. **Живое общение с искусством.**
4. **Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира.**
5. **Опора на региональный компонент в обучении.**
6. **Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.**
7. **Сенсорное насыщение представлений и действий детей,**
8. **Раскрытие разных сторон жизни искусства.**

9. Активное творчество самих детей.

3 Ценностные ориентиры содержания.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми.

4 Место изобразительного искусства в учебном плане.

В соответствии с учебным планом для основного общего образования. Данная рабочая программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебные недели). Всего 136 часов.

5 Планируемые результаты освоения курса:

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Личностные УУД

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Регулятивные УУД

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
7. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

Коммуникативные УУД

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)
6. При реализации данной рабочей программы основное внимание будет уделяться формированию универсальных учебных действий (УУД) через использование (применение) следующих педагогических технологий, в т.ч. инновационных:

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Частнопредметные педагогические технологии:

Природосообразные технологии

1. Технология саморазвития

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.
2. Личностно ориентированное развивающее обучение
3. Технология саморазвивающего обучения что отражено в календарно-тематическом планировании.
4. Ключевой задачей при реализации данной программы будет являться **здоровьесбережение**, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

Новизна разработанных требований в соответствии с ФГОС предполагает приоритет системно-деятельностного подхода к процессу обучения, что определяет не только освоение обучающимися предметных умений, но и развитие у них общих учебных умений и обобщённых способов деятельности, связанных с формированием познавательной, информационной и коммуникативной компетентности.

7 Взаимосвязь урока «Изобразительное искусство» осуществляется с внеурочной деятельностью и изостудией, где ребята закрепляют и пробуют полученные знания в практической деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное

искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД).

8 Нацеленность обучения ИКТ отражена в календарно-тематическом планировании. ИКТ-технологии будут использоваться на всех этапах, как при подготовке урока, так и в его процессе: при объяснении, закреплении, повторении, систематизации. Преимуществами использования ИКТ является: индивидуализация обучения.

Особое внимание при реализации данной рабочей программы будет уделено формированию проектного мышления как ключевой компетентности. Ввиду этого в календарно-тематическом планировании отражена организация проектной деятельности на уроке.

№ п/п главы	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природа в изобразительном искусстве.	4		4	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
2	Природа и творчество.	3		3	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
3	Художественное творчество и его истоки.	3		3	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
4	Краткость и выразительность в искусстве.	3		3	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
5	Искусство театра.	6		6	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
6	Композиция и её роль в искусстве.	3		3	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224

7	Мироздание и искусство.	6		6	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
8	Глава 8. История и искусство.	2		2	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
9	Глава 9. Проекты.	3		3	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
10	Глава 10. Великие имена в искусстве.	1	1	1	https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lmm2a4pk8m617494224
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	34	

7 класс

8 класс

№ п/п главы	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. Раб.	Практические работы	
1	«Искусство в жизни человека».	3		3	https://resh.edu.ru/subject/7/8/
2	«Средства художественного выражения в живописи».	4		4	https://resh.edu.ru/subject/7/8/
3	«Декоративно - прикладное искусство и дизайн».	4		4	https://resh.edu.ru/subject/7/8/
4	«В мастерской художника»	2		2	https://resh.edu.ru/subject/7/8/
5	«Художник и время».	3		3	https://resh.edu.ru/subject/

					7/8/
6	«Образы искусства».	12		12	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/7/
8/">https://resh.ed u.ru/subject/7/ 8/
7	«Великие имена в искусстве».	6	1	6	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/7/
8/">https://resh.ed u.ru/subject/7/ 8/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

7 класс: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А., Изобразительное искусство, 7 класс, Вентана-Граф, 2019 г.

8 класс: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А., Изобразительное искусство, 8 класс, Вентана-Граф, 2019 г

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/7/8/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/8/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/8/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/8/>