

IV Всероссийский дистанционный конкурс среди классных
руководителей на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий

Тематическое направление:
Приобщение к культурному наследию

Тема методической разработки:
«Деревенские посиделки»

Любаева Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Мосты
м.р. Пестравский
Самарской области

2023год

1. Пояснительная записка.

А.С. Пушкин утверждал, что «уважение к минувшему- черта, отличающая образованность от дикости».

П.В. Кириевский писал: « Я с каждым часом чувствую живее..., что нет ни высокого дела, ни стройного слова без живого чувства своего достоинства, что чувства собственного достоинства нет без национальной гордости, а национальной гордости нет без национальной памяти».

Воспитание национальной памяти означает формирование у детей внимание к приобщению к культурному наследию своего народа, интереса и уважения к его историческому прошлому.

Особая роль в решении этой задачи принадлежит музейной педагогике: она способствует приобщению растущего человека к культурному наследию своего народа с помощью бесценного материала, который хранится в музеях, в том числе школьных.

В ГБОУ СОШ с. Мосты работает школьный исторический музей «Родина» , деятельность которого направлена на сохранение культурно-исторического наследия. Все музейные материалы и экспонаты «работают». Педагоги используют их при проведении уроков: окружающий мир, литературное чтение, истории и внеурочной деятельности.

Мероприятия, проводимые в школьном музее, вызывают у учащихся большой эмоциональный отклик, воспитывают любовь к родному краю, интерес к исследовательской деятельности, развивают воображение и фантазию.

Мы стараемся включать в музейные мероприятия родителей, поскольку именно семье принадлежит важная роль в сохранении культурно-исторического наследия подрастающего поколения. В музее много материала о наших односельчанах- предках нынешних жителей.

Местные жители активно помогают музею: приносят экспонаты, собирают сведения, делятся воспоминаниями.

Знакомство с историей и народным творчеством убеждает каждого, что русский народ с древнейших времен жил с высокой правдой и красотой в душе, помогает осознать себя частью человечества, впитать в себя непреходящие ценности культурного наследия своего народа.

1.1. Тематическое направление: «Приобщение к культурному наследию»

1.2. Тема (название) воспитательного мероприятия: «Деревенские посиделки»

1.3. Актуальность и необходимость в такой деятельности определяется тем, что большое количество учащихся мало читают, не посещают музеи, театры. Знакомство и посещение культурных центров даёт возможность получить представление об историческом прошлом родного села, познакомиться с историческими фактами, прикоснуться к прошлому через объекты культуры, экспонаты. В результате учащиеся накапливают знания, позволяют понять получаемую информацию, что способствует формированию понимания истории родного края.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя(связь с другими мероприятиями, преемственность)

Процесс работы над экскурсией является частью деятельности классного руководителя по реализации программы воспитания в образовательном учреждении в соответствии с ФГОС и Стратегией развития воспитания в РФ.

Преемственность заключается во взаимодействии всех участников воспитательного процесса: учащихся, их родителей, классного руководителя, учителей-предметников, педагога-библиотекаря, завуча по воспитательной работе.

1.5. Целевая аудитория(с указанием возраста/класса)- 10-11 лет (3-4 класс)

1.6. Цель мероприятия:

Формировать у учащихся младшего школьного возраста умение воспринимать предметный мир культуры, способность бережно относиться к культурному наследию.

1.7.Задачи:

- ✓ воспитывать любовь к родному краю;
- ✓ формировать желание и интерес к познанию малой родины, её прошлого;
- ✓ развивать познавательную активность учащихся;
- ✓ создать условия для развития творческих способностей детей.

1.8.Планируемые результаты:

Умение объяснять необходимость сохранения истории и культуры наследия;

- как изменялась жизнь селян в различные исторические периоды;
- использовать в речи исторические, искусствоведческие термины;
- выражать свое отношение к полученной информации устно и письменно;
- бережно относиться к истории и культуры наследия
- внимательно слушать, рассматривать, воспринимать экспонаты музея;
- применять на экскурсии знания, полученные в школе, и наоборот, узнанными на экскурсии знаниями дополнять школьный материал

1.9.Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.

Формой проведения является рассказ, который ведет Хранительница ценностей (учитель),Помощники(дети-экскурсоводы) рассказывают о каждом экспонате музея. Часть рассказа построена в форме диалога, когда

посетители втягиваются в обсуждение, высказывают свое мнение, делятся своими впечатлениями, своими наблюдениями.

Во внеклассной работе появляются новые формы работы, направленные на современную действительность.

Мероприятие достигло планируемых результатов благодаря использованию исследовательских технологий, ИКТ, беседы, дискуссий, наглядных методов, приема поиска информации.

1.12. Материально-технические, информационные ресурсы

Подготовка экскурсии - это разработка темы, постановка целей, задач, изучение и отбор объектов, составление маршрута, изучение литературных источников по теме экскурсии, написание контрольного текста экскурсии, выбор методов и приемов проведения, составление технологической карты экскурсии, в которой указан верный путь к достижению позитивного результата при проведении мероприятия. В основе подготовки к экскурсии лежат принципы и требования: связь обучения и воспитания, наглядность, эмоциональность, учет возрастных особенностей.

2. Рекомендации по использованию методической разработки. Данная разработка может быть использована педагогами, классными руководителями при проведении уроков окружающий мир, литературное чтение.

Ход мероприятия.

Звучит тихая напевная русская народная мелодия. Взрослые и дети проходят и рассаживаются за накрытые для чаепития столы. На столах угощение - блюда русской кухни.

Хранительница ценностей. Здравствуйте, мои дорогие гости! Проходите в переднюю, присаживайтесь за столы. Будьте как дома. Благодарю вас, что пришли на посиделки.

В давние времена в каждом селе были свои посиделки.

На завалинках, в светелке

Иль на брёвнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод-

Говорили, песни пели

И водили хоровод!

И играли как! В горелки!

В фанты! Да все игры хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души!

Не было исключением и наше село. Долгими зимними вечерами или после летнего трудового дня собирались наши предки, чтобы себя показать, да и на других посмотреть. Посиделки бывали двух видов: с работой и без неё. Работа- это прядение шерсти, шитьё, вышивка, вязания. На вечерке могли

присутствовать какая-нибудь «баушка», она развлекала молодежь сказками, или «дедушка», повествовавший «про старину». На таких мероприятиях пели любимые песни, частушки, рассказывали шутки-прибаутки. Так веселее было работать, быстрее проходил вечер. Издавна ведется: «Веселье и труд рядом живут». Молодые учились у старших житейской мудрости.

Давайте вспомним пословицы о труде и отдыхе (игра)

Хозяйка проводит игру «Собери пословицу»

Труд кормит, а лень портит.

Труд создал человека.

Умей дело делать, умей и позабавиться.

Уменье везде найдет примененье.

Хорошая работа не один век живет.

Хорошего быка под ярмом узнают.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Человек трудится — земля не ленится; человек ленится — земля не трудится.

Человек худеет от заботы, а не от работы.

Чем труднее дело, тем выше честь.

Что посеешь, то и пожнешь.

Что потопаешь, то и полопаешь.

Хранительница ценностей. Молодёжь на таких посиделках училась мастерству у взрослых. Девочке её родители дарили детскую прялку, чтобы приучалась к работе. Большую прялку, красиво расписанную, преподносили выходящей замуж девушке. (Показывает экспонат школьного музея).

Проводится конкурс «Клубок» среди девочек. (кто быстрее смотает нить в клубок.)

Прядут женщины и девушки пряжу, поют песни про своё житьё-бытьё нелегкое.

Исполнение песни « Я с двенадцати годов» (Исполняют 2 ученицы 5 класса)

Я с двенадцати годов

Сиротиночкой выросла,

Как былинка в поле

Моя молодость прошла

По чужой неволе.

Я с двенадцати годов

По людям ходила,

Где качала я детей,

Где коров доила.

Где качала я детей,

Где коров доила,

Уродилась я на свет

Девушкой красивой.

Я красива да бедна

Плохо я одета

Никто замуж не берет

Девушку за это.

Есть у ласточки гнездо,

У лисицы- дети,

У меня у сироты

Никого на свете.

Хранительница ценностей. А сейчас нужно отгадать народные загадки.

Предметы отгадки – находятся в нашем музее. Отгадавший показывает экспонат.

Утка в море-хвост на заборе. (Ковш)

Висит, болтается- всяк за него хватается. (Рукомойник)

Сверху- дыра, снизу- дыра, а в серединке –огонь да вода.(Самовар)

Маленький, горбатенький, все поле пробежал

Домой прискакал и весь год пролежал.(Серп)

Плывет пароход то назад, то вперед. Остановишь- горе: продырявишь море.(Утюг)

Рогат, да не бык, хватает, а не сыт.

Людам отдает, а сам на отдых идет. (Ухват)

Зверек с вершок, а хвост семь верст.(Иголка с нитками)

Великая труженица- игла. Она в умелых руках и шьёт, и вышивает, и кружева плетет.

1-ая помощница.

Игла- барыня, княгиня.

Весь мир нарядила.

Нарядила, обшила,

Сама нагая ходила.

2-ая помощница.

Она тонка да длинна,

Одноуха, остра,

Одноуха, остра,

Всему миру красна.

3-ая помощница.

А я тычу-потычу!

В носик стальной,

В носик стальной-

Хвостик льняной.

4-ая помощница.

Хвостик нитяной,

Тяну-тяну за собой,

Сквозь холст он проходит,

Конец себе находит.

Хранительница ценностей. А вы знаете, что кружева появились еще в 11 в ,
в Венеции. Они были очень красивы. Но наши мастерицы тоже умели плести
кружева.

5-ая помощница.

Как волшебю звучат слова:

Это русские кружева.

Ниспадая с прекрасных плеч.

Ткут наряд неземных цариц

Пальцы тонкие кружевниц,

Словно в каждый стежок вплели

Нити радости и любви. (Т. Фёдорова)

Хранительница ценностей. Славилась наши женщины и вышиванием.
Вышивкой были украшены одежда, предметы быта.

Демонстрируются экспонаты музея: вышивка , кружева.

6-ая помощница.

Краски радуги и небес,

Колдовство неземных чудес-

Все способно для нас сотворить

Ткань, игла и цветная нить.

Здесь пылают цветы весны,

Все стежки красотой полны.

Этот мир нас учат любить

Ткань, игла и цветная нить.(Т. Фёдорова)

Хранительница ценностей. Искусство вышивания передавалось по наследству из поколения в поколение, от бабушки маме, от мамы к дочери, как и песни народные, в которых отражается и горе, и радость.

Исполнение песни « Сронила колечко» (Исполняют 2 ученицы 5 класса)

1-й помощник.

И летом, и зимою,
И в зной, и в холода
Поет село родное,
И песен череда
Летит, как птичья стая,
Над родиной моей,
И в сердце льдинки тают,
И на душе светлей.

2-й помощник.

В широких песнях русских
На все найдёшь ответ.
В них радости и грусти
Конца и края нет.
Раздольны, словно нивы,
Протяжны, как река,
Плывут неторопливо
Сквозь годы и века.

3-й помощник.

Без умолку, без устали
В жару и в холода
Родные песни русские

Звучат во мне всегда. (С. Лукашин)

Хранительница ценностей. Почти в каждой деревенской избе ставились кросны- ткацкий станок, на котором мастерицы ткали половики, холсты, скатерти, полотенца, грубое сукно.

Демонстрируются экспонаты музея

Хранительница ценностей. А какие были мастера плести туеса и корзины из бересты, украшать свои дома деревянными резными узорами, расписывать посуду.

4-й помощник. Древний промысел не забыт-

Украшать жилище и быт.

До сих пор плетут пояски,

В деревнях в ходу туески,

Кружевные над домом венцы,

Точат ложки, шкатулки, ларцы.

И как прежде, рисуют по ним

Жаром леса, лучом золотым. (Т. Федорова)

Хранительница ценностей. Ещё один экспонат нашего музея достоин внимания: колыбелька. Посмотришь на неё - сразу вспоминаешь колыбельную.

Ночь пришла, темноту привела...

Замолчат петушок, затрещат сверчок...

Вышла маменька, закрыла ставеньки.

Птицы спят на веточках,

Лисы спят на горочках,
Зайцы спят на травушке,
Утки на муравушке...
Детки спят по люлечкам,
Спят, поспят...
Всеми миру спать велят!

7-ая помощница.

Баю, баю, баю , бай,
Ты собачка не лай,
Петушок, не кричи,
Мою куколку не буди.

Девочки исполняют колыбельную, укачивая своих кукол и укладывая их в колыбельку.

Зыбаю, позыбаю,

Отец ушел за рыбою.

Мать ушла пеленки мыть,

Дедушка дрова рубить,

Бабушка печку топить,

Деткам кашку варить,

Деткам кашку варить,

Малых деточек кормить.

Хранительница ценностей. Успокоить ребенка и повеселить его могли и прибаутки. Любили ребята и всякие небылицы рассказывать.

5-й помощник.

У дяди Егора часы говорят,
Собачка на печке потявкивает,
Медведь на печи отрывается,
А барин на печи обувается,
Господинова жена лепёшки пекла,
А кот толстой сухари толчёт...

Хранительница ценностей. . Знали детишки много разных закличек.

Помощники и помощницы (хором).

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью.
С радостью, радостью,
С великою милостью:
Уроди лен высокий,
Рожь, овес хороший.

Хранительница ценностей. Посиделки были наполнены не только работой, но и весельем. Были вечёрки, на которых только веселились. Были они и многолюдными , и малочисленными. Парни и девушки приносили разные угощение. Пели и плясали под гармошку или балалайку до самого утра так, что многие теряли голос.

Дети встают в две шеренги (девочки напротив мальчиков)

Помощники и помощницы (хором).

За рекой вечерочки:

Двадцать две девчоночки,

А нас восемь. Ничего,

Сидим тоже весело.

Хранительница ценностей.

Как у нашего соседа

Весела была беседа!

А у нас на весь двор

Ещё лучше разговор.

1-й помощник. Утки- в дудки.

1-ая помощница. Кошки- в ложки.

2-й помощник. Тараканы- в барабаны.

2-ая помощница. Чашки -в балалайки.

3-й помощник. Кукушки -в колотушки.

3-ая помощница. А веселые скворцы

Заиграли в бубенцы!

Помощники (хором).

Девочки- беляночки

Где вы набелилися?

Помощницы (хором).

Мы вчера коров доили,

Молоком умылися!

Исполняется песня-танец «Ой, вставала я ранёшенько»

Хранительница ценностей. А какие же посиделки без любимых частушек!

Хранительница ценностей раздает слова частушек, гости исполняют частушки.

На посиделках парни часто высматривали девушек- будущих невест. Затевались хороводы.

Исполнение песни-танца « В хороводе были мы»

Вот такие мастера и мастерицы жили и живут в нашем селе. Они умели не только хорошо работать, но и веселиться от души. Замечательная наша земля мостовская, замечательные люди-наши земляки.

Дети читают стихи поэтов Пестравского района.

Спасибо вам, гости дорогие, за песни и хороводы.

Хранительница ценностей. Вы довольны, дорогие гости?

Гость доволен –хозяин рад. Гостю почет...

Все (хором). Хозяину- честь!

Хранительница ценностей. А теперь милости прошу чайку ароматного отведасть с блинами да пышками.

Мероприятие заканчивается чаепитием.