государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школы с.Мосты муниципального района Пестравский
Самарской области
(ГБОУ СОШ с. Мосты)

О=ГБОУ СОШ с. Мосты, CN= Смирнова Юлия Алексеевна, E= so_most_sch_pst@ samara.edu.ru
00b28e002850f037c8
2025.09.05 15:02:43 +04'00'

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ с.Мосты
_____/Смирнова Ю.А
Приказ №92 -од од от «29 » августа 2025 г

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Мосты муниципального района Пестравский Самарской области детский сад №9 «Сказка»
(СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка»)

СОГЛАСОВАНО
на общем родительском собрании.
Протокол №1 от 28.08.2029 г

МОСТЫ, 2025 г

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	4
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	42
2.1.	Обязательная часть	42
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	42
а)	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОПстр20-148	42
б)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	160
в)	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	163
г)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с *ФОП (стр. 161 п.26)* и Письмом министерства образования Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	179
2.3.	Программа воспитания	183
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	240
2.4.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ иныхпрограмми/илисозданных имисамостоятельно	247
2.5.	Комплексно–тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.	247
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	283
3.1.	Обязательная часть. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитанияв *(в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32)*	283
3.1.1.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп *(в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)*	293
3.1.2.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных	308

	произведений *(в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)*	
3.1.3.	Описание психолого – педагогических и кадровых условий *(в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, стр. 218-219 п.34)*	311
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	312
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	320
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы	337
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	337
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	369
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	370
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	370
4.2.	Используемые программы: ФОП и парциальные программы	370
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	370

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 ФЗ- 273 «Об образовании в Российской Федерации и пункта 14.1 раздела 2 ФОП ДО, и с п. 1.5. раздела I «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» целями Программы являются:

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач** (п. 1.6.ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

✓ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО (п. 1.2.ФГОС ДО, п. 14.3 ФОП ДО):

— полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- - сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Структурное подразделение ГБОУ СОШ с. Мосты детский сад №9 «Сказка» находится в типовом здании. Здание, расположенныепо адресу:446166 Самарская область, Пестравский район, с. Мосты, ул. Республиканская, д. 23

Телефон - 884674 E-mail: doo_skazka9_pst@63edu.ru

Учреждение функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитаннико в период с 7-00

ч до 17-30 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов,комплексного-тематического планирования и рядиных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня,осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности. полного дня. В группе скомплектованы воспитанниками в возрасте от 1,2 до 7лет.В группе общеразвивающей направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй годжизни)

Росто-весовыехарактеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее времясна,практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапех арактеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированиемнервных связей. Начиная с 16 - 18 –ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, вслучаях перевозбуждения ребенкаили испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психическогоразвития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движенияпод ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорциией отела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной

системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например,ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться напрогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. Вподвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся наместе. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке,зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованныесистемы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией.Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрехлет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.Особенностипредметнойдеятельности:педантизм,рукаподстраиваетсяподпредмет,функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает егореализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия – выделение способа действия –перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализациидействий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить двваосновных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года ивосьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умениеговорить. Установлена четкая зависимость между качеством

языковой стимуляции домашнем окружении ребенка и развитием его речи.Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющиеоснову сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарныйзапас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определеннойситуации,детивскореначинаютиспользоватьихвописанияхдругихситуаций,не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают,что одно и тоже действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышлений является формирующаяся на втором году жизнеспособность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом,а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (куклабольшая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. Кполуторагодамонравенпримерно20-30словам. Послегодаивосьми-десятимесяцевпроисходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем многоглаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), атакжепредлоги. Упрощенные слова («ту-ту»,«ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями,более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двух летних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении и многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, иужене только сам предмет,но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации,составляющей отличительную особенность игры:замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды,матрешки и др.), строительным материаломи сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показавзрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно,из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Детиактивно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой вслучае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной

является позиция ребенка ориентации и на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющегоего. Она ктивно протестуетпротиввмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, чтостоит рядом. Отобрав ееу соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, немешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом:не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу»и др.

Саморегуляция.Овладение туалетным поведением.Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения:«плохой,хороший,красивый».Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим,помогать,если это понятно и несложно).Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность.Появляются представления о себе,в том числе как представителе пола.Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

<u>Первая младшая группа (третий год жизни)</u>

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг,девочек–14,8кг.Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см,удевочек– 97,3см.

Функциональноесозревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральнойнервнойсистемы.Совершенствуютсяформыдвигательной активности.

Развитиемоторики.Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек.У мальчиков опережающее развитие крупноймоторики(к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психическиефункции.Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия со относящиеи орудийные.Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания,

нои образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослымипредметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемыхслов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать нетолькоинструкцию, нои рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей.К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцутретьегогодажизниречь становитсясредством общенияребенкасосверстниками.

Ктретьемугодужизнисовершенствуютсязрительныеислуховыеориентировки,чтопозволяетдетямбезошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие,прежде всегофонематическийслух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основнойформоймышлениястановитсянаглядно-действенная.Ееособенностьзаключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путемреальногодействия спредметами. Размышляяоб отсутствующихлюдях илипредметах,дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символическогомышления-способностипозапечатленнымпсихологическимобразам-символампредметоввоспроизводитьихвтотилииноймомент.Теперьонимогутпроделыватьнекоторыеоперациинес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболеесложной,чемпрежде,работыдетскогомышления.Переходотконкретно-чувственного«мышления»кобразномуможетосуществляться напротяжениидвухлет.

Детские виды деятельности.В этом возрасте у детей формируютсяновыевидыдеятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное внейдействия.Онисовершаютсясигровымипредметами,приближеннымикреальности.Всерединетретьегогода жизни появляются действияспредметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок ужеспособенсформулироватьнамерениеизобразитькакой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.Натретьемгоду жизниотмечаетсяроставтономииииизменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироватьсякритичностьк собственнымдействиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характернане осознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.Удетейпоявляютсячувствагордостиистыда,начинаютформироватьсяэлементысамосознания,связанныесидентификацийсименемиполом.Ребенокосознаетсебякакотдельногочеловека,отличногоотвзрослого.УнегоформируетсяобразЯ.Завершаетсяраннийвозраскризисомтрехлет,которыйчастосопровождаетсярядомотрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис можетпродолжатьсяот несколькихмесяцевдодвухлет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения и терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы покабедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством

взрослоговылепитьпростыепредметы.
Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведениемнесложных построекпообразцуи по замыслу.
Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловойформойобщения, начинаетинтенсивноформироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсястановлениемигровойдеятельностиинеобходимостьюсогласовыватьдействиясдругимребенкомвходеигровоговзаимодействия.Положительно-индифферентноеотношениексверстнику,преобладающееев раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.
Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.Приэтом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз 2-3 указаний.Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль,накапливается эмоциональный опыт,позволяющий предвосхищать действия ребенка.
Личность и самооценка. У ребенка начинаетформироваться периферия самосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознаниисобственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостижениясдостижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возрастсвязансдебютом личности.

<u>Средняя группа (пятый год жизни)</u>

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см вчетырегодадо 109смвпятьлет,умальчиков - от102 смвчетырегодадо110 смвпятьлет.

Функциональноесозревание

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализациикорковыхзонимежполушарных связей. Правоеполушариеявляется ведущим.
Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела.Слабо,нопроявляютсяразличиявстроении теламальчиков и девочек.
Психическиефункции.Ведущимпсихическимпроцессомвданномвозрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8названийпредметов.
К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализацияпроцессов восприятия разложениепредметовиобразовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорныхэталоновиспособамиобследования.Нарядусдействиямиидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действиянаглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основнойхарактеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду

с интенсивнымразвитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение.Формируютсятакиеегоособенности,какбеглость,гибкость.Счетырехлетвнимание становитсяпроизвольным,увеличиваетсяустойчивостьпроизвольноговнимания.Напятомгодужизниулучшаетсяпроизношениезвуковидикция,расширяетсясловарь,связнаяидиалогическаяречь.Речьстановится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Впериодчетырех-пятилетформируютсяосновыпознавательнойактивностиилюбознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную системунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируетсяразвернутаясюжетно-ролеваяигра,гдецентральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры.Игра носит процессуальный,творческий характер.Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.Развивается изобразительная деятельность.Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности,замыселсмещаетсясконца на начало рисования. Детимогутрисоватьосновные геометрические фигуры, вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуит. д. Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструированияпообразцу,доступноконструированиепосхеме,поусловиюипозамыслу,атакжепланирование последовательности действий. Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения,возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуваженииисторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этопривод ит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстникамипродолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформа общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместнымивидами деятельности со сверстниками.При этом, характер межличностных отношений отличаетярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстникамитакжехарактернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктурав заимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.

Саморегуляция.Впериодотчетырехдопятилетсущественновозрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремлениебытькомпетентным в доступныхвидахдеятельности) определяет развитие произвольности. В игреребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных вданнойроли.Ребенкудоступноосознаниеосновныхправилповедениявходеобщенияиповедениявсоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.Интенсивноформируютсясоциальныеэмоции(чувствостыда,смущение,гордость,зависть,переживание успеха-неуспехаи др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания,продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами другихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания.Появляетс

якраткосрочнаявременная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшаягруппа(шестойгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики

Среднийвесумальчиковизменяетсяот19,7кгвпятьлетдо21,9кгвшестьлет,удевочек - от18,5кгвпятьлетдо21,3кгвшестьлет.Средняядлинателаумальчиковот110,4смвпятьлетдо 115,9смвшестьлет,удевочек–от 109,0 смвпять лет до 115,7 смвшестьлет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованноезапоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что являетсяосновойсловесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду собразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, чтоявляетсяосновойдляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякругпознавательных интересов. Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счету сложнения системы взаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Детишестогогодажизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрыне принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемой правил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческого воображения исамовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные видыдеятельностивпять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.Продуктивныевидыдеятельности могутосуществляться входесовместнойдеятельности.

Коммуникация и социализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-

познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребностьвсамоутверждениичерезвозможностьсоответствоватьнормам,правилам,ожиданиям,транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсяв неситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личностисверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям,дружба.Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения.Детскиегруппыхарактеризуются стабильнойструктуройвзаимоотношений междудетьми.

Саморегуляция. Впериодотпятидошестилетначинаютформироватьсяустойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутреннимирегуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

Личностьисамооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки.Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

<u>Подготовительнаякшколегруппа (седьмойгоджизни)</u>

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинателаумальчиков ксеми годамдостигает123,9,удевочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чемтуловище. Изменяются кости, формирующиеобликлица.

Функциональноесозревание

Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцыдетейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысоким поточности мощностинагрузкам.

Качественныеизмененияврazвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаяськ90 минутам,характернымдлясна детейстаршеговозрастаи взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции какписьмо - отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквыислова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют болеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов,могутдатьоценкупредметоввотношенииихкрасоты, комбинациитехилиных черт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойстванервнойсистемы,каксила,подвижность,уравновешенность .Втожевремявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью,высокой истощаемостью нервныхцентров.

Психическиефункции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикамиредкопоявляющиеся сенсорныестимулы.Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизации системывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для

становления когнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работы безотвлечений поинструкции достигает10-15 минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительныеоперации (классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основыумственнойдеятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операциикласси фикации,сериации,сравнения.Продолжаютразвиватьсянавыкиобобщенияирассуждения, ноониещеограничиваютсянаглядными признакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроениемпредложений,способностьюсоставлятьрассказпосюжетнымпоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованнойобразовательнойработыудетейразвиваетсядиалогическаяинекоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активныйсловарныйзапасдостигает 3,5-7 тысячслов.

Детскиевидыдеятельности.Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеровповсемуигровомупространствуи менять своеповедениевзависимости отместа внем. Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболеедетализированныйхарактер,обогащается их цветовая гамма.Дети подготовительной к школе группы в значительной степениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособамианализа,какизображений,такипостроек;нетолькоанализируютосновные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основесходства со знакомыми им объемными предметами.Способны выполнять различные по степенисложностипостройкикакпо собственномузамыслу, таки поусловиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характермежличностныхотношенийотличаетвыраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенказаниматься социально значимойдеятельностью. Происходит«потеря непосредственности» (поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов,связанныхсформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции»поведения.Постепенноформируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляцииповедения яповнешниминструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным, волевымформам.

Личностьисамооценка.Складываетсяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватнаясамооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняяпозиция

школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности(представление о принадлежностиксвоейсемье, национальная, религиозная принадлежность,соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной); первичнаякартина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувствосправедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного возраста и системные особенности ДОО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)(п. 15.2 ФОП ДО)***:***

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте(п. 15.3 ФОП ДО)**.**

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивныхупражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);
- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста (п. 15.4 ФОП ДО***):***

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в

конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Перечень оценочных материалов
(педагогическая диагностика индивидуального развития детей),
с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП (п. 16. ФОП ДО)

Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

— планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
— целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей’: освоение.

Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Соблюдается направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты

педагогической — диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Образовательные области	**Метод/методика**	**Периодичность, сроки**	**Ответственный**
«Познавательное развитие»	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 года в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2021 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели
«Речевое развитие»	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 года в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2021 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели

	Детство-Пресс, 2022		
«Социально-коммуникативное развитие»	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 года в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2021 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели
«Физическое развитие»	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 года в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2021 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели
«Художественно-эстетическое развитие»	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 года в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели, музыкальный руководитель

	Издательство Детство-Пресс, 2021 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Наталья Верещагина Издательство Детство-Пресс, 2022		

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

— Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной;

— «Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Программа «Я живу на Самарской земле». Программа патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014 г.

На региональном уровне региональный компонент в Самарской области определён Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007). Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Формирование человека с определёнными духовно-нравственными ориентирами – вот что заложено в понятие «патриотическое воспитание».

Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России Концепция патриотического воспитания граждан в Самарскойобласти (2007) определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы её реализации. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) даётся следующее определение патриотическому воспитанию – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по

формированию у граждан любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие». В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) чётко выделены 4 направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание,
- гражданской воспитание,
- духовно-нравственное воспитание,
- историко- краеведческое воспитание.

Рассмотрим каждое направление.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование чёткой гражданской позиции, социально- значимой целеустремлённости, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко – краеведческое воспитание - формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

В своей работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем Программу для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.-210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (старший возраст, 5-6 лет, 6-7 лет) и Программу патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст) (Электронный ресурс)/ О.В. Дыбина и др./Под ред. О.В. Дыбиной.- Тольятти, 2015.- СД диск. (Авторский коллектив: О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина).

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно- нравственного воспитания.

Задачи программы: Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст), О.В. Дыбина. Программа охватывает возрастную группу: разновозрастную 3-7 лет.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Макроединицы: «Армия России», «Город помнит своих героев», «Символы Российской армии».

Раздел 2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»);»Социальнозначимая целеустремлённость» («Я и другие»), «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Макроединицы: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура». Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психологопедагогическую основы.

В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы вариативной (учрежденческой) части Программы Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно- правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы. Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Принципы работы: системность и непрерывность. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых. Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона) В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению. Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии: Постепенное обогащение опыта ребёнка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребёнком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов. Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания. 2-3 года

Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребёнка в различных ситуациях, событиях, наблюдением ребёнка за реальными явлениями. Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы, окружающей ребёнка, представление свободы исследования (предметно - манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

3-4 года.

К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако, эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия. Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства – тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

4-5 лет

В 4 года познавательно развитие ребёнка переходит на другую ступень – более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может её продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами – понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития: знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей; установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений; удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам); формирование положительного отношения к окружающему миру.

5-6 лет

Старший дошкольник познаёт уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково – символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своём отношении к окружающему миру путём созидания.

6-7 лет

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьёзной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой всё взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний,

элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений: постановка цели и планирование; прогнозирование возможных эффектов действия; контроль за выполнением действий; оценка результатов и их коррекция. К семи годам происходит формирование обобщённых представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемы на выявление, открытие неизвестного и его усвоение. Некоторые учёные считают, что активность исчезает, как только решается проблема, или процесс понимания заканчивает познавательную активность. Их оппоненты категорически не согласны с этим взглядом, считая, что именно с понимания может начинаться цикл активности. Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природнаядетская любознательность и стимулирующая деятельность педагога. Источник первой – последовательное развитие начальной потребности ребёнка в наружных впечатлениях как специфической людской нужды в новой информации. Через неравномерность психического развития детей (временные задержки и отклонения от нормы), отличие в интеллектуальных способностях и механизмах имеем значительную вариативность развития познавательной активности дошкольника. Познавательная активность является природным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и особенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие обследованных действий, раздумывальные паузы); постоянное притяжение к этому объекту.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»:

Гражданское воспитание Младший возраст			
Имеет представления о собственной принадлежности к членам своей семьи	Имеет элементарные представления о способах проявления заботы членов семьи друг о друге	Проявляет желание включиться в совместную деятельность с разными членами семьи	Выполняет правила взаимоотношений в семье
Имеет представления о собственной принадлежности к группе детского сада	Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада	Принимает посильное участие в поддержании порядка в групповой комнате, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам	Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми

Имеет элементарные представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения хороших и плохих поступках из жизни, мультфильмов, литературы и др.	Соблюдает элементарные правила культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить)	Имеет элементарные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Радуется общему результату
Называет членов семьи	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений в семье	Учитывает эмоциональное состояние членов семьи в процессе взаимодействия	Имеет представление о хороших и плохих поступках по отношению к другу
Проявляет интерес и стремление к общению со сверстниками и другими людьми	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми	Сопереживает сверстникам и другим людям в зависимости от ситуации	Имеет элементарные представления об охране и заботе дома, дора, улице родного города
Проявляет интерес к общему делу	Принимает посильное участие в совместной деятельности	Согласовывает свои действия с действиями других детей	Умеет оказывать посильную помощь, выражать сочувствие к сверстнику
Имеет элемента представления о своей причастности к мини-коллективу (группе)	Имеет представление о хороших и плохих поступках. Проявляет устойчивый интерес к сверстнику, как другу.	Принимает посильное Участие в совместной деятельности группы. Имеет общее понятие о городе, в котором живёт.	Имеет предпосылки к реализации представлений о родном городе в игровой деятельности
Юный этнограф			
Имеет представления о важности мира семьи для человека	Называет своё имя, имена родителей	Имеет начальные представления о занятиях членов своей семьи	Демонстрирует стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи
Отражает представление о мире семьи в игровой деятельности	Проявляет интерес к куклам в национальных костюмах народов Среднего Поволжья	Проявляет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья	Проявляет желание слушать сказки народов Среднего Поволжья
Юный краевед			
Проявляет интерес к жизни в городе	Называет город, в котором живёт, и свою улицу	Называет животных и птиц родного края	Умеет реализовывать представления о родном городе в игровой деятельности
Средний возраст			

Имеет представления о собственной принадлежности к членам свое семьи	Имеет элементарные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение и др.) и обязанностях дома (в семье) (помогать накрыть на стол, убирать игрушки и др.)	Проявляет желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи	Выполняет правила взаимоотношений в семье
Имеет представления о себе, как члене группы детского сада	Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада	Владеет правилами и формами вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду	Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми
Владеет элементарными правилами поведения среди сверстников и взрослых	Имеет элементарные представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)	Имеет элементарные представления о некоторых способах безопасного поведения в быту, на улице, в природе	Стремится к конечному результату
Знает и называет членов семьи, близких родственников	Имеет представление о нормах и правилах взаимоотношений в семье	Проявляет сочувствие, стремление помочь близким людям	Демонстрирует понимание, какими способами может преумножить достижения своей семьи
Имеет первоначальное представление об отличии людей друг от друга по внешнему виду, полу, возрасту	Имеет представление о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми	Проявляет сочувствие, стремление помочь сверстникам и другим людям, применяет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций	Имеет начальные представления о том, что люди бывают разных национальностей
Проявляет интерес к общему делу	Принимает участие в совместной деятельности	Согласовывает свои действия с действиями других детей	Называет военную технику (танки, боевые самолёты, корабли)
Имеет представления о важности мира семьи для человека, называет 1-2 признака семьи	Называет свои имя и фамилию, знает имена близких	Имеет начальные представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи	Умеет реализовывать представления о военных парадах в игровой деятельности
Имеет начальные представления о традициях своей семьи	Демонстрирует понимание того, что мир семьи развивается	Отражает представления о мире семьи в изобразительной и игровой деятельности	
Узнаёт на иллюстрациях представителей народов Среднего Поволжья в национальных костюмах	Проявляет желание слушать сказки, играть в народные игры, участвовать в народных праздниках		Рассказывает о природном окружении города (река, горы, леса, поля)

Испытывает желание рассказывать об армии России	Называет военный праздник – 23 февраля	Имеет представление о профессии военного (пограничники, моряки, лётчики, танкисты)	Называет некоторые достопримечательности города
Умеет реализовывать представления о празднике «День Победы» в разных видах деятельности.	Называет основные рода войск.	Умеет находить отличия военной формы.	Умеет реализовывать представления о городе, его социальной жизни природном окружении в игровой деятельности.

Проявляет положительное отношение к армии России	Стремится узнать больше об армии России	Определяет герб родного города	Называет растения лесов и полей родного края
Проявляет интерес к жизни родного города в настоящем и далёком прошлом	Называет животных и птиц родного края		

Патриотическое воспитание			
	5-6 лет	**6-7 лет**	
Имеет элементарные представления о назначении армии	Имеет представления о военной технике	Высказывает желание рассказать о символах армии	Умение реализовывать представления о Героях ВОВ в практической ситуации
Имеет представления о содержании деятельности «военного»	Имеет представления о символах армии (форма, погоны, знамя)	Желание рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая	Проявляет желание защищать Родину
Имеет представления об основных родах войск	Имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы	Положительное отношение к армии России	Желание узнать об армии России. Имеет представления о традициях празднования 9 мая г. Тольятти
Имеет представления об основном празднике защитников Отечества – 23 февраля	Имеет представления о военном прошлом Ставрополя	Проявляет желание рассказывать об армии России	Умение реализовать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности
Гражданское воспитание			

Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье	Стремится проявлять заботу о членах семьи	Наличие чётких элементарных представлений о государственной символике Российской Федерации, о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством, если он попал в беду.	Стремится проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве.
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ)	Наличие представлений о достижениях граждан РФ, которыми мы можем гордиться	Реализует элементарные представления о Президенте РФ в практической деятельности, о символах в практической деятельности
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ).	Проявляет желание рассказывать о Президенте РФ, о символах РФ, о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)	Применяет элементарные представления о защите граждан государством
Имеет представления о правах и обязанностях каждого ребёнка группы в коллективе детского сада	Стремится согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела	Умеет работать коллективно	Демонстрирует умение проявлять своё отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве
Имеет представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять	Умеет регулировать своё поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)	Проявляет ответственность, оказывает помощь при реализации общего дела, поддерживает товарищей	Имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие
Имеет представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела	Имеет представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения деятельности), прогнозирует его результаты.	Наличие чётких элементарных представлений о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства	Имеет представления о дружеских взаимоотношениях
Историко-краеведческое			
Представления об историческом прошлом родного города	Желание рассказывать о родном городе, о достопримечательностях родного края	Представления о достопримечательностях родного города, о живой природе родного края	Умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности

Представления о Волжском автомобильном заводе	Умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности	Представления о символике родного города	
Духовно-нравственное воспитание			
Имеет представления о важности мира семьи для человека, умеет выделять и называть признаки семьи	Умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности	Имеет представление о традициях своей семьи, значимости их сохранения	Стремится быть активным участником семейных традиций, желает их продолжить
Имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имён близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек).	Умеет играть в подвижные игры народов среднего Поволжья	Имеет представление о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается	Умеет с помощью взрослых составлять родословную своей семьи (древо семьи)
Имеет представление о занятиях и увлечениях членов своей семьи	Перечисляет народы, живущие в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваши, мордва)	Проявляет внимание, любовь к членам семьи, заботу о них. Знает сказки народов Среднего Поволжья	Владеет способами преумножения достоинств и достижений своей семьи

Умеет презентовать Семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях)	Имеет представление о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья	Имеет представление о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья	Желает играть в игры народов Среднего Поволжья
Имеет представления о народах, живущих в Среднем Поволжье	Имеет представление о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах)	Желает участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья	Желает слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Реализуемая парциальная образовательная программа	Возрастные группы	Планируемые результаты освоения Программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	3-4 года	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего возраста. (Раздел I п. 5. Раздел II п.2.5., раздел III «Карта наблюдений». Младший возраст, Раздел IV п. 5)
	4-5 лет	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего возраста. (Раздел I п. 5. Раздел II п.2.5., раздел III «Карта наблюдений». Средний возраст, Раздел IV п. 5

	5-7 лет	Представлены в учебно- методическом пособии «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной (Раздел I п. 1.4., раздел II п.2.4.1; 2.4.2., Раздел III п.3.4., раздел IV п. 4.4.2.

Ссылка на оценочные материалы: **(в ДООпо реализации регионального компонента используется диагностика патриотического воспитания учебно- методического пособия)** «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А.-Тольятти: Кассандра, 2014.-130с.: обл. и «Карта наблюдений» (младший возраст) и «Карта наблюдений» (средний возраст) Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А., - Тольятти: Кассандра, 2014.- 130 с.: обл.

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей у дошкольников.

Общепедагогические принципы:

— принцип культуросообразности: построение и/или корректировка

универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

— принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержанияпрограммы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

— принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

— принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

— принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

— принцип развивающего характера художественного образования;

— принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

— принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

— принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

— принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

— принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

— принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

— принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

— принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

— принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

— принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

— принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста при формировании художественно – эстетических способностей.

Ранний возраст.

Ребенок 1-2 лет еще не умеет рисовать, он лишь наблюдает за процессом рисования взрослого (замечать следы карандаша или краски на бумаге), подражает взрослому; эмоционально реагирует на яркие цвета красок; заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками; рисует ладошками; проводит линии карандашом, называния, что получилось (солнышко, заборчик, цветочки). К 2-м годам малыш рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение

изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) В художественной и продуктивной деятельности дети данного возраста эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) В процессе восприятия изобразительного искусства дети старшего дошкольного возраста способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Планируемые результаты программы

К четырём годам	К пяти годам	К шести годам	На этапе завершения ДО
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.	Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.	Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства

пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декаративно-прикладного искусства.	

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Ссылка на оценочные материалы: (в ДООпо реализации вариативной части используется диагностика учебно-методического пособия) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

ООП ДО СП детский сад №9 «Сказка» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООпо основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально - нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».
(п. 18.1. ФОП ДО):

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (по возрастным группам) (с п. 18.2. по п. 18.8 ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений.	
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и	- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с

понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. - Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. - Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. - Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и

	так далее).
3) В сфере трудового воспитания.	
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). - Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. - Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). - Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать	- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов

представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. - Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. - Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). - Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи	**Содержание ОД**
1) В сфере социальных отношений.	
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и	- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). - Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.

растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	- Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. - При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. - Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. - Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. - Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. - Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. - Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). - Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. - Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. - Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. - Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности

	(рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут.	- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. - Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. - Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. - Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. - Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) В сфере трудового воспитания.	
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). - Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного

	мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. - Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. - Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). - В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. - В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать	- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. - Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. - Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО

представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. - Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. - Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	**Содержание ОД**
1) В сфере социальных отношений.	
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение	- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. - Знакомит детей с их правами. - Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. - Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. - Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. - Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье

детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	забота, любовь, уважение друг к другу. - Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. - Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. - Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. - Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. - Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. - Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. - Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. - Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их	- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. - Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. - Обогащает представления детей о том, что Россия - большая

культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. - Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). - Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. - Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. - Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. - Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. - Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) В сфере трудового воспитания.	
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию,	- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. - Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике

хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. - Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. - Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). - Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в	- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. - Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. - Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому

качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	подобное). - Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. - Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. - Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. - Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет	
Задачи	**Содержание ОД**
1) В сфере социальных отношений.	
- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции	- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. - Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. - Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. - Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). - Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. - Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. - Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. - Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние

окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). - Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. - Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. - Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. - Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. - Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных	- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. - Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). - Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. - Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. - Знакомит с основными положениями порядка использования

праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). - Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. - Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. - Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. - Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. - Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. - Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. - Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. - Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. - Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. - Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. - Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) В сфере трудового воспитания.	
- развивать ценностное	- Педагог расширяет и углубляет представления о труде

отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. - Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. - Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. - В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. - Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- формировать	- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами

представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; - о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). - Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. - Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. - Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. - Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. - Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. - Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027

	года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Формирования основ безопасного поведения.

1. Белая К.Н., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М. «Просвещение», 2014
2. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия «Правила дорожного движения». – М. ТЦ «Сфера», 2014
3. Равчеева И.П., Журавлева В.В. Безопасность опыт освоения образовательной области. – В. Издательство «Учитель», 2014
4. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М. «Скрипторий 2017», 2017
5. Хамитова Э.А., Митрофанова О.Н. Если с другом вышел в путь! – С., 2014
6. Саулина Т. Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)..- М.: Мозаика-Синтез, 2017
7. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
9. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2014
10. Майорова Ф.С. изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2015
11. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
12. Кулевич Ю. Б. Скрипниченко Т. А, Изучение правил дорожного движения для дошкольников, 3-7 лет

Формирования основ гражданственности и патриотизма.

13. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. – «ТЦ СФЕРА», 2019
14. Буре Р. С.Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
17. Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ.- М.: Сфера, 2014 – 2018.
18. Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М. АРКТИ, 2015
19. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет.- М. «Издательство ГНОМ и Д» 2017
20. Уланова Л.С. Русские народные сказки и праздники: сценарии мини-спектаклей для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2023.
21. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию Моя малая Родина для дошкольников 3-7 летМ.: ТЦ СФЕРА,2023
22. Нищева Н.В. Ю.А. Кириллова Я люблю Россию! Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП. Санкт- Петербург, Детство-Пресс,2024
23. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
24. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».
25. Н.В.Дурова «Очень важный разговор» Москва, Мозаика – Синтез, 2016 г
26. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы)– М. «Скрипторий 2017», 2017
27. Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М. Этих дней не смолкнет слава.М. ТЦ «Сфера», 2022
28. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать .М. «Скрипторий 2014», 2014
29. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. М. ТЦ «Сфера», 2015
30. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России.– М. АРКТИ, 2015
31. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. М. ТЦ «Сфера», 2015

В сфере социальных отношений.

32. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.
33. Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников вторая группа раннего возраста 2-3 года; Изд. МОХАИКА_СИНТЕЗ, М:2016
34. И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2016
35. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников. – М. ТЦ «Сфера», 2014
36. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
37. Алябьева Е.А. Нравственно – эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М. ТЦ «Сфера», 2014
38. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М. ТЦ «Сфера», 2019
39. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этике.- М. «Просвещение», 2017.
40. Картотека форм и видов образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»- Чапаевск, 2015.
41. Кошелева А.Д. Эмоциольное развитие дошкольника, М:«Просвещение», 2015.
42. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения» М: ВЛАДОС, 2020 г
43. Е.Ф.Черенкова «Уроки этики и вежливости для детей» М: ООО «Дом 21 век», 2016 г
44. Шорыгина Т.А. Детям о самом важном. Моя семья. Беседы и сказки для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2024
45. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М: Аркти 2014
46. Алябьева Е.А. Как развить эмоциональный интеллект у ребенка 5-7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2023
47. Белая К.Ю., Белая А.Е. Беседы о поведении ребенка за столом. М. ТЦ «Сфера», 2022
48. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3—7 лет. М. ТЦ «Сфера», 2022

В сфере трудового воспитания.

49. Комарова Т.С, Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
50. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.
51. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде.М:«Просвещение», 2015.
52. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. М.: ТЦ СФЕРА,2016
53. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников.М:«Просвещение», 2017
54. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле.М:«Просвещение», 2017

55. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности". - Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России, 2018.
56. Шевченко В.С. Примерное комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей и подготовительной группы к примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет. – Благовещенск, 2018.
57. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА,2024

б) Познавательное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

(п. 19.1. ФОП ДО):

Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (по возрастным группам)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
От 2 лет до 3 лет.

Задачи	**Содержание ОД**

Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.	- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). - Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. - Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. - Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. - В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; - продолжаетпоощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
	Математические представления
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве	- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; - подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. - Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.	
Окружающий мир	
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); - развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); - о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); - о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); - о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа	
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	- педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. - Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растения.

От 3 лет до 4 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. - Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. - Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; - развивать исследовательские умения;	- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; - организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; - расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; - обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	
- обогащать представления ребёнка о	- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям

себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, - достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	(законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; - побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. - Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. - Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). - Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). - Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. - Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). - Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). - В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа	
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, - явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. - Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). - Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). - Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); - находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; - описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления	
-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; - способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками,	- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь

принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. - Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие
Природа	
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, - -воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	-педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. -демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). -знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; -в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
2) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 3) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; -	-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; -расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); -развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. -Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. -Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; -Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. -В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления	
-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям,	-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, -понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, - знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, -с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; -педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе

счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; -организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; -обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	
-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; -	- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). -Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. -Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. -Формирует представления о многообразии стран и народов мира; -Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; -развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; -расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; -совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; -направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); -создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; -педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). -Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); -о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); -способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; -педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. -Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; -обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления	
-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - -	-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; -в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; -обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; -формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. -Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	
-	-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). -Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. –Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; -формирует представление о планете Земля как общем доме

	людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа	
-	-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. -Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); -об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); -о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; -углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; -закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- Янушко Е.А. "Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей" – М.: ВЛАДОС, 2018
- Модель Н.А. Копилка нескучных проектов. Палочки-смекалочки. Игры со счетными палочками для дошкольников. М.: ТЦ СФЕРА,2023
- Воскобович В.В.Развивающие игры В.В.Воскобовича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие М.: ТЦ СФЕРА,2023

- Колесникова Е.В. Геометрия вокруг нас. ЦВЕТНАЯ. Рисование по клеточкам для детей 5–7 лет.М.: ТЦ СФЕРА,2022

Математические представления

- И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
- И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
- И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
- И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).М.: Мозаика-Синтез, 2019\
- Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4 – 5 лет». М.: Издательство Гном, 2019
- Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5 – 6 лет». М.: Издательство Гном, 2019
- Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6 – 7 лет». М.: Издательство Гном, 2019
- Е.Н.Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ» Волгоград, Учитель, 2015 г
- Е.И.Измайлова «Учимся думать и запоминать» (Технология ТРИЗ), Москва, АРКТИ, 2016 г
- Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (Технология ТРИЗ), Москва, АРКТИ, 2016 г
- А.Д. ШатоваТропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015.
- Мальцева И.В.Готовим руку к письму. Прописи математические с вариантами (для детей 5-7 лет)ТЦ СФЕРА,2024
- ИвановаН.В.,ОвсянниковаЕ.Д.,ШипошинаТ.В.Научный детский сад. Занимательная математика ТЦ СФЕРА,2023

Окружающий мир

1. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва, Мозаика – Синтез, 2019 г
2. М.П.Костюченко «Окружающий мир» Волгоград, Учитель, 2015 г
3. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе» Воронеж, 2018 г
4. Л.К.Санкина «Познание предметного мира, Комплексные занятия» Волгоград, Учитель, 2014
5. О.В.Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» М: ТЦ Сфера, 2018 г
6. Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу» М: ТЦ Сфера, 2016 г
7. А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду» Москва «Просвещение», 1982 г
8. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2014г
9. А.Н.Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» М: АРКТИ, 2015
10. О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М: ТЦ Сфера, 2019 г
11. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М: Мозаика – Синтез, 2015 г
12. «Экспериментируя – мы познаем» СИПКРО, 2014 г
13. О.В.Дыбина «Рукотворный мир» М: ТЦ Сфера, 2019 г

14. О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М: Педагогическое общество России, 2018
15. О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М: ТЦ Сфера, 2019
16. О.В.Дыбина «Что было до…», М: ТЦ Сфера, 2017г
17. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2018
18. Тугушева Г.П., Чистякова А.С. экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
19. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом», М: ТЦ Сфера, 2017г
20. Павлова Л.Ю. Сборник дидактичекских игр по ознакомлению с окружающим миром, М.: Мозаика-Синтез, 2017.
21. Павлова О.В. Познание предметного мира. » Волгоград, Учитель, 2014 г
22. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» / Л.С.Русанова. – М.: Просвещение, 2023.
23. Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
24. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
25. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2020.
27. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
28. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. М.: ТЦ СФЕРА,2022
29. Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: ТЦ СФЕРА,2017
30. Шипошина Т.В., Иванова Н.В.Сказки-подсказки. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технологиях М.: ТЦ СФЕРА,2021
31. Алябьева Е.А Сказки-подсказки. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. ТЦ СФЕРА,2024
32. Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки-подсказки. Доисторические сказки. Беседы о динозаврах и других древних животныхТЦ СФЕРА,2022
33. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Космос» М: Скрипторий, 2014
34. **Наглядно-дидактические пособия**

Природа

- С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» М: Мозаика – Синтез, 2015
- О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» М: Мозаика – Синтез, 2019 г
- С.Н.Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» М: «Новая школа», 2014
- Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. М: 2017г.
- И.Г.Божкова «Обучение в игре» Волгоград, Учитель, 2018
- Б.Ф.Сергеев «Энциклопедия живой природы», М: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014 г
- Л.Стрелкова «Войти в Тридесятое царство», Москва, Новая Школа, 2015 г.
- Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.:Мозаика- синтез, 2014.

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
- Шорыгина Т.А.Беседы о степи и лесостепи.Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
- Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
- Букина В. О., Головина М.Ф., Журавлева Л.И. Пространство детского сада: познание, экология. ТЦ СФЕРА,2021
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» М: Скрипторий, 2014
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» М: Скрипторий, 2014
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Вода» М: Скрипторий, 2014
- Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск. Асар.2014
- Дрязгунова В.А. Диактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 2023
- Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2016

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез2015.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2015

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2015

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2015

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез2015.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2021

в) Речевое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Речевое развитие» включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте

(п. 20.1. ФОП ДО):

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области « Речевое развитие» (по возрастным группам)(с п. 20.2 по п. 20.8. ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 3 лет до 4 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Формирование словаря:	
-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, -формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); -активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи:	
-продолжать закреплять у детей умение	-педагог продолжает развивать у детей звуковую и

внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. -Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); -слышать специально интонируемый в речи педагога звук, -формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи:	
-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; -употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. -Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. -Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); -составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; -педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь:	
-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; -свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. -Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, -побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. -Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить	-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; -элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; -с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. -Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; -Педагог способствует освоению умений

текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. -Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; -Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u>	
-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<u>Интерес к художественной литературе:</u>	
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;	

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Развитие словаря:	
-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. -Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; -активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи:	
-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. -Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. -Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. -Совершенствовать интонационную выразительность речи.	- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи:	
-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. -Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,	-Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при

обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); -правильно образовывать названия предметов посуды.	словообразовании; -использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
<u>Связная речь:</u>	
-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. -Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. -Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. -Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. -Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	-Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); -составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; -использовать элементарные формы объяснительной речи; -педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; -формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; -педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; -педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать

	ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. - Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). -Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; -выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; -формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; -формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе:	
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); -знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-	

следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	

От 5 лет до 6 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Формирование словаря	
-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. -Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); -активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	-Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. -Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи:	

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. -Продолжать развивать фонематический слух. -Отрабатывать интонационную выразительность речи.	-Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); -упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи:	
-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное числосуществительных, обозначающих детенышей животных. -Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -познакомить с разными способами образования слов. -Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; -образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: -закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). -Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать	-Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; -педагог помогает детям осваивать этикет

собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. -Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. - Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); -составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. -Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; -педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; -с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; -педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. -Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u>	
-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный	-Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; -осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки,

гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. -Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. -Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе:	
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; -рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к	

тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

От 6 лет до 7 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Формирование словаря:	
-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи:	
-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. -Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. -Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). -Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; -проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи:	
-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. -Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные	-Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен

предложения разных видов.	прилагательных.
Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. -Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. -Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. -Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. -Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. -Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. -Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. -Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	-Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. -Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; -в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); -педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно

	сочинять разнообразные виды творческих рассказов. -В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. -Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; -знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; -закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; -определять количество и последовательность слов в предложении; -составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Интерес к художественной литературе:	
-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); -развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;	

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Формирование словаря,Связная речь,Грамматический строй речи,Звуковая культура речи:

1. Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы "Теремок" для детей от двух месяцев до трех лет, ИЗД. «Цветной мир», 2019 г
2. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва «Айрис - Дидактика», 2016 г
3. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова «Скажи по - другому» М: Вентана – Граф, 2018г
4. Е.А.Алябьева «Развитие воображения и речи детей» Игровые технологии. М: ТЦ Сфера, 2015
5. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3 – 4 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
6. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4 – 5 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
7. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5 – 6 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
8. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6 – 7 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
9. О.А.Шорохова «Играем в сказку» М: ТЦ Сфера, 2017 г
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
11. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015-2020.
12. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2015-2020.
13. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком. Для обучения пересказу детей 5 -7 лет.М: ТЦ Сфера, 2018
14. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М: Просвещение 2014
15. Рудик О.С. Развите речи детей в свободной деятельности. ТЦ Сфера, 2017 г
16. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. М: Школьная книга,2023г
17. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3 – 7 лет.ТЦ Сфера, 2014
18. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. М: Аркти, 2015
19. Ушакова О.С. Придумай слово. ТЦ Сфера, 2019
20. Белоусова Л.Е. Веселые встречи. Санкт-Петергург. Детство- Пресс, 2015
21. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М: Просвещение 2014

22. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н.Артикуляционные сказки для детей 3—7 лет. ТЦ Сфера, 2024
23. Микляева Н.В., Коржевина В.В. Развитие речевой и коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Сценарий занятий и практикумов. Часть 1,Часть 2 ТЦ Сфера, 2023
24. Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. ТЦ Сфера, 2020
25. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.
26. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1. Варенцова М. Подготовка к обучению грамоте детей.М: Вентана – Граф, 2017г
2. Журова Л.Е.Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет: конспекты занятий – М.: Вентана-Граф, 2018
3. Андрианова Т.М.,Андрианова И.Л. В мире звуков и букв. М: Просвещение 2023
4. Эльконин Д.Б. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. М: школьная книга,2023
5. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО.Санкт-Петергург. Детство - Пресс, 2023
6. Чистякова Н.А . Я тренирую руку. Прописи для детей 6—7 лет. ТЦ Сфера, 2024
7. Азова О.И.. Чтение с увлечением. Часть 2. Читаем слова с прямыми и обратными слогами. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2024
8. Азова О.И.. Чтение с увлечением. Часть 1. Читаем слова с прямыми и обратными слогами. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2024
9. Цветкова Т.В. Готовим руку к письму. Раскраска с прописями. Лесная поляна. ТЦ Сфера, 2024
10. Цветкова Т.В. Готовим руку к письму. Раскраска с прописями. Веселый зоопарк. ТЦ Сфера, 2024
11. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: методическое пособие – конспект/ О.Р. Гофман.
12. СПб.: Детство – Пресс, 2015.

Интерес к художественной литературе:

1. Книга для чтения малышам. Ред. журнала «Дошкольное воспитание» М: ТОО «Школа»2020 г
2. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 года. Москва, издательство АСТ, 2021 г.
3. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», М: ТЦ Сфера, 2015 г
4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий, М.:
   ТЦ «Сфера»,2009
5. И.А.Михалевская, Е.А.Мастеркова «Большая хрестоматия дошкольников» М: Мой мир, 2018 г
6. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. Санкт-Петергург. Детство- Пресс, 2021
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. М: ТЦ Сфера, 2017
8. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. М: И- Скрипторий, 2016
9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.М.; Мозаика-Синтез. 2016

10. Гурьева Н.А. Учимся по сказке. Игры-занятия сдетьми 4 -7 лет.Санкт-Петергург, «Паритет», 2016
11. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 2-3 года. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
12. Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре.
13. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома от 1 до 3 лет – М: Мозаика-Синтез, 2017
14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2015.
15. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Плакаты большого формата

1. Дикие животные.
2. Домашние животные
3. Профессия
4. Кошка с котятами
5. Свинья с поросятами
6. Коза с козлятами
7. Собака с щенятами
8. Лошадь с жеребенком.

г) Художественно-эстетическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно - творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественноречевой, театрализованной и другое).

(п. 21.1. ФОП ДО):

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области «Художественно-эстетическому развитие» (с п. 21.2. по п. 21.8 ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 3 лет до 4 лет.

Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; -формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); -готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. -Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. -Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. -Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту

	природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. -Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; -формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; -формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; -находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); -развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; -формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; -вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); -формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке,	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **<u>Рисование:</u>** -педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); -продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); -знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; -учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая

аппликации; -знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; -переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); -педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); -формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); -учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка:** -педагог формирует у детей интерес к лепке; -закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; -учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; -учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **Аппликация:** -педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины,

	цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **Народное декоративно-прикладное искусство:** -педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
конструктивная деятельность:	
-совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); -формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. -Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). -Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). -Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). -Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. -Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. -Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

	-Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
<u>музыкальная деятельность:</u>	
-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	**<u>Слушание:</u>** -педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. -Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). -Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **<u>Пение:</u>** -педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). -Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **<u>Музыкально-ритмические движения:</u>** -педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. -Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. -Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. -Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. -Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых

	и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; -педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. -Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
театрализованная деятельность:	
-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,	-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. -Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). -Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. -Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

жестом, движением). -познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); -знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; -формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; -формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; -формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
культурно-досуговая деятельность:	
-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -помогать детям организовывать свободное время с интересом; -создавать условия для активного и пассивного отдыха; -создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; -формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; -формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. -Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. -Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). -Формирует желание участвовать в праздниках. -Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; -формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; -развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; -познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; -приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. -Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. -Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. -Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. -Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные

	по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. -Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. -Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. -Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). -Педагог поощряет проявление детских предпочтений:выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; -продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; -развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; -соотносить увиденное с собственным опытом;	**<u>Рисование:</u>** -педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); -формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжетарасполагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет

-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; -обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; -формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; -приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; -продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; -педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); -формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; - развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; -формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство:* -педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. -Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). -Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. -Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть

	и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка** -педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; -совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). -Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). -Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. -Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. -Знакомит с приемами использования стеки. -Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. -Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация:** -педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. -Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. -Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. -Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. -Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. -Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). -Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. - Педагог поощряет проявление активности и творчества.

конструктивная деятельность	
-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; -обучать конструированию из бумаги; -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). -Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. -Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). -Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). -Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. -Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. -Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). -Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки, ёжики и так далее). -Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

музыкальная деятельность:	
-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	**Слушание:** -педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; -учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; -учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); -педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение:** -педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; -учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). *Песенное творчество:* -педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); -формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения:** -педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; -учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,

	ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества:* -педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); -учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
театрализованная деятельность:	
-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим	-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). -Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. -Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). -Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. -Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). -Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). -Педагог формирует у детей умение использовать в

проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. -Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. -Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. -Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. -Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
культурно-досуговая деятельность:	
-развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; -вовлекать детей в процесс подготовки	-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. -Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. -Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). -Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). -Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). -Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. -Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. –Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности

разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; -продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); -продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П.

архитектурой; -расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; -продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; -уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; -поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
продолжать развивать интерес	Педагог продолжает развивать интерес детей к

детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их	изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. ***Предметное рисование*:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали;

атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ***Сюжетное рисование:*** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). ***Декоративное рисование*:** педагог продолжает

	знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в

	коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. ***Декоративная лепка*:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация**: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему

	обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
конструктивная деятельность:	
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

музыкальная деятельность:	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Пение**: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки

	инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах**: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<u>театрализованная деятельность:</u>	
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
культурно-досуговая деятельность:	
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; -формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; -закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; -формировать у детей основы художественной культуры; -расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; -расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись,

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)	графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в

	которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; -обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; -продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; -формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой	**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

деятельности; -воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и	горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ***Сюжетное рисование:*** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

развлечениям, художественных проектах);	воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование:*** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ***Декоративная лепка:*** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;

	учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация**: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество:**при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение

	вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. *Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). *Конструирование из деталей конструкторов*: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
музыкальная деятельность:	
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение	**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —

Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;удовлетворениепотребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; -способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,

	конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
театрализованная деятельность:	
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о

-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
культурно-досуговая деятельность:	
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; -поощрять желание детей посещать объединения дополнительного	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Приобщение к искусству:

1. Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанром живописи в соответствии с программой «Детство»Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
2. Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью.Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
3. Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью.Санкт – Петербург, Детство - Пресс, 2020
4. Савченко В.И.Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечечтвенной войне.Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2020
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М: Просвещение, 2018г
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Санкт – Петербург, И: Акцидент, 2015
7. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времна года. Учимся видеть, ценить создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс,2014.
8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство», - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
9. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду. Москва, «Сфера», 2017.
10. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; \Детство-Пресс, 2015
11. Курочкина Н.А Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
12. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2014.
13. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
14. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет) Выпуск 1. ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
15. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет) Выпуск 2. ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
16. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1 Средний дошкольный возраст (4-5лет) ФГОС.- СПб.: Детство-Пресс, 2021.
17. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
18. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
19. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
20. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики (4—5 лет).ФГОС. Учебно-наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.

Изобразительная деятельность:

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт – Петербург, издательство КАРО, 2018 г

2. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя группа), М., ВЛАДОС, 2014
3. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Волгоград, Учитель, 2015 г
4. Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей» М: Российское педагогическое агенство, 2016
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017
7. И.А. Лыковой «Занятия по изобразительной деятельности» ООО «Карапуз - Дидактика», 2019г
8. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой ООО «Карапуз - дидактика», 2019
9. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2015
10. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей с 2 до 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова «ВЛАДОС», 2019
11. «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» старшей группы Л.А. Венгера» Москва, 2016г.
12. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей» - М.: Издательство, 2019
13. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
14. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
15. Попова Е.А. Патриотическая палитра. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
16. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности.Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2014
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.М: Просвещение, 2018г
18. Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Волгоград, «Учитель», 2019.
19. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд (вторая младшая группа). Волгоград, «Учитель», 2018.
20. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. Москва , «Сфера», 2015.
21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Москва, «Владос», 2014.
22. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2017.
23. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
24. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет). М:, «Сфера», 2015
25. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - Скрипторий, 2014.
26. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольтного возраста с ТНР.Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2023
27. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий 2-3 годаМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

<u>Конструктивная деятельность</u>

28. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2019г
29. КуцаковаЛ.В.Конструированиевдетскомсаду.Программаиконспектызанятий.–М.:ТЦ Сфера,2020
30. Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет М.:ТЦ
Сфера,2020
31. Лыкова И. А. «Умные пальчики» (конструирование) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет М.:ТЦ
Сфера,2020
32. КуцаковаЛ.В.Конструированиевдетскомсаду.Программаиконспектызанятий.- М.:ТЦ Сфера,2020.
33. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.
34. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
35. М.А. Васильевой «Художественное моделирование и конструирование», Москва, 2018г
36. Е.В. Фишина «Лего-конструирование в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2023г
37. М.А. Васильевой «Художественное моделирование и конструирование», Москва, 2018г
38. Ремезова Л.А. Учимся конструировать. М: Школьная пресса.2015
39. Лыковой И.А Применение технологии ТИКО-моделирования в образовательном пространстве современного ДОУ. Методические рекомендации по использованию технологии ТИКО-моделирования в работе с дошкольниками, / Санкт-Петербург, 2017.
40. Прокофьев А.С.Робототехника в детском саду// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2014г
41. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов /. Всерос. уч-метод. центр образоват. робототехники. М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2015.
42. Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П.. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 3 – 4 года./ 2019
43. 6. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 4 – 5 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П./2019
44. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 5 – 6 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П. /2019
45. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 6 – 7 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П. ./2019
46. Дополнительная общеобразовательная программа техническому конструированию «РобоСтарт». /Зинкова А.В./2022
47. Схемы сборки моделей для занятий по дополнительной образовательной программе «РобоСтарт» /2022г
48. Образовательный модуль «Робототехник» С.А. Аверин, В.А. Маркова А.В. Теплова /М,2018

49. Парциальная программа «Образовательная робототехника для дошкольников» «Издательство «Аспринт», 2018
50. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2015
51. «Занятия по конструированию из строительного материала /средняя,старшая, подготовительная группы/; Л.В. Куцакова М.: Творческий центр «Сфера», 2014г.

Музыкальная деятельность:

52. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
53. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
54. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
55. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
56. Радынова О.П. Природа и музыка. Музыкальные шедевры музыка.-2-е изд., перераб. Конспекты занятий для детей 3-7лет(с нотными приложениями).-М.: ТЦ Сфера,2014.
57. О.П.Радынова «Программа «Музыкальные шедевры» М: ТЦ Сфера,2014.
58. Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир» М, ИЦ «Вентана-Граф» 2015
59. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2010.
60. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. -СПб,2017. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015.
61. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Волгоград, «Учитель», 2019.
62. Бакланова Т.И. Новикова Г.П. Музыкальный мир. М, ИЦ «Вентана-Граф» 2015
63. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М: Просвещение,2014

Театрализованная деятельность:

64. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет;
65. Генералова И.А. Парциальная программа художественно-эстетической направленности «Играем в театр». 4-7 лет. -М.: Русское слово-учебник, 2023.
66. Петрова И.М. Театр на столе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2018.
67. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).М.:ТЦ Сфера,2015.

Культурно-досуговая деятельность:

68. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина "Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада" (1-3 года) М.:ТЦ Сфера,2014.
69. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
70. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Ярославль.АкадемияХолдинг 2015
71. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду,М.:ТЦ Сфера,2015.
72. Соболева Э.В. Праздники в детском саду. М: Просвещение, 2014
73. Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. М: Аквариум,2018
74. Пашнина В.А. Праздники хорошего настроения, Ярославль.АкадемияРазвития, 2019

75. Луконина Н.В., Чадова Л.А. . Праздники в детском саду для детей 2 – 4 лет. М: Айрис-пресс,2017
76. Горькова Л.Г. Мир праздников для дошкольников. М: 2016

Наглядно-дидактические пособия

Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

д) Физическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение опорными, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка, и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за видающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видахдвигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

(п.22.1.ФОП ДО)

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области «Физическое развитие» (по возрастным группам)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической

культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
-приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
-формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи	**Содержание ОД**
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **1.Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную

	цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5

	м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в

	шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). **2.Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **3.Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
	4.Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости

	соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	5.Активный отдых.
	Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1.**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-

	3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег

	150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа

	на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения**: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой

	ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **2.Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **3.Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **4.Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления

	здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **5.Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет..	
Задачи	**Содержание ОД**
-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни,

	формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1**.Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в

	сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки

	в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,

	ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
2.Подвижные игры	
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **3.Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

	Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **4.Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
	5.Формирование основ здорового образа жизни
укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся

	достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	6.Активный отдых.
-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом

	между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет	
Задачи	**Содержание ОД**
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное

него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **1.Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени

	назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию

	двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики,

	физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **2.Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость,

	находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **3.Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана

	ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **4.Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. **5.Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о

	профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **6.Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки.

	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Основная гимнастика

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2019
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2019
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
6. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2015.
7. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2015.
8. КудрявцевВ.Т.Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф. 2015.

9. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет» вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
10. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2018
11. Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015
12. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей – М.:2014
13. Струкова С.М. Ким А.М. Средства организации двигательной активности детей дошкольной образовательной организации. Самара, 2018
14. Апеева Л.А. Методическое пособие для воспитателей старшей группы по физическому воспитанию. В 3-х частях. Часть 1-3. – Уфа, 2017.
15. Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2014
16. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014.
17. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
18. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез,2018
19. Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора. М.: АРКТИ, 2014
20. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам!СПб.: Детство-Пресс,2016.
21. Сулим Е.В. «Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет» Планирование. Конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2015
22. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб, 2015
23. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика для детей 3-5 лет. – СПб, 2015
24. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. - СПб,, 2015
25. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна (3-5 лет)- М.: ТЦ Сфера, 2015
26. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. (5-7 лет)М: Издательство Гном и Д 2015г
27. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. (3-5 лет)М: Издательство Гном и Д 2015г
28. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Подвижные игры

1. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. БорисоваМ.М.Малоподвижныеигрыиигровыеупражнения.Длязанятийсдетьми3–7летМ.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020
3. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Детство Пресс», 2019
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015
5. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом - СПб.: Детство Пресс, 2019.

6. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Степанкова Э.Ю.-М.: Мозаика - Синтез, 2014.
7. Модель Н.А. Играю. Двигаюсь. Учусь. Секреты подвижных игр для дошкольников.: ТЦ СФЕРА,2023
8. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры.М: Владос, 2015

Спортивные игры, Спортивные упражнения

1. Адашкявичече Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение,2014
2. Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада: В 2 ч. ТЦ СФЕРА,2020
3. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду.М: Просвещение,2014
4. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.М: Просвещение,2014
5. Безруких М.М. Здоровьеформирующее физическое развитие.М: Владос, 2015
6. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. М: Просвещение,2014
7. Шишкина В.А. Движение+движение. М: Просвещение,2014
8. Фролова В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М: Просвещение,2014

Формирование основ здорового образа жизни

1. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Мозаика Синтез, 2019
2. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.:Детство-пресс, 2016
3. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. -М., 2022.
4. Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. - М, 2014.
5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2017.
6. Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. Будьте здоровы! Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников Часть 1, Часть 2 М.: ТЦ СФЕРА,2023
7. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. М: Владос, 2015
8. Безруких М.М. Две недели в лагере здоровья. М:2017

Активный отдых

1. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф. Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»- М.: русское слово, 2022
2. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»2019
3. Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет» «ТЦ Сфера»,2016
4. Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет» «ТЦ Сфера»,2016
5. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017
6. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017
7. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2018
8. Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений - М.: ТЦ Сфера, 2015

9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет.М, 2014
10. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры . Волглград, И: Учитель, 2015

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательноисследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе

образовательной деятельности. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций,

тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

- ✓ К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	– Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей идр. – Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование – Стимулирование совместных игр детей; – Использование маркеров игрового пространства; – Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс- технологии; – Чтение художественной литературы; – Анализ проблемных ситуаций; – Беседы на этические, нравственные темы; – Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; – Участие в проектной деятельности; – Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; – Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. – Организация разновозрастного взаимодействия;
Познавательное развитие	– Использование современных педагогических технологий: – проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. – Проведение опытов, экспериментов, – Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт – Целевые прогулки и экскурсии – Сбор и создание коллекций – Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя – Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. – Использование маршрутных игр, игр-путешествий; – Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, – Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; – Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Речевое развитие	– Дидактические игры. – Словесные игры и упражнения. – Сюжетно-ролевая игра – Игра-драматизация – Сенсорные игры и упражнения – Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.) – Имитационные упражнения, пластические этюды

	– Совместная продуктивная деятельность – Экскурсии, целевые прогулки – Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. – Чтение художественной литературы – Рассказывание – Пересказ – Экспериментирование с природным материалом – Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций – Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные – Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п. – Речевая презентация результатов деятельности – Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады – Создание библиотечки, выставки книг – Рассматривание и чтение детских газет, журналов – Создание коллективных панно, коллажей
Художественно-эстетическое развитие	– Создание художественно-ценной РППС; – Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; – Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; – Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; – Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. – Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,-методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) – Формы организации детской деятельности – индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); – формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), – формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.). – формы организации разновозрастного взаимодействия; – игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); – театрализация стихотворения – театрализация живописи – театрализация песни – детский спектакль

	– Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей – Создание оптимального двигательного режима в детском саду – Создание условий для двигательной активности детей в течение дня
Физическое развитие	– Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах – Разучивание народных подвижных игр – Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнованиях – Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования – Разучивание считалок, закличек – Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта – Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях – Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях – Организация спортивного досуга, дней Здоровья – Организация целевых экскурсий, пеших прогулок – Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий – Традиция «Встречи с интересными людьми» – Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях

Культурные практики. В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики, используемые в детском саду:

- Опыты и экспериментирование – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)
- Коллекционирование/классификация – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов).
- Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных

эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

— Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.).; развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.
— Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.
— Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
— Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
— Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или возникающими в реальной повседневной жизни.
— Игры на развитие адекватной самооценки. Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки, на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.
— Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир», «День Здоровья», «Театральная неделя», различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.
— Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию

слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

— Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.

— Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов. Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей.

— Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.

— Игры на развитие грамотной речи. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.

— Культурно-досуговая деятельность - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально-литературные досуги.

— Разновозрастные внутрисадовые праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке.

— «Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.

— Веселый стадион – спортивные досуги и развлечения. Туристический поход. Сезонные марафоны. Игры- эстафеты. Спортивные игры.

— Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

— Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно- полезный характер. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.

Интеграция видов деятельности через различные формы культурных практик

Форма	**Интегрированные виды деятельности**
Опыты/экспериментирование	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
Коллекционирование/классификация	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
Конкурс	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная,конструированиеиз разныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребенка
Игротека	Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, речевая, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка

Концерт	Речевая, игровая, музыкальная, двигательная
Викторина	Речевая, познавательно-исследовательская, музыкальная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Творческая мастерская	Изобразительная; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, речевая
Выставки	изобразительная, речевая, познавательно-исследовательская, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Проекты	речевая, игровая, познавательно- исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Развлечения	речевая, игровая, музыкальная, двигательная
Выпуск газет	речевая, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная
Экологические и социальные акции	коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	двигательная, речевая , познавательно-исследовательская, игровая, элементарная трудовая деятельность

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»;
- «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООс семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и

повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ.

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООи семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДООпо построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким

направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДООсовместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДООдолжно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

В просветительской деятельности ДООнеобходимо уделить внимание формированию основ безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) обозначение основных причины возникновения ситуаций, влекущих за собой причинение вреда детскому здоровью;

2) информирование о том, как сформировать у детей безопасное поведение;

3) информирование родителей о способах формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе, в виртуальном пространстве у обучающихся дошкольного возраста.

4) знакомство родителей (законных представителей) с основными понятиями «Безопасность», «Безопасность жизнедеятельности», «Жизнедеятельность», «Здоровье», «Опасные факторы», «Факторы риска», «Потенциальная опасность», через различные мероприятия.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДООи социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООявляется диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит

просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДООустанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООс родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОО

Ранний возраст 1-3 года и дошкольный возраст 3-4 года Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально- коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического и речевого развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями	**Формы взаимодействия педагога с родителями**
Педагогический мониторинг	- изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях с использованием методов первичной диагностики: анкетирование родителей, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. Совместные формы взаимодействия с родителями: Совместный праздник для родителей с детьми «Новоселье!»- когда родители вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

Педагогическое образование родителей	- Разнообразные формы встреч. - Общие организационные родительские собрания. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые иры.
Совместная деятельность педагогов и родителей	- Совместные праздники и досуги: «В детском садике родном, очень весело живём», «Осенние грибочки», «Елочка-красавица», «Детство начинается с маминой улыбки». - Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. -Конкурсы детско-родительского творчества: - «Первая буква моего имени», - «В городе Снеговиков», - «Папа может, папа может все что угодно», - «Цветочный вальс»

Дошкольный возраст 4-5 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к

близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления родителями	**Формы взаимодействия педагога с родителями**
Педагогический мониторинг	Анкетирование и беседы с родителями. Изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей: «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».
Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах.
Педагогическое образование родителей	- Разнообразные формы встреч, семейные клубы, студии, деловая игра, тренинг, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным». -Общие организационные родительские собрания.
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Совместные праздники и досуги: «А ну-ка, мамы» музыкально- спортивное развлечение с участием мам, «Веселись народ, коляда идет» фольклорный праздник, «В детском садике родном, очень весело живём», «Здравствуй, осень!», «Зимняя сказка», «Детство начинается с маминой улыбки». -Социальные акции: «Зеленый детский сад». — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. -Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. -Конкурсы детско-родительского творчества: - «Первая буква моего имени»,

	- «В городе Снеговиков», - «Папа может, папа может все что угодно», «Цветочный вальс»

Дошкольный возраст 5-6 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями	**Формы взаимодействия педагога с родителями**
Педагогический мониторинг	Беседы с родителями, анкетирование. В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.

Педагогическая поддержка	В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско- родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу).
Педагогическое образование родителей	Воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует разнообразные формы встреч, проектную деятельность, студии, деловые игры. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие». -Общие организационные родительские собрания.
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Совместные праздники и досуги: АБВГДейка», «Путешествие в хлебную страну», «Чудный праздник – Новый год!», Шарман-шоу «Стиляги», Веселись народ, коляда идет». — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. -Социальные акции: «Зеленый детский сад», -Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, творческие мастерские, проекты, семейный календарь. -Конкурсы детско-родительского творчества: - «Первая буква моего имени», - «В городе Снеговиков», - «Папа может, папа может все что угодно», «Цветочный вальс»

Дошкольный возраст 6-7 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал

социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями	**Формы взаимодействия педагога с родителями**
Педагогический мониторинг	Особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».
Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей, беседы с родителями «Наши достижения за год», «Тематические видеопрезентации, онлайн- клуб, «Психологическая готовность к школе». Детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем»,
	«Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое школьный стресс и как его преодолеть». Организованные педагогом семинары- практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“»,«Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)».
Педагогическое образование родителей	- Разнообразные формы встреч, семинары, семейный клуб, деловая игра, тренинги, круглый стол» «В доме первоклассник», родительский семейный клуб «Родители будущих школьников», Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». -Общие организационные родительские собрания.
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Совместные праздники и досуги: АБВГДейка», «Грибная электричка», «Чудный праздник – Новый год!», Концерт «Отечества сыны», «Морское путешествие с мамами», Конкурс «В мире космоса», «Прощай детский, сад», «Карнавал насекомых», «Веселись народ, коляда идет» — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

	-Социальные акции: «Зеленый детский сад», Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, творческие мастерские, проекты, семейный календарь. -Конкурсы детско-родительского творчества: - «Первая буква моего имени», - «В городе Снеговиков», - «Папа может, папа может все что угодно», «Цветочный вальс»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В соответствии с п. 23.6. ФОП ДО

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения применяем традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

В соответствии с п. 23.7. ФОП ДО при реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОО используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. В раннем возрасте (1 год - 3 года):

✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

-игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

✓ самообслуживание и элементарные тру действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В соответствии с п. 23.8. ФОП ДО средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов ДОО педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.Программа воспитания (п. 29.ФОП ДО)

Программа воспитания составлена в соответствии с определением понятия «воспитание» изложенного в ст.2 п.2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: *«воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».*

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России. Программа воспитания включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из разделов включает обязательную часть и часть, формируемую

участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописаны как целостный документ, представляющий воспитательную деятельность ДОО. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствиис возрастными особенностями детей.

- ✓ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ✓ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО ис традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. С учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетными направлениями воспитания ДОО являются:

- ✓ повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;
- ✓ воспитание детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование у детей экологической культуры, правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям и животным, к последствиям

хозяйственной деятельности человека;

- ✓ создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; повышение эффективности комплексной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания ДОО может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также образовательного запроса родителей.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО–личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа,социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности,основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях,внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

<u>Патриотическое направление воспитания.</u>

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя),ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности-Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране— России,своему краю, малой родине,своему народу и народу Россиив целом (гражданский патриотизм),ответственности,ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,особенностей образа жизнии её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизманаследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(пред полагаетприобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи,малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания–формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности-жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3)Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников н аоснове творческого взаимодействия в детско-взрослой общности,содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2)Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3)В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка вдетско-взрослых и детских общностях.

4)Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважениек человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведенияусваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны

воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных

качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и

духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве,

так как знания науки незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие

ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение кмиру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1)Цель физического и оздоровительного воспитания-формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни,овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2)Ценности-жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3)Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность–труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности–культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания иумения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка,чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

4) **Целевые ориентиры воспитания.**

5) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития

ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

6) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы неосуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования неподлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевыеориентиры**
Патриотическое	Родина,природа	Проявляющий привязанность к близким людям, Бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае не одобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детями способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к Самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведениии деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведениеи другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениями подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайни другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на

		красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной,словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина,природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный неоставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,дружба,сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.исверстникаминаосновеобщихинтересовидел.
Познавательное	Познание	Любознательный,наблюдательный,испытывающий потребность в самовыражении, втом числе творческом. Проявляющий активность,самостоятельность, инициативу в познавательной,игровой,коммуникативной и продуктивных видах

		деятельностии в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиеныи безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровьяи здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,стремление к личной и командной победе,нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности..

Уклад образовательной организации.

Уклад основан на культуре, традициях, благодаря этому рождается команда, коллектив, задается характер воспитательной среды.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

ДОО динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. В детском саду есть группы общеразвивающей и коррекционной направленности.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Ключевыми элементами уклада Структурного подразделения ГБОУ СОШ с. Мосты детский сад №9 «Сказка» значатся:

-безопасные условия организации воспитательного процесса,

-принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,

-атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,

-организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,

-сложившиеся традиции ДОУ, группы,

-созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,

-наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),

-участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников. Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП.

Цели ДОО:

- ✓ Создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ сохранениеуникальностиисамоценностидетства,какважногоэтапавобщемразвитиичеловека,сохранение единствaобразовательногопространства.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего

развития детей их успешной социализации.

Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников,заказчиков,социальных партнеров и заключается:

- ✓ **по отношению к воспитанникам:** осуществление личностно ориентированного подхода ккаждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности,формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьии государства, по средствам обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;
- ✓ **по отношению к родителям:** активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;
- ✓ **по отношению к социуму:** повышение конкурентоспособности ДОО за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ✓ *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ✓ *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ✓ *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы жизни и воспитания ДОО

- ✓ обеспечивают *всестороннее развитие каждого ребенка,* в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ✓ сочетают *принципы научной обоснованности и практической применимости* - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

✓ обеспечивают *преемственность* между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

✓ базируются на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,* что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

✓ реализуют *принцип индивидуализации дошкольного образования,* что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

✓ предусматривают *учет региональной специфики* и особенностей;

✓ реализуется *принцип открытости* дошкольного образования;

✓ предусматривают эффектное *взаимодействие с семьями воспитанников;*

✓ используются возможности *сетевого взаимодействия с местным сообществом;*

✓ предусматривают *создание современной информационно-образовательной среды* ДОУ;

✓ создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов к формированию программы Программа ДОО направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) – поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В Программе воспитания учитываются:

• индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

• возможности освоения ребенком Программы воспитания на разных этапах ее реализации.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

СП ГБОУ СОШ с.Мосты д/с №9 «Сказка» – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Здание Детского сада построено по типовому проекту. Проектная наполняемость на 125 мест. Общая площадь здания 1350 кв. м., из них 768 кв. м площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса.

ДОО обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОО функционирует 1разновозрастная группа общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.00-17.30 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОО стабильный, способный предоставить

качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам строятся на основе сотрудничества, доверия, уважения личности и в соответствии с нормативно-правовыми документами. Отношения с родителями (законными представителями), сотрудниками и социальными партнерами направлены на решение образовательных задач СП ГБОУ СОШ с.Мосты д/с №9 «Сказка».

В СП ГБОУ СОШ с. Мосты д/с №9 «Сказка» выстроена система отношений в разных общностях:

- доброжелательная атмосфера для всех детей, родителей, сотрудников ДОО;
- культура поведения и общения;
- уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений;
- корпоративная культура;
- внимание к каждому человеку и причастность к общему делу;
- бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам;
- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культура поведения в сетевом пространстве и т.д.
- детское сообщество является полноправным участником воспитательного процесса.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОО (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом ДОО.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОО для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагог детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Ключивые правила и нормы, установленные в СП ГБОУ СОШ с. Мосты:

- отношения персонала СП ГБОУ СОШ с. Мосты д/с №9 «Сказка», родителей (законных представителей) и воспитанников строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями;
- благоприятная психологическая атмосфера, эмоциональный настрой, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов;
- пунктуальность – важная черта характера, т. к. она показывает отношение человека к своему времени и уважение к другим людям;
- работники ДОО исполняют должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы;
- работники ДОО - вежливые, доброжелательные, корректные, внимательные и проявляют терпимость в общении со всеми участниками образовательных отношений,с коллегами;
- проявляют терпимость и уважение к обычаям и традициям граждан различных

национальностей и народностей России, коренных народов нашего округа;учитывают их культурные особенности, способствовать сохранению самобытности;
- работники ДОО способствуют своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом;
- внешний вид работника ДОО, при исполнении им должностных обязанностей, способствует уважительному отношению граждан к ДОО,соответствует общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность ,аккуратность.

Правила для родителей

1. Соблюдать требования дошкольного учреждения, в соответствии с договором.
2. Своевременно вносить родительскую плату за содержание ребенка в ДОО в срок до 10 числа текущего месяца.
3. Информировать дошкольное учреждение об отсутствии ребенка (по болезни и прочим причинам) не позднее 8-00 по телефону воспитателя.
4. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней, детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные учреждения не принимаются. (СанПин 2.4.1.3049-13.П.11.2). 5. Накануне предполагаемого отсутствия ребёнка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.) написать заявление о непосещении ребёнком дошкольного учреждения за две недели и не позднее, чем за один день до отсутствия с указанием причины.
6. Приводить ребёнка в дошкольное учреждение здоровым.
7. Приводить ребёнка в ДООчистым, опрятным .
8. Одевать ребёнка по сезону и в соответствии с погодой.
9. Ведя ребёнка по территории детского сада, во избежание травматизма держите его за руку.
10. Приводить ребёнка не позднее 8.00 ч. Несвоевременный приход детей нарушает режим жизни группы.
11. Информируйте ОБЯЗАТЕЛЬНО медицинский персонал и воспитателей Вашей группы, если Ваш ребенок страдает установленными аллергическими реакциями (продукты питания, цветочные растения, пыльца, шерсть, медикаменты, укусы насекомых и т.д.), укажите на этот факт в беседе
12. Не давать ребёнку с собой в д/с лекарственных средств.
13. Соблюдать правила охраны жизни и здоровья детей. Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверять перед посещением дошкольного учреждения наличие у ребёнка предметов, предоставляющих опасность для здоровья (жвачки, леденцы, продукты питания, острые, бьющиеся предметы, мелкие предметы и т.д.) 14. Бережно относиться к имуществу группы, д/с и нести материальную ответственность за его порчу.
15. Создавать необходимые условия для всестороннего и гармоничного развития ребёнка.
16. Подготовить ребёнка к посещению детского сада: привить культурно – гигиенические навыки в соответствии с возрастом и навыки самообслуживания.
17. Лично передавать и забирать ребёнка у воспитателя. Не передавать ребёнка лицам, не достигшим 18 – летнего возраста. Несовершеннолетним воспитатель в праве не отдавать Вашего ребенка.
18. Если право забирать ребёнка Вы передоверяете родственникам или лицам старше 18

лет, напишите заявление на имя руководителя организации.
19. Уважать честь и достоинство работников ДОО, обращайтесь к ним по имени и отчеству. 20. Запрещается приносить в ДОО еду и напитки из дома, магазина и т.п. Перед входом в группу (ДОУ) давать конфеты, жевачку, т.к. ребенок может подавиться и другие дети обязательно захотят тоже.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

— исторические и общественно значимые события;

— сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;

— национальные праздники, традиции;

— тематические недели (моя семья, традиции русского народа);

— иные темы, связанные с миром человека.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:

— Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

— Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

— Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам, мультстудия, фольклорная группа). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

— Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

— Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно

откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Традиционные праздники

№	**Наименование мероприятия**
1	«День Знаний»
2	Концерт, посвященный Дню дошкольного работника
3	Праздник Осени
4	Новогодние утренники
5	Фольклорный праздник «Колядки»
6	Зимний спортивный праздник
7	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
8	Фольклорный праздник «Ярмарочные гулянья на Масленицу»
9	Концерт-поздравление с Международным женским днем
10	Праздник Весны.
11	Литературно-музыкальная композиция «День Победы».
12	Зарничка
13	Выпускной бал
14	Праздничное развлечение, посвященное Дню Защиты детей
15	Спортивный праздник

Составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все традиции объединены воспитательным компонентом.

Социокультурный контекст–это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности инаправленна формирование ресурсов воспитательной программы.

Основной контингент воспитанников ДОО - русские, родной язык которых – русский. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Структурное подразделение находится в составе ГБОУ СОШ с. Мосты Пестравского района Самарской области. Это село, которое практически не имеет социальных институтов (за исключением школы, детского сада, сельского дома культуры и библиотеки). Такое обстоятельство вносит некоторые трудности в организацию образовательного процесса, а именно трудности в организации выездных экскурсий с целью знакомства с достопримечательностями города или посещения культурных учреждений, трудности посещений воспитанниками кружков и секций. Поэтому работа по взаимодействию с различными социальными институтами планируется и строится с учетом данных проблем, привлекая к сотрудничеству максимальное количество социальных институтов. Налаженная связь с социальными институтами помогает формировать у детей уважительное и доброжелательное отношение к представителям разных культур, участвовать в общественной жизни села и страны.

Главной особенностью реализации Программы является мультикультурный подход.

К числу традиционных богатств России относятся культуры ее этносов, способность понимать друг друга и жить в мире и согласии, терпимость к представителям зарубежных стран. В последнее время круг доступной детям информации о жизни людей в разных уголках земного шара расширился. Надписи на разных языках, представители иных народов рядом с нами, поездки по России и зарубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций — все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети повсюду смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки, и эта одинаковость объединяет. Такое сочетание сходства и разнообразия заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии терпимости и любознательности по отношению к представителям иных языков, этнических, культурных традиций. Следует не просто узнавать новое, но вступать с ним в контакт, взаимодействовать, становиться активным потребителем международной культуры.

Умение слушать и слышать другого человека вне зависимости от того, как он выглядит и говорит, гораздо шире, чем просто толерантность к чужому и непонятному. Лозунгами становятся: «Мы все равные, мы все разные», «Я такой, как все, я не похож ни на кого», «Мы не одинаковы, мы все вместе». Собирая любые коллекции вместе с детьми, воспитатель постоянно подчеркивает, что все экспонаты /листья/ камешки разные, но все они в одной коллекции, что всегда можно найти то, что объединяет. Разглядывая с детьми картину, он подчеркивает, что изображение неполно без какой-то одной краски, что целое получается только тогда, когда все они вместе на холсте, и т.п. Абсолютно недопустима травля, издевательства над детьми внутри детского коллектива.

Современное общество определяется многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Все народы обладают особыми традициями, своими культурными практиками, по-своему рассказывают о мире. Во взрослой культуре каждого народа есть выдающиеся произведения искусства, знакомство с которыми возможно с дошкольного возраста, которые обогащают жизнь человека. Наряду с этими шедеврами обязательно существует и культура детства, как официальная, так и неофициальная, передающаяся в семье и в детском сообществе. Все взрослые учитывают особенности детского возраста; в каждом регионе с детьми обязательно говорят о нормах поведения, о нравственных проблемах, предлагают соответствующие возрасту игрушки, игры, одежду, забавы, занятия, развлечения, способы общения, потешки, стихи, песни, книги и т.п. Этими вещами можно делиться друг с другом, и это всегда вызывает большой интерес.

Описание культуры детства меняется в зависимости от эпохи, обязательно сохраняя часть вековогонаследия, но включая и новые черты. Так, постоянно обновляются списки рекомендуемых для чтения книг, пополняясь новыми переводами с языков народов России. Издаются сборники сказок, выходят мультфильмы (например, сериалы «Гора самоцветов», «Колыбельные народов мира»), которые новыми средствами, более полно и захватывающе рассказывают об особенностях жизни в разных регионах. Благодаря Интернету свежие материалы по данному разделу программы быстростановятся общедоступными.

Другая особенность этого раздела: родители могут стать помощниками воспитателей, если будут сами активно демонстрировать детям новые материалы по Программе, принимать участие в подготовке мероприятий, связанных со знакомством с разными культурами, создавать экспозициипосвященные различным регионам мира, расширяя кругозор дошкольников. Взрослые устраиваютфольклорные праздники, посвященные культурам разных народов России и мира, в ходе которых можно попробовать блюда кухни этих народов, посмотреть фотографии, узнать об обычаях, почитать сказки, поиграть в игры. Вспоминая о том, где бывали, показывают и дают потрогать сувениры, посмотреть видеофильмы, примерить национальный головной убор, срисовать узор. Интеркультурность

должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность ДОО. С детства формируется привычка слушать классическую и фольклорную, инструментальную и песенную музыку разных народов, разучивать их танцы, узнавать о музыкальных инструментах. На занятиях по ознакомлению с окружающим дети видят разнообразие климатических зон и сообразность образа жизни народов данному климату. Например, сравнивают вид домов и материалы, из которых они построены; зимнюю и летнюю одежду; вид и устройство постели, погремушек, посуды, средств передвижения.

Осуществление воспитательного процесса в ДОО, с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий, направлено на развитие личностиребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижениеребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

В ДООизучаются национально-культурные особенности народностей, населяющих Российскую Федерацию.

В настоящее время национальный состав семей детей, посещающих дошкольное учреждение многообразен: русские, мордва, армяне. Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - русские, родной язык – русский, на котором и ведется воспитательно-образовательный процесс.

Многонациональность способствовала реализации поликультурного воспитания дошкольников:

дети знакомятся с национальностями Поволжья, с их социальным укладом жизни. К поликультурному воспитанию привлекаются и родители воспитанников.

Средства, используемые в поликультурном воспитании дошкольников:

Устное народное творчество народов Поволжья (пословицы, поговорки, прибаутки, колыбельные, сказки, заклички и т.п.).

Музыкальное народное творчество (народные песни, танцы, музыкальные произведения).

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с культурным наследием: народные праздники, обряды, традиции в форме Дней национальной культуры.

Знакомство с народными костюмами.

Создание развивающей среды.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения осуществляется в

интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности, что обеспечивается с помощью развивающей среды, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

В детском саду организован мини-музей «Кладовая ремесел». Экспонатами которого являются преметы промыслов, росписные стариные игрушки и утварь. Маленькие посетитители имеют возможность познакомиться с разнообразие и промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, поподробней узнать их историю, а также поиграть в настольные игры, создать свои узоры на основе полученных знаний.

Такой подход помогает воспитывать интерес детей к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда отражает образ и ценности ДОО. Она выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Направлена на создание

центров по направлениям воспитания. Одна из основных линий воспитывающей среды ДОО – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок ипр.).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

— «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

— «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

— «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

— игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

— коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

— предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

— изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

— наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

— проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

— конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

— ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;

— самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;

— занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);

— социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

— экскурсии и целевые прогулки;

— кружковая работа;

— музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;

— встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

— при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

— совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

— предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

— планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

— оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с поселком, городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на ***создание воспитывающей среды*** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОО соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

— педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

— улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

— педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

— не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

— тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

— уважительно относится к личности воспитанника;

— заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;

— умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

— уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;

— быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;

— сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

— сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

— знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

— соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОО использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В ДОО образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОО является внешняя атрибутика: эмблема ДОО (логотип «Сказка») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагога с логотипом и своими Ф.И.О. Внешний облик помещений ДОО эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОО принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Самары и Самарской области, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

Общности:

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В СП д/с №9 «Сказка», прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают

влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООи всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее

реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В ДОО созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможности здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты.

Виды и формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДООи семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;

✓ оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

✓ объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;

✓ создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;

- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОО;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОО, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:
- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:
- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:
-сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

-владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

-формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОО с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.
Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

1.Обеспечить	Для этого педагог должен:

эмоциональное благополучие ребенка	• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Формировать доброжелательные, внимательные отношения	Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует: • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
3. Развивать самостоятельность	Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. • с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь: • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно

	события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
Создавать условия для развития познавательной деятельности	Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Создавать условия для развития проектной деятельности	С целью развития проектной деятельности педагог должны: • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта
Создавать условия для самовыражения средствами искусства	Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

	• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
Создавать условия для физического развития	Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
Осуществлять построение вариативного развивающего образования	Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В ДОО спроектированы следующие события:

- *проекты воспитательной направленности*;
- *праздники* («День знаний» День дошкольного работника», «Осенний праздник», «Новый год», «Рождественский огонек», «День защитника отечества», «Мамин день», «День космонавтики», «Масленица», «День победы», «Выпускной бал», «День защиты детей».
- *общие дела* (акции, уборка территории, посадка цветов на клумбы, уход за растениями цветника;
- *ритмы жизни* (утренний и вечерний круг, прогулка);
- *режимные моменты* (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- *свободная игра*;
- *свободная деятельность детей.*

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях поселка, округа и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

-социальные и экологические акции;

-выставки;

-проекты;

-спортивные и оздоровительные мероприятия;

-конкурсы;

-выставки;

-творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

-развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

-дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

-удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ✓ у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого

режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущеезначение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Педагоги ДОО используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал,

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относится *(в соответствии с ФОП ДО, п.29.3.5.3):*

-ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

-социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

-чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

-разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

-демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели	**Совместная Деятельность детей и взрослых**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формирование личности ребенка,нравственноевоспитание,развитие общения	Игры-занятия,сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижные игры,настольно-печатные игры,чтение художественной	Рассказ и показ воспитателя, беседы,поручения,использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида,инсценировка знакомы литературных произведений, кукольный театр,рассматривание

	литературы,досуги,праздники,активизирующее игру,проблемное общение воспитателей с детьми,ситуативнаябеседа ,рассказ,советы, вопросы		иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине	Дидактические, сюжетно-ролевые,подвижные, совместные своспитателем игры, игры-драматизации,игровые задания,игры-импровизации, чтение художественной литературы,беседы, рисование,рассказ, советы,вопросы,организация выставок	Рассказ и показ воспитателя, беседы,поручения, использование Естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые,подвижные и народные игры, инсценировки , рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношенияи чувства принадлежности к своей семье и обществу	Игры-занятия,сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижные игры,настольно- печатные игры,чтение художественной литературы,досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми,ситуативная беседа,рассказ, советы,вопросы	Рассказ и показ воспитателя, беседы,поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида,инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр,рассматриваниеиллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия,занятия по ручному труду,дежурства, экскурсии, поручения,показ,объяснение,личный пример	Утренний приём,завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку,прогулка,возвращение с прогулки,обед, подготовка ко сну,подъём после сна,полдник, игры,подготовка к	Дидактические игры,настольные игры,сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные

	педагога, коллективный труд: Труд рядом,общий труд,огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках,праздники,досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская	вечерней прогулке, вечерняя прогулка	игры,изготовление игрушек из бумаги, из природного материала,рассматривание иллюстраций, самостоятельные игры,игры инсценировки, продуктивная деятельность,ремонт книг
Формированиеоснов экологическогосознания	Занятия. Беседа. Экспериментирование Проектная деятельность.Проблемно поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в огороде.Дидактические игры.Игры Экспериментирования Дидактические игры.Театрализованные игры.Подвижныеигры. Развивающие игры.Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры.Праздники,развлечения (вт.ч.фольклорные). Видео просмотры. Организация тематических выставок.	Беседа. Развивающиеигры. Игровые задания.Дидактические игры. Развивающие игры.Подвижные игры.Игры экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры.Театрализованные игры.Сюжетно-ролевые игры Развивающиеигры. Игры экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдениев уголке природы.Труд в уголке природы,огороде. Продуктивная деятельность.
Формированиеосновбезопасности	занятия игровыеупражнения - индивидуальнаяработа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы	- во всех режимных моментах: утренний прием,утренняя гимнастика, прием пищи,занятия,самостоятельная деятельность, прогулка,подготовка ко сну,дневной сон	игры-забавы дидактические игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры рассматриван

	- разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов(стихов,рассказов, сказок),познавательных сюжетов - работа в книжном уголке чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование ИКТиТСО (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - встречи с представителями ГИБДД		ие иллюстраций и тематических картинок настольно-печатные игры творческая деятельность

Основные виды организации совместной деятельности:

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- ✓ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ✓ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- ✓ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

-формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

-анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

-формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

-развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе; - использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

-формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

-приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: сформирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

-обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;

-закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата детей;

-развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

-формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесбергающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Ценность: жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания–формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Задачи:

– приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми *(в том числе моральным)***.**

– воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, малой родине, уважительное отношение к государству.

Содержание деятельности:

- Педагоги детского сада в непосредственно организованной **образовательной** деятельности знакомят детей с народным фольклором, ставят театрализованные представления, оформляют выставки детского

творчества, проводят беседы **духовно-нравственного содержания,** осуществляют проектную деятельность, проводят православные праздники и экскурсии по достопримечательностям родного города.

- *Важную роль в этом направлении* играет знакомство с родным языком, и поэтому мы в своей работе с детьми стараемся больше читать, заучивать, пересказывать и разбирать произведения устного народного творчества (сказки, пословицы, песенки, поговорки, загадки и т. д.).
- *Так же, немало важную роль в духовно- нравственном направлении играют народные праздники, такие как:* Рождество, Покровская ярмарка, Масленица, Пасха и многие другие, в организации которых принимают участие как дети так и родители воспитанников.
- Мини- музей *«Кладовая ремесел» в отдельном помещении сада***.**

Цель – расширение знаний детей об истории и народных промыслов и ремесел, знакомство с предметами быта старины, воссоздание культурных ценностей русского народа. Образцы вышивки, кружева, тканные ручные изделия, глиняная посуда, самовары, старинные ирушки, расписные прялки и другие экспонаты открывают особенности русского быта и творчества. В каждой группе знакомятся с образцами русского декоративно-прикладного искусства, такими как Хохломская, Гжельская, Городецкая росписи, Дымковская и Филимоновская игрушки, по которым оформлены альбомы с образцами работ**.**

- Волонтерская деятельность и благотворительные акции.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры ребенка к 3м годам: Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Целевые ориетиры на этапе завершения освоения программы: Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

-ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

-познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

-формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

-формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать

повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.
Формы и виды деятельности:
- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

Эстетическое напавление

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

-формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

-воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

-воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

-развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

-формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✓ знаки и символы Российской Федерации, Самарской области, Пестравского района, СП ГБОУ СОШ с.Мосты д/с №9 «Сказка»;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится СП ГБОУ СОШ с.Мосты д/с №9 «Сказка»;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды,обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни,физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды Структурного подразделения ГБОУ СОШ с. Мосты детский сад №9 «Сказка» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

-подбор художественной литературы;

-подбор видео и аудиоматериалов;

-подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

-наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

-подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

-подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группе создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада сопутствующие помещения (пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, Красноармейского района, детского сада;

2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:*

географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Моя Самара», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» .

3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*

географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус,

энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм,оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».

4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:* игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья,

различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:* материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*

предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. ,игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные,схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*

картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*

спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты,

инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*

подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив ДОО осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

Заключены договора и разработаны планы работы с:

№ п/п	Виды	Цели взаимодействий
1	ИРО, ЦПО, ПГСГА	Повышение квалификации педагогов ДОУ.
2	ГБУДПОСО«Чапаевский ресурсный центр»;	Осуществление методического сопровождения ДОО; участие в методических мероприятиях на окружном, муниципальном уровне
3	ГБОУ СОШ с.Мосты (школа)	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей
4	Другие дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы
5	ГБУЗ «Пестравская ЦРБ»	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников, санитарно - просветительская работа с родителями, педагогическим персоналом
6	Библиотека	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях, тематические встречи, семейных проектов, конкурсы, соревновани и т.д.)
7	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей. Мероприятия по плану профориентационной работы с воспитанниками

СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка» открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также

оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от педагога к воспитаннику и от воспитанника к педагогу. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении педагога, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Воспитательная деятельность в ДОО с воспитанниками осуществляется всеми специалистами.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Старший воспитатель	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДОО. Проведение самоанализа учреждения. Организация повышения квалификации педагогов, методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОО с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды,

	комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания.
Помощник воспитателя	Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДООвключает:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
5. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Советапри Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14..Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

Основные локальные акты:

15. Основная общеобразовательная – образовательная программа дошкольного образования СП детский сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты.

16. Устав ГБОУ СОШ с. Мосты
17. Годовой план работы ДОО на учебный год.
18. Календарный учебный график.
19. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
20. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в СП детский сад № 9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП детский сад № 9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети сограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуваженияисотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка вс оциальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел сучетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должнаобеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и

свободы в коллективедетейивзрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнераи средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3) созданиевоспитывающейсреды,способствующейличностномуразвитиюособойкатегориидо школьников,ихпозитивнойсоциализации,сохранениюихиндивидуальности,охране иукреплениюихздоровьяиэмоционального благополучия;
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,эстетических,интеллектуальных,физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптациии интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОО, методики исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека.

Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен.

Исследование уровня развития воли

Исследования по методике «Манометрический тест».

Исследования по методике Бендер.

Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка».

Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н.Бернштейна.

Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».

Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

2) Обследование детей младшей, средней, старшей групп.

Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов. Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Обучающиеся ООП»

Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- ✓ трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;

- ✓ трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- ✓ трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,

неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-

развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводится индивидуально и с подгруппой детей.

«Одаренные дети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

- ✓ понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;
- ✓ понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

- ✓ появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

Обучающие по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерном наблюдении, в том числе часто болеющие дети); частор болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми распиратрорными инфекциями, которые не связаны с

врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусов ребенком в посещении ДОО.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики

4.*Целевая группа «Дети и (или) семьи,* находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке»;

«Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке»;

Трудная жизненная ситуация (далее ТЖС) – это ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно. В статье 1 Федерального закона Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124Ф3 «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка.

- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации:
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети - инвалиды;
- дети, имеющие недостатки в психическом и (или) физическом развитии;
- дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети - жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;

-дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Особенность трудной жизненной ситуации состоит в том, что эта ситуация нарушает привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учетом содержательных признаков и определить возможность преобразования ситуации. А затем – выбрать или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые основания жизни и способы согласования своих отношений с собой, другими людьми, миром в целом. Особенно нуждаются в помощи дети, оказавшиеся в такой ситуации. В отличие от взрослого человека ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие сложные ситуации. Несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении (далее СОП) - лицо в возрасте до восемнадцати лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия Согласно семейному законодательству РФ, «на родителей возлагается преимущественное право на воспитание детей и заботу об их здоровье». Такое право дает им возможность воспитывать своих детей, основываясь на личных убеждениях, с помощью любых средств и методов, выбранных по своему усмотрению. Эти средства и методы, с точки зрения морали и закона, должны быть приемлемыми и отвечать интересам ребенка. Эти требования в полной мере выполняются в благополучной семье. В отношении к семьям, не должным образом выполняющим функции воспитания, допускающим возможность попадания ребенка в социально-опасное положение, применяется особая понятийная характеристика: «семья, находящаяся в социально опасном положении» - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними. Неблагополучные семьи, или семьи СОП (семьи, находящиеся в социально опасном положении), — это педагогически несостоятельные, уклоняющиеся от выполнения родительского долга семьи, в которых родители злоупотребляют правами детей, жестоко обращаются с ними или пренебрегают их нуждами, отрицательно влияя на развитие детей. К семьям, находящимся в категории трудной жизненной ситуации относятся: - малообеспеченные, многодетные, неполные, семьи с детьми-инвалидами, семьи, в которых родители страдают психическими расстройствами, имеют умственную отсталость; - семьи, оказавшиеся в экстремальной ситуации; - семьи, имеющие в своём составе нетрудоспособных или длительно болеющих членов семьи, семьи выпускников интернатных учреждений. Критерии отнесения семей к категории находящихся в трудной жизненной ситуации: - социально-экономические: нерегулярные доходы, низкий материальный уровень жизни семьи; - медико-социальные: наличие в семье членов семьи с хроническими заболеваниями, инвалидностью; семьи, имеющие среди членов семьи лиц с алкогольной, наркотической зависимостью; пренебрежение санитарно-гигиеническими нормами; - социально-психологические: семьи, имеющие в своём составе детей с склонностью к суициду, незавершенным суицидом; несовершеннолетние с проявлением социальной и психологопедагогической дезадаптации; семьи с деструктивными эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей с детьми; - социально-педагогические: семьи с несовершеннолетними родителями; семьи с педагогической несостоятельностью родителей; семьи, в которых отсутствуют ориентированные ценности. К семьям, находящимся в социально-опасном положении, относятся: неполные, многодетные семьи, семьи, в которых

члены семьи ведут паразитический, аморальный образ жизни, семьи с педагогической несостоятельностью родителей, неблагоприятным психолого-педагогическим микроклиматом, жестоким обращением, насилием с детьми.

Критерии отнесения семей к семьям, находящимся в социально-опасном положении:

- социально-экономические: проживание несовершеннолетних в обстановке, не отвечающей санитарно-гигиеническим нормам, требованиям; неисполнение родителями (замещающими лицами) обязанностей по содержанию, жизнеобеспечению, регулярному питанию, обеспечению одеждой; безработица родителей;
- социально-психологические: отсутствие контроля за воспитанием детей со стороны родителей; отсутствие личного примера в воспитании детей со стороны родителей; семьи, в которых регулярно происходят инциденты, связанные с несформированностью межличностных отношений; семьи с неблагоприятным микроклиматом; семьи, с несовершеннолетними, склонными к самовольным уходам, бродяжничеству;
-криминальные: наличие в семье осужденных членов семьи; семьи, с лицами, совершающими правонарушения, имеющими случаи жестокого обращения, насилия, разделяющими нормы и традиции преступной субкультуры; вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; ведущими антиобщественный, аморальный и паразитический образ жизни;
- медико-социальные: алкоголизм, наркомания, несоблюдение санитарно-гигиенических требований, где проживает несовершеннолетний. Каким образом выявляются такие семьи:

Сообщение о выявлении неблагополучных семей поступают в виде:

- сигналов от жителей,
- сигналов от органов профилактики,
- личных или анонимных обращений граждан.

Неблагополучие в семье ведет к нарушению полноценного развития детей. Очень часто дети живут в таких семьях с целым комплексом проявлений неблагополучия, что делает их жизнь чрезвычайно тяжёлой. Ребенок из семьи СОП и «группы риска» обнаруживает себя по внешнему виду, одежде, манере общаться, неуравновешенности психики, выражающейся в неадекватной реакции, замкнутости, агрессивности, озлобленности, отсутствии интереса к обучению и т. д.

Дети из семей, находящихся в социально опасном положении или в тяжелой жизненной ситуации, отличаются:

- задержкой темпов интеллектуального и психического развития;
- неумением общаться и поддерживать эмоциональные контакты;
- негативным эмоциональным состоянием (страхи, неврастения, неврозы, стресс, подверженность нервно-психическим расстройствам);
-нарушениями поведения (агрессивность, гиперактивность, тревожность, аутизм);
- низким уровнем сформированности игровых навыков;
- отсутствием или слабо сформированными навыками личной гигиены;
- подвержены хроническим заболеваниям.

В целях защиты прав детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, создаются соответствующие социальные службы для детей, которые по поручению компетентного органа исполнительной власти, органа местного самоуправления или на основании решения суда в соответствии с государственными минимальными социальными стандартами основных показателей качества жизни детей разрабатывают индивидуальную программу реабилитации ребенка. Указанная программа включает в себя оценку (экспертизу) состояния ребенка, в том числе проведенную учреждениями здравоохранения оценку состояния здоровья ребенка, психологические и иные антикризисные меры, а также долгосрочные меры по социальной

реабилитации ребенка, которые осуществляются социальной службой самостоятельно или совместно с образовательным учреждением и другими учреждениями.

Ежегодно в начале учебного года проводится мониторинг семей, по результатам которого составляется социальный паспорт воспитанников СП детского сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты и создается банк данных детей, которые ставятся на внутренний учет. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьями, находящимися в СОП и/или ТЖС.

Работа с семьями воспитанников:

- педагогическое просвещение родителей;
- повышение уровня родительской компетентности;
-удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
-изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

Система работы с семьей включает несколько этапов:

- на первом этапе выявляются семьи, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, создается банк данных;
- на втором этапе работы проводятся индивидуальные и семейные консультации.

Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей;

- третий этап в работе с семьей направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

Методы работы с семьей:

-посещение семей с целью обследования условий проживания и воспитания несовершеннолетних детей; метод совместного планирования работы с семьей;
-экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в ТЖС и/или СОП;
-сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов, проведений семинаров, родительских и детско-родительских тренингов, заседаний родительского клуба, круглых столов;
-проведение совместных праздников, «Дня семьи», спектаклей с участием родителей.

Работа с воспитанниками .

С детьми работает воспитатель по следующим направлениям:

- групповая, индивидуальная диагностика воспитанников;
- коррекция социального развития детей по результатам диагностики и запросам педагогов и родителей;
- участие в организации досуга детей;
- ознакомление с основами «прав детей».

Воспитатель наблюдает за детьми и оказывает им необходимую помощь в развитии и социализации. Формы работы педагога-психолога с детьми: наблюдение, беседа, диагностика эмоционально-волевой, интеллектуальной и личностной сфер, коррекционно - развивающая работа, мониторинг психологического состояния. Учитель-логопед производит диагностику развития речевой сферы и коррекцию речевых нарушений у воспитанников. Музыкальный руководитель проводит занятия, способствующие развитию и сплочению детей в группе,

используя для этого народные и подвижные игры, хороводные игры с пением, телесно ориентированные игры.

Работа с педагогами детского сада:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по правовому воспитанию воспитанников, родителей;
- удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями;
-изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве СП.

Целевая группа «Обучающие «Группы риска»:проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.»

В дошкольном детстве формируются базовые свойства личности: самооценка и образ «Я», эмоционально-потребностная сфера, нравственные ценности, а также социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, усложняется эмоциональная жизнь дошкольника, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства. Эмоции – это реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску: обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент. Эмоции играют важную роль в жизни детей, в первую очередь помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют маленького человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития личности дошкольника. Нагрузка на психику ребенка в настоящее время выше, чем раньше. С каждым годом в детские сады приходит все больше «проблемных» детей с эмоционально-личностными расстройствами (депрессия, застенчивость, страхи, агрессивность). Объективными причинами этого являются: ритм современной жизни, отсутствие должного внимания и заботы со стороны родителей, неврозы родителей сказываются на росте страхов у детей. Само же чувство страха проявляется непроизвольно, помимо воли, сопровождаясь выраженным чувством волнения, беспокойства или ужаса. В среднем дошкольном возрасте преобладают страх одиночества, темноты, замкнутого пространства, персонажей сказок: волк, баба Яга, Кощей, Бармалей. При своевременном выявлении и коррекции, страх у ребенка исчезает бесследно. Если же страхи сохраняются, необходимо обратиться за квалифицированной помощью, так как это говорит о слабости нервной системы ребенка, и грозит возможностью развития фобий. Коррекция недостатков эмоциональной сферы должна рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. Так, с целью профилактики возможности проявления страхов и коррекции проводится коррекционно-развивающая работа уже имеющихся нарушений у детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);

2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
6) драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.
Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.
В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. И такие дети не правило, а исключение. Психологи и педагоги Л.А. Венгер, В.С. Мухина, А.И. Захаров сходятся во мнении, что тревожность у детей дошкольного возраста является результатом неудовлетворения важных потребностей ребенка. Среди причин, вызывающих детский страх и тревожность, на первом месте неблагоприятные отношения с родителями, особенно с матерью и когда мать ощущает себя единым целым с ребенком, пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Тревожность ребенка может вызываться и особенностями взаимодействия между воспитателями и ребенком: преобладанием авторитарной модели общения или непоследовательностью требований и оценок. В первом и во втором случае ребенок находится в постоянном напряжении из-за страха не выполнить требование взрослых, не «угодить» им, преступить жесткие рамки. Дисциплинарные меры, применяемые таким педагогом, чаще всего сводятся к порицаниям, окрикам, отрицательным оценкам, запретам, наказаниям. Непоследовательный воспитатель вызывает страх тем, что не дает ему возможности прогнозировать собственное поведение. Постоянное изменение требований воспитателя, зависимость его поведения от настроения, эмоциональная лабильность влекут за собой растерянность у ребенка, не дают возможности ему понять, как следует поступать в том ил ином случае. Поэтому взаимоотношения с детьми являются важнейшим материалом цивилизованности общества. Чем гуманнее и ответственнее это отношение, чем щедрее материальный и духовный вклад в детство, тем в большей степени реализуется потенциал каждого человека и общества в целом. В настоящее время есть тревожные дети, которые отличаются повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Маленькие дети часто находятся “в плену эмоций”, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми к страхам и тревожности Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими. Особенно трудным в жизни ребенка бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения - он начинает ходить в детский сад или в школу. Требуется немало времени, чтобы ребенок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателей и учителей, понял, как осваивать новые знания в процессе группового обучения. Период адаптации к школьной жизни является серьезным испытанием для большинства детей, приходящих в первый класс. Они должны привыкать к новым требованиям, к повседневным

обязанностям, к новому коллективу. Ребята стремятся стать школьниками, но порядок в школе для многих слишком регламентирован и строг. Особенно тяжела школьная жизнь для тех детей, у которых доминирует игровая мотивация, для них переход к учению может быть травмирующим. Особенность внутреннего мира младшего школьника заключается в том, что он еще мало осознает содержание своих переживаний. Ребенок шести–девяти лет не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности в школе ребенок чаще всего отвечает острыми эмоциональными реакциями – гневом, страхом, обидой. Нужна специальная работа, чтобы родители и воспитатели вместе с психологом вникли в проблемы ребенка и его переживания. Только тогда они смогут оказать ребенку эффективную помощь. Чтобы в будущем, младший школьник мог сознательно регулировать поведение, нужно научить его выражать свои чувства, находить способы выхода из сложной ситуации. Если не сделать этого, неотреагированные чувства будут долго определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности и проблемы. В старшем дошкольном возрасте у детей особенно активно происходит формирование произвольности поведения, внутреннего плана действий, начинает развиваться способность к рефлексии. Поэтому именно на этом этапе ребенок может успешно овладевать средствами и способами анализа своего поведения .В силу своих возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми и к негативным социальным воздействиям. Поэтому вопрос терапевтической помощи тем, кто не способен к самостоятельному преодолению психологических трудностей является крайне актуальным. Здесь важна работа не только специалистов с ребенком, испытывающим эмоциональные проблемы, но и его родителей. Сущностной характеристикой сопровождения в психологическом плане является создание условий для перехода личности к самопомощи, т.е. осуществляется переход от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справляться со своими трудностями». Это происходит через поиск скрытых ресурсов развития человека или семьи, опору на его (ее) собственные возможности и создание на этой основе психологических условий для саморазвития. Особое внимание стоит обратить на деятельность психолога в рамках актуальной, ближайшей и потенциальной зон развития ребенка. То, что ребенок может сделать с чьей-то помощью сегодня, он сможет сделать завтра самостоятельно. В построении коррекционной работы с детьми положена идея Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Как известно, при определенной внешней помощи любой ребенок делает значительно больше, чем он может сделать самостоятельно, как бы преодолевая пределы возрастного развития. Не только обучение, но и терапевтическая помощь, опирающаяся на зону ближайшего развития ребенка, является крайне эффективной. Ориентация психологической помощи «выше» текущего уровня развития ребенка, а не на уже имеющихся возможностях дает ребенку возможность обратиться к собственным, еще не использованным внутренним ресурсам. Данная программа может служить и основой для создания собственных сценариев с учетом потребностей и особенностей каждой конкретной группы, что предполагает обязательный элемент творчества в работе педагога. Данная коррекционноразвивающая программа «Маленький храбрец» полностью направлена на работу с различными видами страхов и тревожности , возникающими у детей старшего дошкольного возраста. Работа по устранению страхов и тревожности у детей, ведется по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями и составлена на основе реализующих задач ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) в дошкольном учреждении, одной из которых является создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен «Выбери лицо»,

методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тестЛюшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Географические особенности с. Мосты

Находится на правом берегу реки Большой Иргиз на расстоянии примерно 12 километров по прямой на юго-запад от районного центра села Пестравка. Сельское поселение Мосты муниципального района Пестравский Самарской области, Район расположен на юге области, в сыртовой сети Заволжья. На юге граничит с Саратовской областью, а севере – с Красноармейским, Больше-Глушицким районами, на востоке – с Больше-Черниговским, на западе – с Хворостянским.включающее села Дмитриевка, Ломовка Мосты, Тепловка, поселок Красный Яр, с административным центром в селе Мосты.

Климатические особенности с.Мосты

Климат сельской местности континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков.

Основной контингент воспитанников СП ГБОУ СОШ с.Мосты -россияне, родной язык которых – русский. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется на русском языке. Пр планировании образовательного процесса учитываются национально-культурные особенности Самарской области. Дети знакомятся с жизнью, бытом и обычаями населения Поволжья, произведениями искусства, художественного слова, фольклора, музыки, знакомятся с животными и растительностью природной зоны средней полосы. Данные знания дети получают как во время занятия, в свободной деятельности,так и в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. В начале педагог сам знакомится с природой, культурой Самарской области. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут

дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города, села и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свою область, город, село трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди,которые приобрели известность не только в области,но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в Самарской области и то, что характерно для всей страны: охрана природы; труд людей; соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. В соответствии с содержанием программы и сучётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно,в определённой системе.

В СП ГБОУ СОШ с.Мосты д/с №9 «Сказка» создан постоянно обновляемый банк данных о семьях, дети, которых посещают дошкольное учреждение, последующим категориям: многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные, семьи с ребенком – инвалидом, семьи социального риска, семьи участников СВО. Это позволяет нам определять перспективы взаимодействия детского сада с семьей: предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми, усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. При планировании образовательного процесса в группе внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение не менее 3 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Занятия по физическому развитию для детей ввозрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе -15 мин.,
- в средней группе -20мин.,
- в старшей группе-25мин.,
- в подготовительной группе- 30мин.

Один раз в неделю для детей 4 - 7 лет круглогодично занятия по физическому развитию организовывается на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Процесс образования, воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но,тем не менее,г рафик образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- ✓ холодный период: учебный год (сентябрь-май),составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- ✓ теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режимдня.

ДОО активно взаимодействует с ГБОУ СОШ с.Мосты (школа), МУК «Сельская библиотека». Такое взаимодействие позволяет расширять образовательные возможности

дошкольного учреждения и повышать качество образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям–образовательным областям: «Физическоеразвитие, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

При организации образовательного процесса в СП ГБОУ СОШ с.Мосты учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не тольков рамках занятий, но и при проведении режимных моментов ,а так же во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

2.4.1.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программи/или созданных ими самостоятельно

Учитывая образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей, возможности педагогического коллектива в образовательной деятельности в СП детский сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты используются парциальные программы:

Специфика национальных, культурных, промышленных условий отражается и в содержании образовательной деятельности.

Реализация программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле», позволяет не только познакомиться с особенностями нашего края, его историей, но и осознать себя частью большого государства.

Комплексно-тематическое планирование на учебный год по программе патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

месяц	неделя	макроединицы	микроединицы
		Раздел «Юный гражданин» (гражданское воспитание)	
сентябрь	1 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 1 «Мои права и обязанности»
	2 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 2 «Мои права и обязанности в детском саду». Тема № 3 «Я придерживаюсь правил».
	3 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 1 «Я подарю радость людям».
	4 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 2 «Я живу рядом с другими людьми»
	1 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 1. «Основы государственного устройства».

октябрь	2 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 2. «Символы государства».
	3 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 3. «Я – гражданин нашего государства».
	4 неделя	Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности». («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема № 4 «Мой город»
Раздел «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание)			
ноябрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 1 «Город для крещёных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)»
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 2 «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции»
	3 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 3 «Третье рождение города – строительство автогиганта».
	4 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 4 «Тольятти – город заводов».
декабрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 5 «Три района моего города».
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 6 «Символика родного города».
	3 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Памятные улицы города». Тема № 2 «Парки».
	4 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Площади». Тема № 2 «Памятники». Тема № 3 «Музеи».
январь	1 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Культурно-досуговые центры». Тема № 2 «Спортивные комплексы».
	2 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Животный мир родного края». Тема № 2 «Растительный мир родного края»
	3 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Жигулёвские горы». Тема № 2 «Из далека долго течёт река Волга».
	4 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Заповедники»
Раздел «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание»			
февраль	1 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Нашей Родины войска».

	2 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Виды техники в Российской Армии». Тема № 2 «Виды войск в самарской области».
	3 неделя	Макроединица «История военного Ставрополя».	Тема № 1 «Когда Ставрополя ещё не было. Казаки – защитники Родины». Тема № 2 «город – крепость Ставрополь». Тема № 3 «Ставрополь в годы войны».
	4 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области».
март	1 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области».
	2 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема «Праздник 9 мая в моём городе»
	3 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «О чём говорят боевые знамёна».
	4 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «Воинская геральдика». Тема «Военные ритуалы»
апрель	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Как хорошо иметь семью!» Тема «Я – член семьи».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Что в имени моём!» Тема «Кто есть кто?»
	3 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Родословная семьи»
	4 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Достижения семьи».
май	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Традиции и обычаи моей семьи». Тема «Семейные реликвии».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Прошлое моей семьи».
	3 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья».
	4 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики.

Сроки реализации программного содержания - с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 3 до 7 лет.

Программное содержание реализуется по времени пропорционально протяженности ОД, проектной деятельности для каждой возрастной группы и соответственно доля реализации его в режимных моментах по времени также будет разной в зависимости от

возраста воспитанников.

Содержание образовательного процесса в рамках регионального компонента рассматривается как структурная часть перспективно - календарного планирования.

Задачи по реализации программного содержания предлагается решать через образовательную деятельность (ОД), в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования - ориентировочно - 2 темы в месяц.

Формы работы с детьми предполагают обязательное взаимодействие с родителями.

Методическое обеспечение реализации программных задач включает как обязательные формы работы с детьми - это конспекты ОД и планирование проектной деятельности - так и формы работы, рекомендуемые педагогам для планирования совместной, досуговой деятельности детей при реализации задач регионального компонента программы.

Особое внимание уделяется интеграции образовательных областей при организации данной части содержания педагогического процесса.

Здесь же указаны основные формы взаимодействия с родителями в организации детской деятельности при реализации данного тематического содержания педагогического процесса. Тематическое планирование требует особого внимания педагога. Здесь – подчинение содержания планирования макротемам, отражающим региональный компонент вариативной части Программы, а именно: «Природа родного края», «Народоведение», «Из истории Пестравского района».

Выбор микротем предложенной проектной деятельности производится по возрасту детей, временному сезонному периоду, реальным социальным событиям и т. д.

Допускается произвольное освоение тем: как целостный проект; выборочно по формам организации детской деятельности (в режимных моментах, совместной деятельности); по продолжительности - день, неделя, месяц.

В ***программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые*** *для* эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к

самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа включает в себя такие темы, как «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес», «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты».

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	**Наименование парциальной или авторской программы**	**Авторы**	**Выходные данные**	**Краткая характеристика программы**
Патриотическое воспитание	Программа патриотическог о воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.	Программа по эколого – краеведческому образованию. Перспективный план, конспекты занятий, диагностика.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественног о воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А	ИД «Цветной мир», Москва 2014г.	Программа представляет Систему практических работ для реализации задач и содержания ОО «Художественно – эстетическое развитие». Разработанная с принципами ФГОС ДО и направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности

				каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности

2.5. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Воспитательно-образовательный процесс в СП ГБОУ СОШ с.Мосты д/с №9 «Сказка» строится с учетом контингент воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимо достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии напротяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Комплексно-тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется 1 – 2 неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Занятия реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно взависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Все педагоги проводят воспитательно-образовательную работу в соответствии с комплексно-тематическим планом воспитательно-образовательной работы.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-7 ЛЕТ

Сентябрь

Разновозрастная группа				
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
1 неделя	**Тема: «Детский сад».** **Цель**: Формирование положительных эмоций у детей при посещении детского сада. **Задачи:** Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка, с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель), предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками. Продолжать знакомить с окружающей средой группы. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. **Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «Моя	**Тема: «Детский сад».** ***Цель*:** Формирование представлений о детском саде как о социальном окружении ***Задачи*:** Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный работник, дворник, повар и д.р.). ***Итоговое мероприятие:*** Развлечение «Экскурсия по детскому саду»	**Тема: «Детский сад. День Знаний».** ***Цель*:** Расширение представлений детей о работе детского сада. Задачи: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду. Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Формирование понятия. Воспитание интереса к сказкам, любви к художественной литературе. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших,	**Тема: «Детский сад. День Знаний».** ***Цель*: п**родолжать расширять представлений детей о работе детского сада и школы. Задачи: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду, к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление опрофессии учителя и «профессии» ученика.Воспитание интереса к сказкам, любви к художественнойлитературе. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости.

	группа».		помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.)	Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.)
2 – 3 неделя	**Тема: «Музыкальная неделька» Диагностика.** Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие**: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»	**Тема: «Музыкальная неделька». Диагностика** Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы.Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие**: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»	**Тема: «Музыкальная неделька». Диагностика** Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие**: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»	**Тема: «Музыкальная неделька» . Диагностика** Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие**: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»
4 неделя	**Тема: «Я и моя семья».** **Цель**: Формирование представлений о своей семьи. **Задачи**: Учить называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Дать представление об элементарной помощи	**Тема: Я и моя семья** ***Цель***: Формирование знаний, умений и навыков о своей семье. *Задачи*: Закрепить знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей. Формировать первоначальные представления о	**Тема: Я и моя семья** **Цель**: Расширение представлений детей о семейных узах **Задачи:** 1.Формировать и совершенствовать знания детей о традициях семьи. 2. Расширять знания детей об обязанностях членов	**Тема: Я и моя семья** **Цель**: Расширение представлений детей о семейных узах **Задачи:** 1.Формировать и совершенствовать знания детей о традициях семьи. 2. Расширять знания детей об обязанностях членов семьи 3.Воспитывать желание помогать близким людям, формировать чувство

	близким. Развивать гендерные представления. Воспитание желания помогать близким. **Итоговое мероприятие:** спортивное развлечение «Мама, папа, я – дружная семья.»	родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа). Формировать уважительное, заботливое отношение к по-жилым родственникам (бабушкам и дедушкам) ***Итоговое мероприятие*:** Изготовление открыток для пожилых людей	семьи 3.Воспитывать желание помогать близким людям, формировать чувство ответственности за свои обязанности 4.Закреплять умение называть свой домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. 5.Воспитывать теплые отношения между членами семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, 6. Формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. **Итоговое мероприятие:** Изготовление открыток для пожилых людей	ответственности за свои обязанности 4.Продолжать знакомить и давать новое представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формироватьзаботливое отношение к своим близким;познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка.5.Воспитывать теплые отношения между членами семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, **Итоговое мероприятие:** Изготовление семейного генеалогического древа

Октябрь

Разновозрастная группа				
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***

1 неделя	**Тема: «Что нам осень подарила?»** **«Осень, птицы».** **Цели**: Формирование представления о птицах и об изменениях, происходящих в мире птиц с наступлением осени. **Задачи**: Дать представление о домашних и диких птицах, о характерных отличительных особенностях (их поведения, места обитания). Формировать умение различать птиц по внешнему виду называть их. Воспитывать бережное отношение к птицам. **Итоговое мероприятие**: Выставка кормушек.	**Тема: «Что нам осень подарила?»** **«Осень, птицы».** ***Цель***: Формирование представлений о птицах и об изменениях, происходящих в мире птиц с наступлением холодов. ***Задачи***: Дать представление о домашних и диких птицах, характерных отличительных особенностях. Формировать умение различать птиц по внешнему виду, называть их. Воспитывать бережное отношение к птицам. ***Итоговое мероприятие*:** Выставка кормушек.	**Тема: «Что нам осень подарила?» «Осень, птицы».** **Цель**: Расширение представлений детей о птицах. **Задачи:** 1.Закреплять представления о зимующих и перелётных птицах. 2. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 3. Расширять представления детей о домашних птицах, зависимости их от человека 4.Знакомить с многообразием диких птиц разных климатических зонах. 5. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в холодное время года. 6. Формировать обобщенное представление об осени,	**Тема: «Что нам осень подарила?» «Осень, птицы».** **Цель**: Расширение представлений детей о птицах. **Задачи:** 1.Закреплять представления о зимующих и перелётных птицах. 2. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 3. Расширять представления детей о домашних птицах, зависимости их от человека 4.Знакомить с многообразием диких птиц разных климатических зонах. 5. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в холодное время года. 6. Обобщить и систематизировать знания детей об осени. **Итоговое мероприятие:** выставка кормушек для птиц.

			включающее знания об осенних явлениях в неживой природе(осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений. **Итоговое мероприятие:** выставка кормушек для птиц.	
2 неделя	**Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт)** **Цели**: Формирование у детей представления об осени, как о времени сбора урожая. **Задачи**: Дать представления об овощах и фруктах. Расширять знания о разнообразии и пользе овощей, фруктов. Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Воспитание уважения к людям труда. **Итоговое мероприятие**: Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»	**Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт)** **Цель:** Формирование представлений об овощах, фруктах, грибах и ягодах. ***Задачи*:** Расширять представления о времени сбора урожая. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Расширять знания и представления о пользе овощей и фруктов. ***Итоговое мероприятие*:** Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»	**Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт)** ***Цель*:** Формирование представлений об овощах, фруктах, ягодах. ***Задачи*:** Расширять представления о времени сбора урожая. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями, история появления овощей и фруктов в России Расширять знания и представления о пользе овощей и фруктов. ***Итоговое мероприятие*:** Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»	**Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт)** **Цель:** Расширение знаний детей об овощах и фруктах, об урожае. **Задачи:** 1.Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. 2. Расширять знания детей о пользе овощей и фруктов, история появления овощей и фруктов в России. 3. Воспитывать бережное отношение к результатам труда овощеводов и садоводов. **Итоговое мероприятие:** Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»
3 неделя	**Тема: «Что нам осень**	**Тема: «Что нам осень**	**Тема: «Что нам осень**	**Тема: «Что нам осень подарила?»**

	подарила?» (Хлеб всему голова) **Цель**: Формирование у детей ценностного отношения кхлебу. **Задачи:** Дать первичное представление о процессе выращивания хлеба. Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, комбайнёр) Дать представление о профессии пекаря, о разновидности хлеба. Воспитание бережного отношения к хлебу. **Итоговое мероприятие**: Выставка хлебобулочных изделий из слоёного теста.	**подарила?» (Хлеб всему голова)** **Цель**: Формирование представлений о рождении хлеба, его ценности. З**адачи:** Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, комбайнер т.д.). Воспитывать бережное отношение к хлебу. Уважение к людям труда. ***Итоговое мероприятие*:** Выставка творческих работ хлебобулочных изделий из солёного теста.	**подарила?» (Хлеб всему голова)** **Цель**: Формирование представлений о том какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом . **Задачи:** 1.Воспитывать бережное отношение к хлебу. 2. Формировать представления о работе хлебороба 3.Формировать представления о видах и разновидностях хлеба 4. Формировать представления о работе пекаря **Итоговое мероприятие:** Презентация проекта «Хлеб – всему голова». Выставка хлебобулочных изделий для игры в магазин	**(Хлеб всему голова)** **Цель**: Формирование представлений о том какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом . **Задачи:** 1.Воспитывать бережное отношение к хлебу. 2. Формировать представления о работе хлебороба 3.Формировать представления о видах и разновидностях хлеба 4. Формировать представления о работе пекаря **Итоговое мероприятие:** Презентация проекта «Хлеб – всему голова». Выставка хлебобулочных изделий для игры в магазин
4 неделя	**Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья)** **Цель:** Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке сбор	**Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья)** **Цель:** Воспитывать бережное отношение к	**Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья)** **Цель:**Уточнить и расширить представление	**Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья)** **Цель:**Уточнить и расширить представление детей о лесе, дереве (лес – это деревья, а также кустарники,

	ирассматривание осенней листвы. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Изображать красоту родного края. Формирование понятия «Лес». Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. Формировать элементарные представление детей о ягодах и грибах в лесах. **Итоговое мероприятие:** Сбор осенних листьев и создание плаката с самыми красивыми листьями.	природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Изображать красоту родного края. Расширить представления детей о ягодах и грибах, растущих в данной местности и экзотических. **Итоговое мероприятие:** Просмотр презентации «Бережём родную природу»	детей о лесе, дереве (лес – это деревья, а также кустарники, травянистые растения, ягоды, грибы), живут в нём разные животные, птицы, насекомые. Леса бывают смешанные, таёжные, лиственные. Понимать значение леса для человека (очищает воздух от пыли, в знойные дни – прохлада, а зимой - тепло). Закрепить правила поведения в лесу, быть ему другом. познакомить с профессией лесничего;Воспитывать любовь к природе. Расширить и обогатить представления детей о ягодах и грибах, растущих в данной местности и экзотических. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах **Итоговоемероприятие**:Просмотр видео о лесных жителях	травянистые растения, ягоды, грибы), живут в нём разные животные, птицы, насекомые. Леса бывают смешанные, таёжные, лиственные. Понимать значение леса для человека (очищает воздух от пыли, в знойные дни – прохлада, а зимой - тепло). Закрепить правила поведения в лесу, быть ему другом. познакомить с профессией лесничего;Воспитывать любовь к природе. Расширить и обогатить представления детей о ягодах и грибах, растущих в данной местности и экзотических. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах **Итоговоемероприятие**: Просмотр видео о лесных жителях

Ноябрь

Разновозрастная группа				
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
1 неделя	**Тема: «Россия – родина моя!»** **Цель:** Формирование интереса к малой Родине. **Задачи**: Дать детям первичное понятие, что такое малая Родина. Напомнить детям название города, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере). Знакомить с достопримечательностями города Самары и пос. Кировский. Знакомство с профессиями (полицейский, парикмахер, продавец, шофёр, водитель). **Итоговое мероприятие:** выставка «Гуляем по селу»	**Тема: «Россия – родина моя!»** **Цель:** Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. **Задачи:** Расширять представления детей о Родине, через знакомство с объектами сельской местности. Дать понятие родного края. Воспитывать любовь к родному краю. Начать знакомство детей с людьми разных национальностей Знакомить с достопримечательностями города Самары и пос. Кировский, историческими искусству, культуре Сибирского Края. Формировать элементарные представление о жизни и	**Тема: «Россия – родина моя!»** **Цель:** Расширение представлений детей о родном крае, о родной стране **Задачи:** 1.Расширить представления детей о государственных праздниках. 2. Развивать интерес к истории Самарской области и своей страны. 3. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней 4 Знакомить с историей России, гербом и флагом Самарской области и России, мелодией гимна. 5.Формировать представления детей о промышленной	**Тема: «Россия – родина моя!»** **Цель:** Расширение представлений детей о родном крае, о родной стране **Задачи:** 1.Расширить представления детей о государственных праздниках. 2. Развивать интерес к истории Самарской области и своей страны. 3. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней 4 Знакомить с историей России, гербом и флагом Самарской области и России, мелодией гимна. 5.Формировать представления детей о промышленной значимости, достопримечательностей, культурным традициям города Самары и Красноармейского района. 6. Рассказывать о людях, прославивших Россию, Самару, Красноармейский район ; о том, что Российская Федерация (Россия)— огромная многонациональная страна; Москва—главный город , столица

		особенностях труда в городе. Расширять знания о профессиях, закреплять понятия: «завод», «рабочий», «производство». **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества посвящённого празднику «День народного единства»	значимости, достопримечательностей, культурным традициям города Самары и Красноармейского района. 6. Рассказывать о людях, прославивших Россию, Самару, Красноармейский район ; о том, что Российская Федерация (Россия)— огромная многонациональная страна; Москва—главный город , столица нашей Родины. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества посвящённого празднику «День народного единства»	нашей Родины. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества посвящённого празднику «День народного единства»
2 неделя	**Тема: « Мой дом»** **Цель:** Формирование первичного представления о доме. **Задачи:** Знакомство с домом, с предметными домашнего обихода, мебелью, бытовыми	**Тема: « Мой дом»** **Цель:** Создание условий для расширения представлений о доме. **Задачи:** Рассказывать о предметах, необходимых в разных видах деятельности.	**Тема: « Мой дом»** **Цель**: Продолжать обогащать представление детей и мире предметов. **Задачи:** Объяснять назначение незнакомых предметов.	**Тема: « Мой дом»** **Цель**: Продолжать обогащать представление детей и мире предметов. **Задачи:** Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать

	приборами, их функциями и назначением. Учить группировать, классифицировать предметы. Способствовать овладению способами обследования предметов через опыты **Итоговое мероприятие:** изготовление лэтбука	Продолжать знакомить с признаками, материалами, свойствами и качествами предметов. Закреплять группирование, классифицирование предметы. **Итоговое мероприятие:** Проектная деятельность «Мой дом»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение самостоятельно определять материалы, качества и свойства предметов, побуждать их сравнивать. Рассказывать как создаются отдельные предметы. **Итоговое мероприятие:** Проектная деятельность «Мой дом»	представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение самостоятельно определять материалы, качества и свойства предметов, побуждать их сравнивать. Рассказывать как создаются отдельные предметы. **Итоговое мероприятие:** Проектная деятельность «Мой дом»
3 неделя	**Тема: «Народная игрушка»** **Цель:** Формирование представления о народной игрушке». **Задачи:** Формировать представления о народном творчестве на примере народных игрушек. Воспитание уважительного отношения к труду народных мастеров, национальную гордость за мастеров русского народа. **Итоговое мероприятие:**	**Тема: «Народная игрушка»** **Цель:** Формирование представления о народной игрушке. **Задачи:** Знакомить с трудом народных мастеров. Привлекать к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов	**Тема: «Народная игрушка»** **Цель:** расширение представлений детей о народных традициях и обычаях, о народном декоративно-прикладным искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). **Задачи:** Расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).	**Тема: «Народная игрушка»** **Цель:** расширение представлений детей о народных традициях и обычаях, о народном декоративно-прикладным искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). **Задачи:** Расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем

	Коллективная работа «Народная игрушка».	детской деятельности. **Итоговое мероприятие**: Выставка детского творчества.	Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. **Итоговое мероприятие.** Выставка детского творчества.	убранстве, предметах быта, одежды. **Итоговое мероприятие.** Выставка детского творчества.
4 неделя	**Тема: «Мама милая моя»** **Цель:** Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. **Задача:** Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. **Итоговое мероприятие:** Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»	**Тема: «Мама милая моя»** **Цель:** Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. **Задача:** Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Учить с уважением относиться к бытовому труду мамы **Итоговое мероприятие:** Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»	**Тема: «Мама милая моя»** **Цель:** Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. **Задача:** Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Учить с уважением относиться к бытовому труду мамы. Расширение представлений детей о социальной значимости труда их мам. **Итоговое мероприятие:** Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»	**Тема: «Мама милая моя»** **Цель:** Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. **Задача:** Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Учить с уважением относиться к бытовому труду мамы. Расширение представлений детей о социальной значимости труда их мам. **Итоговое мероприятие:** Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»

Декабрь

	Разновозрастная группа			
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
1 неделя	**Тема: «Здравствуй гостья Зима»** **Цель**: Расширять элементарные представления о зиме, о зимних видах спорта. **Задачи**: Формировать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты зимней природы, замечать их изменения, отмечать характерные явления. Познакомить с зимними видами спорта. **Итоговое мероприятие**: Творческая выставка «Здравствуй, Зимушка-зима».	**Тема: «Здравствуй гостья Зима»** **Цель:** Формирование элементарных представлений о зиме. **Задачи:** Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять. знания о свойствах снега и льда. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты зимней природы, замечать их изменения, отмечать характерные явления. Познакомить с зимними видами спорта. **Итоговое мероприятие:** Творческая выставка: Здравствуй «Зимушка-зима».	**Тема: «Здравствуй гостья Зима»** **Цель:** Расширение представлений детей о зиме, о зимних видах спорта. **Задачи:** 1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы 2.Расширять представление детей о зимних видах спорта и олимпийском движении. 3. Обучать элементам хоккея, скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах. 4. Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега **Итоговое мероприятие** Творческая выставка «Здравствуй Зимушка-зима»	**Тема: «Здравствуй гостья Зима»** **Цель:** Расширение представлений детей о зиме, о зимних видах спорта. **Задачи:** 1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы 2.Расширять представление детей о зимних видах спорта и олимпийском движении. 3. Обучать элементам хоккея, скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах. 4. Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега **Итоговое мероприятие** Творческая выставка «Здравствуй Зимушка-зима»

2 неделя	**Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные)** **Цель**: Формирование представления о жизни домашних животных. **Задачи**: Познакомить с особенностями поведения и питания домашних животных. Формировать умение отличать животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Воспитывать желание ухаживать за ними. Знакомить с дикими животными и их детёнышами, особенностями поведения и питания. Знакомить с условиями их жизни. Формировать умения узнавать на иллюстрациях диких животных. Воспитывать бережного отношение к обитателям живой природы. Знакомить с экзотическими животными для России. **Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «На нашей ферме	**Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные)** ***Цель***: Формирование представлений о жизни домашних животных. ***Задачи:*** Знакомить с особенностями поведения домашних животных. Формировать умение отличать животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Знакомить с особенностями поведения диких животных. Формировать умение отличать диких животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Продолжить знакомство с экзотическими животными для России, пресмыкающимися, земноводными. ***Итоговое мероприятие:*** драматизация сказок о животных	**Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные)** Цель: Формирование обобщенных представлений о домашних животных Задачи: 1.Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве. 2. Закреплять представления о подготовке домашних животных к зиме, заботе о них человека 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Расширять представления детей о труде животноводов. 1. Расширять представления детей о диких животных, пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 2. Закреплять	**Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные)** Цель: Формирование обобщенных представлений о домашних животных Задачи: 1.Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве. 2. Закреплять представления о подготовке домашних животных к зиме, заботе о них человека 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Расширять представления детей о труде животноводов. 1. Расширять представления детей о диких животных, пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 2. Закреплять представления о подготовке диких животных к зиме. 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими животными для России).

			представления о подготовке диких животных к зиме. 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими животными для России). **Итоговое мероприятие:** драматизация сказок о животных	**Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «На нашей ферме
3 неделя	**Тема: «Мастерская Деда мороза»** **Цель:** Закладывать основы праздничной культуры. **Задачи:** Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить детей с ёлочными украшениями.	**Тема: «Мастерская Деда мороза»** **Цель:** Закладывать основы праздничной культуры. **Задачи:** Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить детей с ёлочными	**Тема: «Мастерская Деда мороза»** **Цель.** Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению **Задачи.** Вызвать стремление поздравить близких людей с праздником,	**Тема: «Мастерская Деда мороза»** **Цель.** Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению **Задачи.** Вызвать стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Зарождать и укреплять семейные традиции. Содействовать возникновению чувства

	Итоговое мероприятие: «Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».	украшениями. **Итоговое мероприятие**: Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».	преподнести подарки, сделанные своими руками. Зарождать и укреплять семейные традиции. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективнойпредпраздничной деятельности. **Итоговое мероприятие.** Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».	удовлетворения от участияв коллективной предпраздничнойдеятельности. **Итоговое мероприятие**. Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».
4 неделя	**Тема: «Новый год»** **Цель:** Закладывать основы праздничной культуры. **Задачи:** Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить детей с ёлочными украшениями. **Итоговое мероприятие**: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»	**Тема: «Новый год»** **Цель:** Закладывать основы праздничной культуры. **Задачи:** Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. **Итоговое мероприятие**: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»	**Тема: «Новый год»** **Цель**. Расширение представлений о традициях празднования Нового года в различных странах **Задачи.** Воспитывать интерес к сказочным образам. Развивать творческое воображение. Формировать представления об истории появления ёлки на празднике Нового года. Вызвать эмоционально положительное	**Тема: «Новый год»** **Цель**. Расширение представлений о традициях празднования Нового года в различных странах **Задачи.** Воспитывать интерес к сказочным образам. Развивать творческое воображение. Формировать представления об истории появления ёлки на празднике Нового года. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему праздник. **Итоговое мероприятие**: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»

			отношение к предстоящему праздник. **Итоговое мероприятие**: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»	

Январь

Разновозрастная группа				
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
2 неделя	**Тема: « Зимние забавы и развлечения»** **Цель:** Формирование представлений о народных праздниках и играх. **Задачи:** Знакомство с некоторыми зимними видами спорта, народными играми, основанными на устном народном творчестве. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Доставить радость от зимних забав. **Итоговое мероприятие:** Фольклорное развлечение «В гости к Петрушке»	**Тема: « Зимние забавы и развлечения»** **Цель:** Формирование представлений о народных праздниках и играх. **Задачи**: Познакомить с народным праздником «Коляда», некоторыми народными играми, Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Доставить радость от зимних забав. **Итоговое мероприятие:** Фольклорный праздник «Рождественские колядки»	**Тема: « Зимние забавы и развлечения»** **Цель.** Расширение представлений детей о народных праздниках, традициях и обычаях. **Задачи**. Развивать интерес к фольклорным праздникам. Развивать интерес к традициям русского народа. Развивать умение отражать в рисунке, лепке свои впечатления от знакомства с народными традициями. **Итоговое мероприятие.** Фольклорный праздник «Рождественские	**Тема: « Зимние забавы и развлечения»** **Цель.** Расширение представлений детей о народных праздниках, традициях и обычаях. **Задачи**. Развивать интерес к фольклорным праздникам. Развивать интерес к традициям русского народа. Развивать умение отражать в рисунке, лепке свои впечатления от знакомства с народными традициями. **Итоговое мероприятие.** Фольклорный праздник «Рождественские колядки»

			колядки»	
3 неделя	**Тема: «Транспорт, ПДД»** **Цель**: Формирование представления у детей о видах транспорта, элементарных правилах дорожного движения. **Задачи**: Познакомить детей с городским транспортом (автобус, троллейбус, трамвай). Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого. красного сигнала светофора. Познакомить с надземными и подземными переходами. Продолжить знакомить с простейшими правилами поведения детей в транспорте и на улице. **Итоговое мероприятие**: развлечение по ПДД	**Тема: «Транспорт, ПДД»** **Цель:** Формирование представлений детей о транспорте, правилах дорожного движения и безопасном поведении на улице и в транспорте. **Задачи**: Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с профессиями полицейский, шофёр, водитель автобуса. **Итоговое мероприятие:** развлечение по ПДД	**Тема: «Транспорт, ПДД»** **Цель:** Расширение представлений детей о транспорте и правилах дорожного движения. **Задачи:** 1.Расширять представления о видах транспорта и его назначении. 2.Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. 3. Расширять представления о профессиях на транспорте. **Итоговое мероприятие:** развлечение по ПДД	**Тема: «Транспорт, ПДД»** **Цель:** Расширение представлений детей о транспорте и правилах дорожного движения. **Задачи:** 1.Расширять представления о видах транспорта и его назначении. 2.Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. 3. Расширять представления о профессиях на транспорте. **Итоговое мероприятие:** развлечение по ПДД
4 неделя	**Тема: «Золотые руки профессии»** **Цель**: Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	**Тема: «Золотые руки профессии»** **Цель**: Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	**Тема: «Золотые руки профессии»** **Цель**: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной	**Тема: «Золотые руки профессии»** **Цель**: Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Расширять

	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. **Итоговое мероприятие**: сюжетно-ролевая игра	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. **Итоговое мероприятие**: сюжетно-ролевая игра	значимости. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд **Итоговое мероприятие**: сюжетно-ролевая игра	знания о творческих профессиях. **Итоговое мероприятие**: сюжетно-ролевая игра

Февраль

	Разновозрастная группа			
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
1 неделя	**Тема: «Я вырасту здоровым»** **Цель**:Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать	**Тема: «Я вырасту здоровым»** **Цель**:Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я.	**Тема: «Я вырасту здоровым»** **Цель**:Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление	**Тема: «Я вырасту здоровым»** **Цель**:Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную

	элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. **Итоговое мероприятие:** Спортивное развлечение День здоровья	Формировать элементарныенавыки ухода за лицом и телом. Развиватьпредставления о своем внешнем облике. Развиватьгендерные представления. Закреплять знания о своейсемье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. **Итоговое мероприятие:** Спортивное развлечение День здоровья	вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.Закреплять знание домашнего адреса и телефона,имен и отчеств родителей, их профессий. Расширятьзнания детей о самих себе, о своей семье. **Итоговое мероприятие:** Спортивное развлечение День здоровья	самооценку.Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. **Итоговое мероприятие:** Спортивное развлечение День здоровья
2 неделя	**Тема: «Я в мире человека»** **Цель:** Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью бытовыми приборами. Развивать умение изготавливать мебель из строительного материала. **Итоговое мероприятие:** Сюжетно-ролевая игра «Семья»	**Тема: «От старины до наших дней»** **Цель:** Формировать и расширять знания детей о Российской армии и её истории. **Задачи:** Познакомить детей с былинами, героическими народными песнями о подвигах сильных, могучих защитников русской земли-богатырями. Продолжить формировать первичные гендерные представления.	**Тема: «От старины до наших дней»** **Цель.** Формирование представление о героическом прошлом русского народа. **Задачи:** Расширить представление детей о великих русских богатырях защитниках земли русской. Познакомить детей с великими полководцами А.Невским ,М.Кутузовым Г. Жуковым. рассказать о	**Тема: «От старины до наших дней»** **Цель.** Формирование представление о героическом прошлом русского народа. **Задачи:** Расширить представление детей о великих русских богатырях защитниках земли русской. Познакомить детей с великими полководцами А.Невским ,М.Кутузовым Г. Жуковым. рассказать о значении их подвигов в истории нашей Родины. Познакомить детей с героями ВОВ Самарской области, именами которых названы улицы.

		Итоговое мероприятие: Создание альбома «Богатыри земли русской».	значении их подвигов в истории нашей Родины. Познакомить детей с героями ВОВ Самарской области, именами которых названы улицы. Воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Отчизне. Расширять гендерные представления. **Итоговое мероприятие:** Создание альбома «Богатыри земли русской».	Воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Отчизне. Расширять гендерные представления. **Итоговое мероприятие:** Создание альбома «Богатыри земли русской».
3 неделя	**Тема: «День защитника Отечества»** **Цель:** Формирование у детей первичных знаний о Российской армии, её истории. **Задачи:** Осуществлять патриотическое воспитание. Познакомить с военными профессиями (танкист, лётчик, моряк). Воспитывать любовь к Родине.	**Тема: «День защитника Отечества»** **Цель:** Формирование у детей первичных знаний о Российской армии, её истории. **Задачи:** Осуществлять патриотическое воспитание. Познакомить с военными профессиями (танкист, лётчик, моряк, пограничник)	**Тема: «День защитника Отечества»** **Цель.** Расширение представлений детей о Российской армии. **Задачи.** Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в	**Тема: «День защитника Отечества»** **Цель.** Расширение представлений детей о Российской армии. **Задачи.** Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие ибезопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

	Итоговое мероприятие: Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.	и военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Воспитывать любовь к Родине. **Итоговое мероприятие:** Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.	годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к РодинеЗнакомить с разными родамивойск(пехота, морские, воздушные, танковые войска),боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. **Итоговое мероприятие:** Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.	Знакомить с разными родами войск(пехота, морские, воздушные, танковые войска),боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. **Итоговое мероприятие:** Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.
4 неделя	**Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север»**	**Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север»**	**Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север»**	**Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север»** **Цель:** Расширение знаний детей о

	Цель: Расширение и формирование знаний детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы. **Задачи:** Расширять представления о простейших связях в природе (потепление, сосульки, потемнел снег). Знакомить с русскими народными традициями. Знакомить с животных Арктики и Антарктики, их повадках, приспособлении к среде обитания **Итоговое мероприятие:** Праздник « Масленица».	**Цель:** Формирование представлений у детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы. **Задачи:** Расширять представления о простейших связях в природе происходящих в конце зимы и начале весны (потепление, появление сосулек, потемнел снег день стал длиннее, а ночь короче). Знакомить с русскими народными традициями, с праздником масленицы. Продолжить знакомство с животных Арктики и Антарктики, их повадках, приспособлении к среде обитания **Итоговое мероприятие:** Праздник « Масленица».	**Цель:** Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы **Задачи:** Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность—труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца в жизни человека, животных и растений. Расширять и обогащать знания детей об особенностях природы в конце зимы (ослабление холодов, оттепели, гололед , сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении на льду. Продолжать знакомить детей с народными традициями и праздниками.	сезонных изменениях в природе в конце зимы **Задачи:** Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность—труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца в жизни человека, животных и растений. Расширять и обогащать знания детей об особенностях природы в конце зимы (ослабление холодов, оттепели, гололед , сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении на льду. Продолжать знакомить детей с народными традициями и праздниками. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о животных Арктики и Антарктики, их повадках, приспособлении к среде обитания Учить видеть взаимосвязь внешнего вида животных их поведения и особенностей окружающей среды Формировать представления

			Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о животных Арктики и Антарктики, их повадках, приспособлении к среде обитания Учить видеть взаимосвязь внешнего вида животных их поведения и особенностей окружающей среды Формировать представления детей о жизни людей в Арктике и Антарктике. **Итоговое мероприятие:** Развлечение «Масленица»	детей о жизни людей в Арктике и Антарктике. **Итоговое мероприятие:** Развлечение «Масленица»

Март

	Разновозрастная группа			
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
1 неделя	**Тема: «Мамин праздник»** **Цель:** Формирование бережного, чуткого отношения к самым близки людям: маме, бабушке. **Задачи:** Формировать	**Тема: «Мамин праздник»** **Цель:** Формирование бережного, чуткого отношения к самым близки людям: маме, бабушке. **Задачи:** Формировать	**Тема: «Мамин праздник»** **Цель:** Создание условий для формирования у дошкольников бережного отношения к мамам	**Тема: «Мамин праздник»** **Цель:** Создание условий для формирования у дошкольников бережного отношения к мамам **Задачи** Организовывать все виды детской

	потребность радовать близких добрыми делами. Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной. музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. **Итоговое мероприятие:** Праздник «Для любимых женщин»	потребность радовать близких добрыми делами. Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. **Итоговое мероприятие:** Праздник «Для любимых женщин»	**Задачи** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме. Расширение представлений детей о социальной значимости труда их мам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами **Итоговое мероприятие.** Праздник «Для любимых женщин»	деятельности (игровой,коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме. Расширение представлений детей о социальной значимости труда их мам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами **Итоговое мероприятие.** Праздник «Для любимых женщин»
2 неделя	**Тема: «Весну Красну встречаем»** **Цель:** Формирование представления о приспособленности растений и животных к изменениям в	**Тема: «Весну Красну встречаем»** **Цель:** Формирование представлений о сезонных изменениях в природе ранней весной.	**Тема: «Весну Красну встречаем»** **Цель:** формирование представления о приспособленности растений и животных к	**Тема: «Весну Красну встречаем»** **Цель:** формирование представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе весной . **Задачи:** Расширять представления о

	природе весной. **Задачи:** Расширять представления о весне. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, изменения в жизни растений весной, поведении животных и птиц). простейших связях в природе (потеплело - появились проталины, сосульки и т. д. Отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. **Итоговое мероприятие:** Огород на подоконнике.	**Задачи:** Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.Расширять представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. **Итоговое мероприятие:** Огород на подоконнике.	изменениям в природе весной . **Задачи:** Расширять представления о весенних изменениях в мире растений Расширять представление о весенних изменениях в мире диких животных. Расширять представление о весенних изменениях в миредомашних животных. Расширять представление о взаимосвязи живой и неживой природе весной. Обобщить представление о весенних пробуждениях в природе **Итоговое мероприятие:** «Огород на подоконнике»	весенних изменениях в мире растений . Расширять представление о весенних изменениях в мире диких животных. Расширять представление о весенних изменениях в мире домашних животных. Расширять представление о взаимосвязи живой и неживой природе весной. Обобщить представление о весенних пробуждениях в природе. **Итоговое мероприятие:** «Огород на подоконнике»
3 неделя	**Тема: «Перелетные птицы»** **Цель:** Продолжать знакомить с разнообразием птиц, их названиями, особенностями внешнего вида. Организовывать наблюдения за ними: чем питаются, когда выводят птенцов, на каких	**Тема: «Перелетные птицы»** **Цель:** Продолжать знакомить с разнообразием птиц, их названиями, особенностями внешнего вида. Организовывать наблюдения за ними: чем питаются, когда выводят птенцов, на каких	**Тема: «Перелетные птицы»** **Цель:** Расширять знания о характерных признаках весны ;о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда ;о весенних изменениях в	**Тема: «Перелетные птицы»** **Цель:** Расширять знания о характерных признаках весны ;о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда ;о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на

	деревьях их можно увидеть. Формирование заботливого и внимательного отношения к пернатым друзьям.Учить определять птиц: перелетные – неперелетные. **Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «Наши пернатые друзья»	деревьях их можно увидеть. Формирование заботливого и внимательного отношения к пернатым друзьям. **Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «Наши пернатые друзья»	природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечно стороне ,чем в тени). Продолжать знакомить с многообразием птиц. Их повадками. **Итоговое мероприятие:** Плакат «Берегите птиц»	солнечно стороне ,чем в тени). Продолжать знакомить с многообразием птиц. Их повадками. **Итоговое мероприятие:** Плакат «Берегите птиц»
4 неделя	**Тема: «Животные и птицы жарких стран»** **Цель:** Формирование представления о животныхжарких стран. **Задачи:** Знакомить с животными и их детёнышами, особенностями поведения и питания. Знакомить с условиями их жизни. Формировать умения узнавать на иллюстрациях диких животных. Воспитывать бережного отношение к обитателям живой природы. Знакомить с экзотическими животными для России. **Итоговое мероприятие:** драматизация сказок о	**Тема: «Животные и птицы жарких стран»** ***Цель*:** Формирование представлений о жизни и многообразии животного мира ***Задачи:*** Знакомить с особенностями поведения Животныхжарких стран. Формировать умение отличать животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Продолжить знакомство с экзотическими животными для России, пресмыкающимися, земноводными.	**Тема: «Животные и птицы жарких стран»** **Цель**: Формирование обобщенных представлений жизни и многообразии животного мира **Задачи:** 1. Расширять представления детей о животных жарких стран, пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать	**Тема: «Животные и птицы жарких стран»** **Цель**: Формирование обобщенных представлений жизни и многообразии животного мира **Задачи:** 1. Расширять представления детей о животных жарких стран, пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими

	животных	***Итоговое мероприятие:*** драматизация сказок о животных	первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими животными для России). **Итоговое мероприятие:** драматизация сказок о животных	животными для России). **Итоговое мероприятие:** драматизация сказок о животных

Апрель

	Разновозрастная группа			
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
1 неделя	**Тема: «Мир рек, морей и океанов»** **Цель:** Формирование первичных представлений у детей о разных видах обитателей водоёмов. **Задачи:** Познакомить с понятием водоём. Познакомить с разными видами водоёмов: ручей, река, озеро**.** Познакомить с разнообразием обитателей водоёмов. Воспитание бережного	**Тема: «Мир рек, морей и океанов»** **Цель:** Формировать первичные представления детей о водоемах и ихобитателей. **Задачи:** Познакомить с разными видами водоёмов (ручей, озеро, река, море). Познакомить с разнообразием обитателей водоёмов. Воспитание бережного отношения к воде и обитателям водоёмов.	**Тема: «Мир рек, морей и океанов»** **Цель.** Обогащение представлений детей о различных видах водоёмов и их обитателях. **Задачи**: Знакомить детей с многообразием водного мира. Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Безопасность на водоемах	**Тема: «Мир рек, морей и океанов»** **Цель.** Обогащение представлений детей о различных видах водоёмов и их обитателях. **Задачи**: Знакомить детей с многообразием водного мира. Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Безопасность на водоемах **Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «Водный мир»

	отношения к воде и обитателям водоёмов. Безопасность на водоемах. **Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «Водный мир».	Безопасность на водоемах **Итоговое мероприятие:** коллективная работа «Водный мир».	**Итоговое мероприятие:** Коллективная работа «Водный мир»	
2 неделя	**Тема: «Путешествие в Космос»** **Цель**:Дать элементарные сведения об освоении космоса, о первом космонавте; воспитание гордости за свою Родину **Итоговое мероприятие:** Творческая выставка или коллаж.	**Тема: «Путешествие в Космос»** **Цель**: Формирование представления о космосе, космонавтах, людях труда космической промышленности. **Задачи:** Формировать элементарные представления о космосе, планетах солнечной системы (Луна,Солнце) планете Земля, первый космонавт). Формирование у детей представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете **Итоговое мероприятие:** Творческая выставка или коллаж.	**Тема: «Путешествие в Космос»** **Цель :** формирование представления о космосе, Ю. А. Гагарине, других героях космоса, людях труда космической промышленности. **Задачи:** Расширять элементарные представления о космосе, планетах, солнечной системы (Земля, Солнце, Луна, Марс) Расширение представления детей о профессиях людей, сопричастных к космосу (об Омской промышленности в области космонавтики) **Итоговое мероприятие.** Творческая выставка или коллаж	**Тема: «Путешествие в Космос»** **Цель :** формирование представления о космосе, Ю. А. Гагарине, других героях космоса, людях труда космической промышленности. **Задачи:** Расширять элементарные представления о космосе, планетах, солнечной системы (Земля, Солнце, Луна, Марс) Расширение представления детей о профессиях людей, сопричастных к космосу (об Омской промышленности в области космонавтики) **Итоговое мероприятие.** Творческая выставка или коллаж

3 неделя	**Тема: «День Земли»** **Цель:** Содействие развитию инициативы, чувства коллективизма, творчества, удовлетворения в процессе совместной трудовой деятельности и её результатов **Задачи**: Познакомить детей с праздником « День Земли». Формировать у детей желание участвовать в трудовой деятельности взрослых. Формировать представление о профессиях: врач, продавец, дворник, повар, строитель. Расширять и обогащать представления от трудовых действиях и результатах труда. **Итоговое мероприятие:** Фоторепортаж о совместном труде детей и взрослых. Весенний утренник.	**Тема: «День Земли»** **Цель:** Содействие развитию инициативы, чувства коллективизма, творчества, удовлетворения в процессе совместной трудовой деятельности и её результатов. **Задачи:** Познакомить детей с праздником «День земли». Познакомить детей с разными профессиями (почтальон, продавец, врач, и т.п.) и с процессом их работы, орудиями труда, результатом их работы. **Итоговое мероприятие:** Совместный труд на участке (фоторепортаж). Весенний утренник.	**Тема: «День Земли»** **Цель:** Формирование обобщенных представлений о весне как времени года ,о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. **Задачи:** Формировать элементарные представления об эволюции земли (возникновение земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через произведения искусства или легенды	**Тема: «День Земли»** **Цель:** Формирование обобщенных представлений о весне как времени года ,о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. **Задачи:** Расширять знания о характерных признаках весны ;о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда ;о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечно стороне ,чем в тени). Расширять представления о профессиях **Итоговое мероприятие:** «День Земли— 22 апреля», выставка детского творчества, весенний утренник.

			народов мира, реконструкцию образа жизни людей разных времён. Формировать элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства игру и продуктивные виды деятельности. Расширять представления о профессиях **Итоговое мероприятие:** «День Земли— 22 апреля», выставка детского творчества, весенний утренник.	
4 неделя	**Тема: «Народные традиции»** **Цель:**Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех	**Тема: «Народные традиции»** **Цель:** Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомитьс устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видовдетской деятельности. ***Итоговое мероприятие:***	**Тема: «Народные традиции»** **Цель:**Продолжать знакомить детей с народнымитрадициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления онародных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным	**Тема: «Народные традиции»** **Цель:**Знакомить детей с народными традициями и обычаями.Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.Воспитывать интерес к

	видов детской деятельности. ***Итоговое мероприятие:*** Фольклорный праздник. Выставка детского творчества	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества	искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. ***Итоговое мероприятие:*** Фольклорный праздник. Выставка детского творчества	искусству родного края;прививать любовь и бережное отношениепроизведениям искусства. ***Итоговое мероприятие:***Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Май

	Разновозрастная группа			
недели	***3 – 4 лет***	***4-5 лет***	***5 – 6 лет***	***6-7 лет***
1 неделя	**Тема: «День Победы»** **Цель:** Формировать представления детей о героях ВОВ, их подвигах. **Задачи:** Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. **Итоговое мероприятие:** создание фотогазеты «Наши деды»	**Тема: «День Победы»** **Цель:** Формировать представления детей о героях ВОВ, их подвигах. **Задачи:** Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. **Итоговое мероприятие:** создание фотогазеты «Наши деды»	**Тема: «День Победы»** **Цель:** формирование представлений детей о героях ВОВ, их подвигах **Задачи:** Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	**Тема: «День Победы»** **Цель:** формирование представлений детей о героях ВОВ, их подвигах **Задачи:** Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. **Итоговое мероприятие:** создание фотогазеты «Наши деды»

			Итоговое мероприятие: создание фотогазеты «Наши деды»	
2-3 неделя	**Тема:** «Игровые недельки» **Диагностика** Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие:** Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка.	**Тема:** «Игровые недельки» **Диагностика** Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие:** Выставка рисунков «Я играю»Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка	**Тема:** «Игровые недельки» **Диагностика** Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие:** Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка	**Тема:** «Игровые недельки» **Диагностика** Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. **Итоговое мероприятие:** Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
4 неделя	**Тема: «Что такое наше лето»** **Цель:** Расширение представлений о лете, как времени года. **Задачи:** Расширять представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом, безопасном поведении в летний период на улице, дороге, водоемах.. **Итоговое мероприятие:**	**Тема: «Что такое наше лето»** **Цель:** Расширение представлений о лете, как времени года. **Задачи:** Расширять представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом, безопасном поведении в летний период на улице, дороге, водоемах..	**Тема: «Что такое наше лето»** **Цель:** Расширение и обогащение представлений о лете, как времени года. **Задачи:** Расширять и обогащать представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом, безопасном поведении в	**Тема: «Что такое наше лето»** **Цель:** Расширение и обогащение представлений о лете, как времени года. **Задачи:** Расширять и обогащать представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом, безопасном поведении в летний период на улице, дороге, водоемах.. Расширять представления о влияние тепла, солнечного света на жизнь людей, растений, животных.

	рисунки на асфальте	**Итоговое мероприятие:** рисунки на асфальте	летний период на улице, дороге, водоемах.. Расширять представления о влияние тепла, солнечного света на жизнь людей, растений, животных. **Итоговое мероприятие:** рисунки на асфальте	**Итоговое мероприятие:** рисунки на асфальте

Сложившиеся традиции в СП д/с №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты

- Проведение праздников и досугов в соответствии с программой и годовым планом работы
- День Именинника
- Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы
- Выставки детских рисунков, плакатов на различные темы
- Конкурсы оборудования, поделок, изготовленных родителями с детьми
- Заседания родительского клуба
- Акции «Помоги птицам»
- Встречи с интересными людьми
- Собирание коллекций
- Личное приветствие каждого ребенка и родителей
- Утренний и вечерний круг
- Итог прожитого дня
- Утро радостных встреч (после выходных и праздничных дней)
- Конкурс на лучшую постройку из снега
- Посещение картинной галереи, детской библиотеки
- Дни здоровья
- Летние и зимние Олимпийские игры
- Участие в окружных и районных мероприятиях
- «Путешествие в страну знаний» (1 сентября)

План воспитательной работы ДОО

(в соответствии с ФОП ДО п.36.4)

ДОО проводит мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - ситуативные беседы.

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией ситуативные беседы

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов ситуативные беседы;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания *(в соответствии с ФОП ДО п. 32.)*

В ДООсозданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДООтребований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

ДОО оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДООимеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.
Программа ДОО осуществляет самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.
Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.
Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.
Материально-технические условия в ДОО, позволяют:
— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной
— образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками,

технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

№	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное	Группа: инвентарь по трудовому воспитанию, зона«Магазин», атрибуты к магазину; зона «Поликлиника», атрибуты к поликлинике, зона «Библиотека» атрибуты к библиотеке; зона «Салон красоты», атрибуты к салону красоты, зона «Кухня», зона «Правила дорожного движения», атрибуты к ПДД; зона «Хозяюшка», атрибуты к хозяюшки, кабинет «Православия», участок на улице: качели, карусель, качалки, горка, песочница, уголок природы, уголок дежурного, уголок уединения,
2.	Познавательное	Группа; музеи « Герои нашего времени», «Синь России», уголок сенсорного развития, уголок экспериментирования.
3	Речевое	Группа, театральный уголок, различные виды театра, ширма, картины, зона «Библиотека», атрибуты к библиотеке
4	Художественно-эстетическое	Музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, мини-музей «Музыкального инструмента»; костюмы для праздников и развлечений; ширма для кукольного театра; разные виды театра, группа: зона изодеятельности, зона конструирования,: зоны музыкального развития
5	Физическое	гимнастические скамейки, шведская лестница; канат; баскетбольный щит; гимнастические скамейки разного вида; дуги для подлезания; мячи разного диаметра; скакалки; гимнастические палки; гимнастические маты; разные предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, качалка «Дельфин», ростомер; весы.

Средства обучения и воспитания

№	**Наименование**	**количество**
1	Куклы (младенцы, девочки, мальчики)	30
2	Игрушки – образы животных	20
2	Одежда и аксессуары для кукол	30
3	Кроватки для кукол	4
4	Коляски для кукол	4
5	Грузовик среднего размера.	9

6	Автомобили разного размера и разного назначения	12
7	Автомобили мелкие (легковые, грузовички и т.п.)	20
8	Тематические игрушки для стирки и глажения	2
9	Наборы различных видов посуды.	12
10	Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки	4
11	Кухня.	3
12	Больница.	3
13	Парикмахерская.	2
14	Ширма-домик.	1
15	Магазин	1
16	Тематические автомобили-каталки	2
17	Конструкторы пластмассовые	10
18	конструкторы деревянные	4
19	конструкторы напольные	3
20	Совки.	10
21	Грабельки.	10
22	Лейки.	7
23	Формочки	20
24	Водяные мельницы	3
25	Ведёрки различных форм и размеров	12
26	Сита	10
27	Рамки-вкладыши.	6
28	Различные стаканчики (пластмассовые)	4
29	Матрёшки	2
30	Геометрические фигуры разных размеров и форм на основе.	4
31	Различные сказочные, природные фигурки разного цвета и размера на основе	4
32	Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5колец), отличающихся по размеру.	3
33	Пирамидки конусные	4
34	Шнуровка в ассортименте	9
35	Мозаика с сотовым полем	3
36	Мозаика с колышками.	6
37	Лото геометрическое.	9
38	Домино геометрическое.	9
39	Набор объёмных геометрических фигур	2
40	Набор тематических кубиков разных размеров	9
41	Настольно-печатные игры в ассортименте	20
42	Шумовые музыкальные инструменты.	9
43	Звучащие игрушки	10
44	Календарь природы	1
45	Настольные игры: шашки	2
46	Лупа	1
47	Колбы	8

48	Спиртовка	1
49	Демонстрационные наборы со счётными материалами в ассортименте	18
50	Детские счёты.	12
51	Счётные палочки в футляре.	18
52	Карточки с цифрами и знаками	18
53	Модели часов	1
54	Пальчиковый театр по сказкам (деревянный)	1
55	Пальчиковый театр по сказкам (вязанный).	10
56	Пальчиковый театр по сказкам (тканевый)	12
57	Резиновых фигурок для настольного театра	23
58	Шапочки-маски для театрализованных представлений.	20
59	Комплект театральных костюмов для взрослых и детей	5
60	Ширма напольная.	2
61	Пазлы в ассортименте	10
62	Материалы для рисования: -альбомы - краски -карандаши - кисти - гуашь - палитра - трафареты	 25 20 25 20 20 15 15
63	Материалы для лепки. - пластилин - доска для лепки - стека	 25 25 17
64	Материалы для аппликации и художественного труда - цветная бумага - картон цветной - клей - ножницы - кисточки	 20 20 20 20 20
65	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, филимоновская игрушка, хохлома).	5
66	Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Коргапольская игрушка»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п.	 1 3 3 3 1 1 2 2
67	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:	

	- бубен; - барабан; - бубенцы; - колокольчики; - маракас; - рубель; - треугольники; - трещотки - погремушки; - деревянные ложки.	3 3 1 3 1 1 1 1 20 15
68	- металлофон /ксилофон; - дудочки; - свистульки; - бубенцы на ручку - детские гусли; - гармошки детские.	2 4 3 1 1 1
69	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты»	1 1
70	Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (совочки, веники, тряпки, лейки)	2
71	Дорожки со следами	1
72	Ребристая дорожка	1
	Шнур короткий (длина от 50 см.)	15
	Мяч попрыгун (диаметром 45	2
	Скакалки гимнастические (короткие – 100-120см)	15
	Дартс мягкий с шариками.	2
	Игровой набор «Кольцеброс»	10
	Игровой набор «Серсо».	3
	Кегли	15
	Мешочки с малым (150 гр.)	17
	Мячи резиновые большие (диаметром 20 см).	14
	Мячи резиновые средние (диаметром 17 см).	10
	Мячи резиновые малые (диаметром 10 см)	10
	Мячи-массажёры различных размеров	8
	Обруч большой (диаметром 100 см).	5
	Ракетки с воланом.	5
	Обруч средний (диаметром 60 см).	12
	Гимнастические палки	20
	Щит баскетбольный игровой - кольцо сетка Щиты для метания в цель	2 1 2
	Горка со щитом для метания	1
73	Конструктор средний пластмассовый	2
74	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и	2

	половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	
75	Шнуровки различного уровня сложности	5

Методические материалы

№	Наименование	количество
1	Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей.	1
2	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика	1
3	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика 2014	1
4	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2- 3	1
5	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 1-3	1
6	Г.Н. Ермолаева, И.С. Якунина «Первые шаги в мир» М.,-2017..	1
7	Павлова Л.Н. «Раннее детство: познавательное развитие». - М.,2014	1
8	Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малышей». - М., 2014	1
9	Новоселова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».	1
10	Сотникова В.М. «Действия с предметами и предметные игры».- М., 2016.	1
11	Алямовская В. «Ясли-это серьезно»	1
12	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 2018г	1
13	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 г.»2014г	1
14	Григорьева Г.Г. «Кроха». - М.,-2017	1
15	С.Н. Теплюк «Игры--занятия на прогулке с детьми 2-3 лет» 2014 г	1
16	Е,А, Янушко « Лепка с детьми 1-3 года»	1
17	Лыкова И.А. «Рисование для самых маленьких». - М., 2015.	1
18	Казакова Т.Г. «Рисуют младшие дошкольники». - М., 2015	1
19	Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста»	1
20	Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию ,лепке, аппликации в игре»	1
21	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» М.2014г	1

Дошкольный возраст

№	Наименование	количество
1	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.:	1

	Мозаика-Синтез, 2016.	
2	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.	1
3	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2015	1
4	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2015.	1
5	Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,	1
6	Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2015.	1
7	Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2015	1
8	Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2015.	1
9	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.	1
10	Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
1	Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной М., 2015.	1
2	Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
3	Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2015.	1
4	Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
5	Каргополь — народная игрушка. — М,: Мозаика-Синтез, 2014	1
6	Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2019	1
7	Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2019	1
8	Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2019	1
9	Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2019.	1
10	Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2019.	1
11	Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
12	Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
13	Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
14	Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
15	Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2020	1
16	Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
17	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика	1
18	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе	1

	детского сада,2020	
19	Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2016	1
20	Ушакова О. С., Струнина Е. М. «Развитие речи детей 6 – 7 лет» Москва, Издательский центр «Вентана-Граф» 2018	1
21	Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Просвещение» 2020	1
22	Михина Е. Н. «Развивающие игры для детей 2 – 7 лет» Волгоград, Издательство «Учитель» 2022	1
23	Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет» ТЦ «Учитель», Воронеж 2022	1
24	Алябьева Е. А. «Дни этики в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2019	1
25	Ушакова О. С., Струнина Е. М., Арушанова А. Г., Юртайкина Т. М. «Скажи по-другому» (Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии), Издательство: СИПКРО, Самара 2020	1
22	Карпова Е. В. «Дидактические игры в начальный период обучения», Ярославль «Академия развития» 2020	1
23	Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду», ТЦ «Сфера» 2018	1
24	Ушакова О. С. «Придумай слово» ТЦ «Сфера», Москва 2019	1
25	Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2015	1
26	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа, Издательский дом «Цветной мир» ТЦ «Сфера», Москва 2021	1
27	Воронцова Н. С., Старжинская Н. С. «Подготовка к обучению чтению в детском саду» часть II, СИПКРО, Самара 2020	1
28	Колесникова Е. В. «Математика для дошкольников 5 – 6 лет» ТЦ Сфера, Москва 2014	1
29	Новогорцева Н. В. «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду» Академия развития, Ярославль Академия Холдинг 2018	1
30	Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Москва «Просвещение» 2017	1
31	Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала» 2020	1
32	Колесникова Е. В. «Математика для детей 6 -7 лет» ТЦ Сфера, Москва 2014	1
33	Ремезова Л. А. «Учимся конструировать» Москва, «Школьная пресса» 2015	1
34	Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в	1

	дошкольном детстве» Новая школа, Москва 2020	
35	Гладких Л. П., Архимандрит Зиновий (Корзинкин А. А.), Меньшиков В. М. Основы православной культуры «Мир – прекрасное творение», Министерство образования и науки российской федерации, комитет образования и науки Курской области ГОУ ВПО «Курский государственный университет» Лаборатория русской школы, Курск 2018	1
36	Кравченко И. В., Долгова Т. Л. «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группа», Издательство «ТЦ Сфера» 2018	1
37	Тарловская Н. Ф., Топоркова Л. А. «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду», Москва «Просвещение» 2020	1
38	Золотова Е. И. «Знакомим дошкольников с миром животных» Москва «Просвешение» 2020	1
39	Сборник методических материалов «Росток творчества» г. о. Чапаевск 2017	1
40	Подрезова Т. И. «Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДООАйрис дидактика, Москва 2017	1
41	Новикова В. П., Тихонова Л. И. «Геометрическая мозаика» Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2017	1
42	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Гуманитарный издательский центр «Владос» Москва 2017	1
43	Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н. «Математика для дошкольников» Москва «Просвещение» 2020	1
44	Пименова Т. М., Архипова В. В. «Формирование художественно-речевых навыков у детей 5 – 7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2021	1
45	Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. «Дети, взрослые и мир вокруг» Москва «Просвещение» 2020	1
46	Сидорчук Т. А., Лелюх С. В. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (Технология ТРИЗ) Издательство «Аркти» Москва 2018	1
47	Сухин И. Г. «800 загадок, 100 кроссвордов» Москва Издательство «Новая школа» 2020	1
48	Анашкина Е. Н. «300 вопросов и ответов о домашних животных» Ярославль «Академия развития» 2020	1
49	Тихомирова Л. Ф. «Развитие познавательных способностей детей» Ярославль «Академия развития» 2020	1
50	Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» Ярославль «Академия развития» 2020	1
51	Алексеев В. А. «300 вопросов и ответов о животных» Ярославль «Академия развития» 2020	1
52	Степанова А. Г. «Четыре времени года» Москва «Учпедгиз»	1

	2021	
53	НОУ «Учебный центр им. Л. А. Венгера Образовательная программа дошкольного образования «Развития» М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ»,2016	1
54	Софуоглу Эрташ Ментальная арифметика. Сложение и вычитание.	1
55	3.Ментальная арифметика для малышей. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://podrastu.ru/razvitie/matematicheskoe/mentalnaja arifmetika.htm	
56	Ментальная арифметика «Абакус», сложение и вычитание, 2014	1
57	Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 1, 2014,	1
58	Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 2, 2014,	1
59	Ментальная арифметика «Абакус» Упражнения к урокам, 2014,	1
60	Бенджамин А, Шермер М «Магия чисел». Моментальныевычисления в уме и другие математические фокусы. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2015	1
61	МаулешеваА.,СырлановаС.Т.Ментальнаяарифметика Нетрадиционныйметодобученияустномусчѐтудошкольников Международный научный журнал «Символ науки» №122/2016.	1
62	Х. Шен. «Ментальная арифметика. Абакус 1,2,3,4,5,6»	1
63	Г.П. Шалаева «Решаем задачи»; «Меры измерения»	1
64	http://menar.ru.com Обучающий материал: наглядные пособия (картинки, карточки,цифры, числовые домики), учебные тетради, печатные листы, видео курсы, компьютерные программы, сайты в интернете в дополнение к учебным тетрадям.	
65	Поварницина Г.П.Финансовая грамотность. И:Учитель, 2022	1

3.1.1.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

(в соответствии с ФОП ДО п. 33.)

Перечень художественной литературы.

***От 1 года до 2лет*.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка»,«Нашиуточкисутра...»,«Еду-едукбабе,кдеду...»,«Большиеноги...»,«Пальчик-мальчик...», «Петушок,петушок...»,«Пошел кот под мосток...»,«Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб.К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь»

(обраб. М.А.Булатова),«Репка»(обраб.К.Д.Ушинского),«Теремок»(обраб.М.А.Булатова).
Поэзия.АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоА.Л.«Бычок»,«Мячик»,«Слон», «Мишка»,«Грузовик»,«Лошадка»,«Кораблик»,«Самолет»(изцикла«Игрушки»),«Ктокакк ричит»,«Птичка»,БерестовВ.Д.«Курица с цыплятами», БлагининаЕ.А.«Аленушка», ЖуковскийВ.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка,зайка,попляши!», Маршак С.Я.«Слон», «Тигренок», «Совята»(изцикла «Детки в клетке»), ОрловаА. «Пальчики-мальчики», СтрельниковаК.«Кряк-кряк»,ТокмаковаИ.П. «Баиньки»,УсачевА.«Рукавичка».
Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»),Чуковский К.И.«Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.«А баиньки-баиньки»,«Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-загор...»,«Катя,Катя...»,«Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра»,«Огуречик,огуречик...»,«Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики,чики,кички...».
Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н.Толстого).
Фольклор народов мира.«В гостях у королевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобраб.С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В.Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л.Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия.АкимЯ.Л.«Мама»; АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д.«Веселое лето»,«Мишка,мишка,лежебока», «Котенок»,«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...»(из стихотворения «Казачья колыбельная»); МаршакС.Я.«Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчится поезд»;ПикулеваН.В.«Лисий хвостик»,«Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»;Сапгир Г.В.«Кошка»;Хармс Д.И.«Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Путаница».
Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Прожука»,«Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал «мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.«Кубик на кубик», «Впереди всех»,«Волк»(рассказыповыбору); ТолстойЛ.Н.«Три медведя»,«Косточка»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокссемьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. БиссетД.«Га-га-га!»,пер.с англ.

Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленькогоБобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От3до4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок,шерстянойбочок...»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду...»,«Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...»,«Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидит белка на тележке...», «Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом! Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок-черный бочок,белыекопытца»(обраб.М.Булатова);
«Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса изаяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб.М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи»,«Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака.

Сказки.«Два жадных медвежонка», венг.,обр.А.Краснова и В.Важдаева;«Упрямые козы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«Усолнышка в гостях»,пер.сословац.С.Могилевскойи Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка ипроказница мышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;ЗаболоцкийН.А.«Как мыши с котом воевали»; КольцовА.В.«Дуют ветры...»(из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И.«Все она»;Майков А.Н.«Колыбельная песня»;Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (всокр.); ПушкинА.С. «Ветер,ветер! Тымогуч!..»,«Свет наш,солнышко!..»,повыбору); Токмакова И.П.«Медведь»; ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,«Муха-цокотуха»,«Ёжики смеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору);Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»;Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги«Машины сказки», по выбору); СутеевВ.Г.«Три котенка»; Толстой Л.Н.«Птица свила гнездо...»;«Таня знала буквы...»;«У Вари был чиж...»,«Пришла весна...» (1-2рассказа по выбору); Ушинский К.Д.«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказа по выбору); ХармсД.И.«Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Лама красная

пижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л. «Карандаш»,пер.сукр.З.Александровой; КапутикянС.«Кто скорее допьет», пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл.О. Образцовой;ЧапекЙ. «Влесу»(изкниги«Приключенияпесикаи кошечки»), пер. чешек. Г.Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...»,«Гуси,выгуси...»,«Дождик-дождик, веселей», «Дон!Дон!Дон!...»,«Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где выбыли?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит,сидит зайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб.М.А.Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб.О.Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб.В.Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб.М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обраб.М.А.Булатова); «Снегурочка» (обраб.М.А.Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.«Утята»,франц.,обраб.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Jl.Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обраб.Ю.Вронского); «Барабек»,англ. (обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ.(обраб.С.Маршака).

Сказки.«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм,пер. с.нем. А .Введенского,под ред.С.Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А.Красновой и В.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обраб.С.Могилевской);«Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер.сфранц.Т.Габбе;«Три поросенка»,пер.сангл.С.Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»(по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (повыбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»(повыбору);Брюсов Я.«Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная длябабушки»;ГернетН.иХармсД.«Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А.«Поет зима-аукает...»; Заходер Б.В.«Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М.«Розовые очки»,Маршак С.Я.«Багаж»,«Про все на свете»,«Вот какой рассеянный»,«Мяч»,«Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В.«Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В.«А что у Вас?»,«Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Домгнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежалидо вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслани Людмила»),«Уж

небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»;Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); ТокмаковаИ.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); ТолстойА.К. «Колокольчики мои»;УсачевА.«Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н.«Разгром»;ФетА.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; ХармсД.И.«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С.«Приставалка»; Чуковский К.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище»(по выбору).

Проза. АбрамцеваН.К.«Дождик»,«Какузайчонказубболел»(повыбору);БерестовВ.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок» (1-2рассказаповыбору); Вересаев В.В.«Братишка»; ВоронинС.А.«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечныйденек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайноестановится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (повыбору); Коваль Ю.И.«Дед,баба и Алеша»; Козлов С.Г.«Необыкновенная весна»,«Такое дерево»(по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В.«Кто прячется лучше всех?»;Сладков Н.И.«Неслух»;Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...»,«Правда всего дороже»,«Какая бывает роса на траве»,«Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.«В медвежачий час»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа,Томкаисорока»(1-2рассказа повыбору).

Литературные сказки. Горький М.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.«Сказка проКомара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ. «Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«ПропанаТрулялинского»,пересказ спольск.Б.Заходера;«Овощи»,пер.спольск.С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору),пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой); ИнгавесГ.«Мишка Бруно» (пер.О.Мяэотс); КеррД.«Мяули.Истории из жизни удивительной кошки» (пер.М.Аромштам);Лангройтер Ю.«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); МугурФ. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок сзолотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной); РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги«Сказки,укоторыхтриконца»),пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги повыбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л.Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый,мохнатыйдамасляный»(обраб. И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб.О.И.Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «По щучьему веленью» (обраб.А.Н.Толстого);«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб.А.Н.Толстого/обраб.М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина;«Златовласка»,пер.с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верёвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «ТетушкаЛуна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А.«Берёза»;ЗаходерБ.В.«МояВообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»;МорицЮ.П.«Домикструбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебывают подарки»;ПивовароваИ.М.«Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки оцаре Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З.«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); ТокмаковаИ.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И.«Зима недаром злится »; Усачев А.«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; ФетА.А.«Мама,глянь-ка из окошка»; ЦветаеваМ.И. «У кроватки»; Чёрный С.«Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; ЯсновМ.Д.«Мирная считалка», «Жила-была семья»,«Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«Забракованныймишка»(повыбору);БианкиВ.В.«Леснаягазета»(2-3 рассказа по выбору); ГайдарА.П.«Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В.«И мы помогали», «Язык»,«Какя помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И.«Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л.«Кроха»; НосовН.Н.«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л.«БуквaТЫ»; ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»; ПогодинР.П.«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.«Глоток молока»,«Беличья память»,«Курица н астолбах» (по выбору); СимбирскаяЮ. «Лапин»;Сладков Н.И.«Серьёзнаяптица», «Карлуха»(повыбору);СнегирёвГ.Я.«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору);Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух инаседка»,«Солнечная капля»(повыбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки»,«Красная горка»,«Кукушонок»,«Где раки зимуют»(2-3сказки по выбору); ДальВ.И. «Старик-годовик»;Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; ЗаходерБ.В.

«Серая Звёздочка»;КатаевВ.П.«Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях уБарбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»,«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой);КаремМ.«Мирнаясчиталка»(пер.с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающуюкорову»(пер.с англ.Б.В.Заходера);ФройденбергА.«Великан и мышь» (пер.с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж.«О том, укого три глаза»(пер.с англ. Р.С.Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер.сангл.К.И.Чуковского, стихив пер.С.Я.Маршака) (повыбору); КоллодиК. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайскойи А.Любарской); ЛиндгренА. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер.сошвед.Л.З.Лунгиной); ЛофтингХ. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер.сангл.С.Мещерякова);МилнА.А.«Винни-Пухи все,все,все»(переводсангл. Б.В.Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга»(пер.снем.Ю.Коринца), «Маленькое привидение» (пер. снем. Ю.Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер.ситал.З.Потаповой),«Сказки,у которых три конца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,скороговорки.

Русские народные сказки.«Василиса Прекрасная»(из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»(обраб.А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обраб.А.Н.Толстого);«Кощей Бессмертный»(2вариант) (из сборника А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (авторизованныйпересказБ.В.Шергина); «СемьСимеонов-семьработников»(обраб.И.В. Карнауховой);«Солдатскаязагадка»(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Устраха глаза велики»(обраб.О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб.О.И.Капицы).Былины.«Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/запись П.Н.Рыбникова);«Добрыня и Змей»(обраб.Н.П.Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой);«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф.Гильфердинга/пересказИ.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск.,обраб.Д.Нагишкина;«Беляночка и Розочка»,нем.из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд

на свете», пер. с япон. В.Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М.Туберовского;«Кот в сапогах» (пер.сфранц.Т.Габбе),«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер.с франц.Т.Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А. «Шинель»,«Одуванчик»,«Наш дедушка»(повыбору);БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М.«Весенняя песенка»; Есенин С.А.«Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А.«Жаворонок»; ЛевинВ.А.«Зелёная история»; Маршак С.Я.«Рассказ о неизвестном герое»;Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н.«Дом под крышей голубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящий друг»; ПушкинА.С. «Зимний вечер», «Унылаяпора! Очей очарованье!..»(«Осень»),«Зимнее утро»(повыбору);РубцовН.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); ТютчевФ.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н.«Память»; ЧёрныйС.«Наконьках»,«Волшебник»(повыбору).

Проза.АлексеевС.П.«Первый ночной таран»; БианкиВ.В.«Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З.«Обрывок провода»; ВоскобойниковВ.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле иМиньке»(1-2рассказаповыбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.«Слон»; Мартынова К.,ВасилиадиО.«Ёлка,кот и Новый год»; НосовН.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П.«Жаба», «Шутка»(по выбору); Пришвин М.М.«Лисичкин хлеб»,«Изобретатель»(по выбору);Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка»,«Синичканеобыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок»,«Левисобачка», «Прыжок», «Акула»,«Пожарные собаки»(1-2 рассказа по выбору); ФадееваО. «Мне письмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише иеготвёрдомслове»; Гаршин В.М.«Лягушка-путешественница»; КозловС.Г.«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (повыбору);Р емизовА.М.«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»;Соколов-МикитовИ.С.«Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разныхстран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Какследать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняя гамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанные

страны»(пер.сангл.Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.Сказки-повести (для длительно гочтения). Андерсен Г.Х.«Оле-Лукойе»(пер.с датск.А.Ганзен),«Соловей» (пер.с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Снежная Королева»(пер.сдатск.А.Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказкипо выбору); Гофман Э.Т.А.«Щелкунчик имышиный Король» (пер. с нем.И. Татариновой); КиплингДж. Р. «Маугли» (пер.с англ.Н.Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н.Дарузерс);КэрролЛ.«Алисавстранечудес»(пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихивпер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда былмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Триржаных колоска» (пер.сошведск. А.Любарской); Эме М.«Краски» (пер. сфранц.И.Кузнецовой); Янссон Т.«Шляпа волшебника» (пер.со шведск.языка В.А.Смирнова/Л.Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание.«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;«Колыбельная»,муз.В.Агафоннико ва; «Искупался Иванушка», рус.нар.мелодия; «Каку наших у ворот», рус.нар.мелодия,обраб.А.Быканова;«Мотылек»,«Сказочка»,муз.С.Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,«Лягушка», «Сорока»,«Чижик»,рус.нар.попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз.Е.Тиличеевой;«Идет коза рогатая», рус.нар.мелодия; «Собачка», муз.М.Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз.Е.Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так»,белорус,нар.мелодия(«Микита»),обр. С.Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр.А.Александрова;«Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», музЕ.Тиличеевой;«Вальс собачек», муз.А.Артоболевской; «Три подружки», муз.Д.Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И.Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку»,«Идет бычок», муз. Э.Елисеевой-Шмидт, стихиА.Барто;«Материнские ласки»,«Жалоба»,«Грустная песенка»,«Вальс»,муз.

Пение и подпевание. «Водичка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.А.Шибицкой;«Колыбельная»,муз.М.Красева,сл.М.Чарной; «Машенька-Маша»,рус.нар.мелодия, обраб. В.Герчик,сл.М.Невельштейн; «Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули», «Баю-бай»,«Едет паровоз»,«Лиса», «Петушок», «Сорока», С.Железнова муз..

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова; «Постучим

палочками», рус.нар.мелодия; «Бубен», рус.нар.мелодия, обраб.М.Раухвергера; «Барабан», муз.Г.Фрида; «Мишка», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель; «Догонялки», муз.Н.Александровой,сл.Т.Бабаджан,И.Плакиды.

Пляска.«Вот как хорошо», муз.Т.Попатенко, сл.О.Высотской; «Вот как пляшем», белорус,нар.мелодия,обр.Р.Рустамова;«Солнышко сияет»,сл.имуз.М.Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.А.Александрова; «Лошадка»,муз.Е.Тиличеевой;«Зайчики и лисичка»,муз.Б.Финоровского,сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар.игры,муз.А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А.Ануфриевой;«Прокати, лошадка,нас!»,муз.

А. Агафонниковаи К.Козыревой, сл.И.Михайловой; «Мы умеем»,«Прятки», муз.Т.Ломовой;

«Разноцветные флажки»,рус.нар.мелодия. Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«Петрушка и Бобик», муз.Е.Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т.Караманенко; «Зайка простудился», М.Буш;«Любочка и еёпомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу»,муз.Е.Тиличеевой; «Праздник»,«Музыкальныеинструменты»,муз.Г.Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н.Найденовой; «Микита», белорус,нар.мелодия,обраб.С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл.С.Прокофьевой.

Пение.«Баю»(колыбельная), муз.М.Раухвергера;«Белыегуси»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;

«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;
«Кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия;
«Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой;
«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой.
Музыкально-ритмические движения.«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,
«Погремушка,попляши»,«Колокольчик»,«Погуляем»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;«Воткак мыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничная прогулка»,муз.А.Александрова.

Игры с пением.«Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского;«Кто у нас хороший?»,рус.нар.

Песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз.М.Красева, сл.О.Высотской; «Неваляшки», муз.З.Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание.«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.***Песенное творчество***. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;
«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.***Игры с пением.*** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл**.** М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.***Этюды***. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.***Песни.*** «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. *Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.* Время росмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями

(законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.2

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3. Описание психолого – педагогических условий в соответствии с ФОП (п. 30. ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий СП детском саду №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программыв основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- Исторические и общественнозначимые события;
- Сезонные явления в природе,животный и растительный мир,мир неживой природы;
- Национальные праздники,традиции;
- Тематические недели.

№ п/п	Название	Форма проведения	Краткое описание	Сроки
1	«День знаний»	Праздник	Для воспитанников ДООпроводится праздник наулице. Воспитанники подготовительных к школе групп,посещают торжественную линейку в школе.	сентябрь

2	«День окончания Второй мировойвойны»	Беседа	С воспитанниками старшего дошкольноговозраста организуются экскурсии в мини музей «Боевой славы»;беседы с просмотром презентаций и видеороликов	сентябрь
3	«День солидарности в борьбе с терроризмом»»	Запуск белых бумажных самолетиков (как символа сопричастности с общим горем и	С воспитанниками организуется запуск бумажных самолетиков в память о всех погибших в военное и мирное время	сентябрь

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткоеописание**	**Сроки**
		консолидации усилий за мирное небо над головой)		
4	Международный день распространения грамотности	Интерактивные занятия с детьми 4-7 лет	С воспитанниками старшего дошкольноговозраста организуются тематические виртуальные экскурсии, беседы с просмотром презентаций и видеороликов	сентябрь
7	День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник	В праздничную программувходят: выставка детских рисунков, конкурс фотозон,создание общего видео поздравления воспитанников для педагогов ДОУ	сентябрь
8	«Международный день пожилых людей;	Беседа	С воспитанниками проводятся тематические беседы; в группах дети рассказывают о своих бабушках и дедушках;организовывается Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	октябрь
9	«Международный день музыки»	Тематическое занятие	Организовываются тематические занятия по возрастам, знакомство с выдающимися музыкантами, прослушивание известных	октябрь

			классических произведений	
10	«День защиты животных »	Виртуальная экскурсия «Животные» Викторина«Я знаю много животных» Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг	Воспитанники знакомятся с проблемой бездомных животных. Способствовать воспитанию ответственности за питомцев	октябрь

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткоеописание**	**Сроки**
11	«День учителя»	Беседа	С воспитанниками подготовительной группы проводятся тематические беседы,знакомство с Профессией учитель.	октябрь
12	«День отца в России»	Досуг	С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводится досуг с участием пап. Организовывается фотовыставка «Вот он какой,мой папа!»; тематическое рисование с детьми	октябрь
13	«Здравствуй,Осень золотая!»	Праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.	октябрь
14	«День народного единства»	Праздник	Семьи воспитанников разных национальностей представляют традиции,народные костюмы фольклор своего народа.	ноябрь
15	«День памяти погибших при исполнении служебных Обязанностей сотрудников органов внутренних дел	Беседа	С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводятся тематические беседы с целью знакомства с профессиями ОВД, организовывается экскурсия в образовательный модуль	ноябрь

	России»		«Будущие профессионалы 5+»	
16	«День матери»	Музыкальный досуг	Мероприятие с участием мам,которое позволяет привить любовь, уважение, почитание матери у детей с раннего возраста; фотовыставка «Золотые руки моей мамы»; выставка рисунков «Моя мамочка»	ноябрь
17	«День Государственного герба Российской Федерации»	Тематическая беседа	С детьми 4-7 лет проводится беседа с целью Знакомства /закреплением знаний символики РФ.	ноябрь

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткоеописание**	**Сроки**
18	«День добровольца (волонтера) в России»	Тематическая беседа	С детьми 5-7 лет проводится тематическая беседа, просмотр видеороликов с целью закрепления знаний о Волонтерском движении.	декабрь
19	«Международный день художника»	Тематическая выставка детских рисунков	В группах и рекреации организованы выставки детских рисунков, с использованием различных художественных средств.С детьми старшего дошкольного возраста организована тематическая ОД с целью знакомства с известными художникамии их произведениями	декабрь
20	«День Героев Отечества»	Тематическая беседа	Сдетьми старшего дошкольного возраста организована Тематическая интерактивная беседа, экскурсияв мини-музей «Боевой славы»	декабрь
21	«День Конституции Российской Федерации»	Тематическая беседа	Тематическая беседа познакомству детей подготовительных групп с	декабрь

			основным документом РФ,правах и обязанностях граждан	
22	«Новый год»	Праздник	Украшение новогодней елки; конкурс фотозон; «Почта Деда Мороза» написание писем, конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»,создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.	декабрь
23	«Зимние забавы»	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.	январь
24	«Рождественские посиделки»	Фольклорное развлечение	Знакомство воспитанников с Рождественскими традициями, народным фольклором. Прощание с елочкой	январь
25	День снятия блокады Ленинграда;	Тематическая беседа	С детьми старшего дошкольного возраста организована Тематическая интерактивная беседа,экскурсия вмини-музей «Боевой славы»	январь

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткоеописание**	**Сроки**
26	«День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)»	Тематическая беседа	Сдетьми старшего дошкольного возраста организована тематическая интерактивная беседа	январь
27	«День российской науки»	Конкурс детских изобретений	Тематическая ОД с воспитанниками 4-7 лет.Конкурс детских изобретений. Знакомство с известными изобретателями	февраль
28	«День памяти о россиянах, исполнявших Служебный долг за Пределами Отечества»	Тематическая беседа	С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводятся тематические беседы	февраль

29	«Международный день родного языка»	Образовательная деятельность	С детьми всех возрастов проводятся тематические беседы,чтение художественной литературы; дети рассказывают о своих национальностях. Воспитание толерантности,чувство гордости за свой народ	февраль
30	«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке;поздравляют пап и дедушек,выражая уважение к солдатскому долгу. Организовывается конкурс стенгазет «Наши папы идедушки»,конкурс поделок «Вместе с папой»	февраль
31	«Эх,Масленица!»	Фольклорное развлечение	Организуется общий праздник на улице;тематические занятия. Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре,традициям русского народа,народному фольклору.	март
32	«8 Марта!»	Праздник	Проводится праздник с участием мам и бабушек.Организована продуктивная деятельность, конкурс детских рисунков, фотовыставка.Создание благоприятной обстановки для совместного время препровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.	март

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткое описание**	**Сроки**
33	«Всемирный день театра»	Театральный фестиваль	В программе фестиваля Постановка детских спектаклей, конкурс костюмов и афиш, тематическая фотовыставка. Организация совместной деятельности детей и взрослых и творческого	март

			общения участников Фестиваля	
34	«День Космонавтики»	Физкультурное развлечение	С детьми организованы тематические беседы,экскурсия в мини-музей «Первый космический», образовательный модуль «Растим будущих инженеров», конкурс фотозон. Рассказать детям о космосе, активизировать интерес к новым познаниям, а также повеселиться на празднике.	апрель
35	«Веселые старты»	Спортивные соревнования	Воспитанники соревнуются в ловкости,быстроте,смекалке.	апрель
36	«День Земли»	Развлечение	В исполнении воспитанников звучат песни, стихи о Земле.Участники призывают беречь И заботиться о своей планете.	апрель
37	Праздник Весны и Труда	Создание коллажа фоторепортажа о Празднике Весны и Труда.	Расширение представлений детей о труде взрослых, означении их труда для общества. Воспитывать Уважение к людям труда.	май
38	День победы. «Бессмертная эскадрилья»	Концерт	В праздничную программу входит акция «Бессмертная эскадрилья», шествие воспитанников старшего дошкольного возраста «Бессмертный полк»,игра-путешествие «Зарничка», возложение цветов к Памятнику. Запуск белых голубей и бумажных самолетиков в небо. Праздник для детей 4-6 лет.	май

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткоеописание**	**Сроки**
39	День детских общественных организаций России	Тематическая беседа	Знакомство детей старшего дошкольного возраста сс уществующими общественными организациями	май

40	День славянской письменности и культуры	Беседа	С детьми всех возрастов проводятся тематические беседы,чтение Художественной литературы	май
41	«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительной к школе группе. Поздравление воспитанниками младших групп.	май
42	«День защиты детей»	Праздник	Праздничный концерт на улице. Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках. Рисунки на асфальте	июнь
43	«День русского языка»	Беседа	Чтение художественной литературы, беседа о государственном языке РФ	июнь
44	«День России»	Военно-спортивная игра	Праздник на улице для детей старшего дошкольного возраста – Военно патриотическая игра«Зарница». Воспитанники в игровой форме выполняютцель игры – несут донесение, проходят маршрут. Фотовыставка «Моя Россия»	июнь
45	«День памяти и скорби»	Беседа	С воспитанниками старшегодошкольного возраста проводятся тематические беседы,экскурсии вмини-музей «Боевой славы»	июнь
46	«День семьи, любви и верности»	Праздник на улице	Семейные спортивные соревнования «Олимпийская семейка». Семьи воспитанников соревнуются в ловкости, быстроте,демонстрируют взаимовыручку, поддержку и сплоченность семьи.Создание благоприятной обстановки для совместного время препровождения.	июль

48	День физкультурника «Я здоровье сберегу –сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	Спортивные соревнования, викторина по ЗОЖ	август

49	«День Государственного флага Российской Федерации»	Развлечение	Концерт. С детьми 4-7 лет проводится беседа с целью знакомства /закреплением Знаний символики РФ	август
50	«День российского кино»	Беседа	Беседа о профессиях кино,экскурсия в образовательный модуль«Будущие Профессионалы 5+»	август
51	«До свидания, Лето!»	Концерт на улице	Исполнение стихов, песен о лете, дружбе, детстве.	август

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. .(п. 31. ФОП ДО)

Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду,приспособленной для реализации Программы,материалов,оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиямФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническими медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, необходимо учитывать целостность образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностям и учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в СП ГБОУ СОШ с.Мосты обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются. Как следствие, среда должна быть:

– **содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

– **трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей

– **п**

олифункциональной–обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

—**вариативной** – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования,уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,познавательную и исследовательскую активность детей;

–**доступной**–обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям,обеспечивающим все основные виды детской активности;

–безопасной–все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежностии безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим

правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В методическом кабинете имеется ноутбук.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстникамии, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно - пространственная среда в каждой возрастной группе организованна в виде центров

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого:

- В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей–бега, прыжков,лазания,метания идр.
- В Организации есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.
- в Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия детей* и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечиватьусловия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*.

Для этого:

- в групповых помещениях и наприлегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны,оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей– книжный уголок, библиотека,зимнийсад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно-эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещенияили зоны, оснащенные

оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной средыотражены в таблице

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды в группах раннего возраста

Сюжетно-отобразительная деятельность: **—сюжетно-образные игрушки** **—кукольный уголок** **—игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр**	*Кукольный уголок*:гостиная комната(для игровых действий, игры с куклами):стол,стулья,сервант,мягкая мебель, средних размеров Модули для детей.Атрибутика для создания интерьера:полный сервиз столовойичайнойпосуды,соразмернойповеличинекукол,пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, науровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующиеребенка 2-3 лет с подвижными частями тела, изображающие мальчиков идевочек,узнаваемыхпоодеждеиприческе;имитирующиеребенка-младенца(голыш);дидактическаякукласполнымнаборомверхнейодежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическомобразеизразногоматериала,мягконабивныедетеныши животныхмогутбытьимитированыподребенка.Коляскидлякукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с *уголком «Ряженья»*(дляодеваниянасебя)-используетсястойка,одеждана плечиках,можносундучок,расписанныйвнародномстиле,зеркало(в ростиливполростаребенка).Аксессуарысказочныхперсонажей, шапочки,элементыпрофессиональнойодежды,рисункиигровые трафаретыналенточках,рисунки-эмблемынаободочках,узорчатые цветныеворотники,различныеюбки,платья,фартучки,кофточки,бусы изразличныхматериалов(нонеопасныхдляжизниздоровьяребенка), ленты,косынкиит.д.Этотуголокследуетнаполнятьвтечениевсего года,дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположитьпарикмахерскую(Салонкрасоты).*Парикмахерская*(для игровыхдействий,игрыскуклами):трюмосзеркалом,расчески,щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.Спальня(дляигровыхдействий,игрыскуклами): кроваткиразныхразмеров(3-4)спостельнымипринадлежностямипо размерукровати(матрац,простыня,одеяло,пододеяльник,подушка,наволочка,покрывало),люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы младенцы вконвертах.Шкаф дляодежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев,одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и

	летней одежды.*Кухня* (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья,кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухоннойпосуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька,ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. Ванная комната (для игровыхдействий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купаниякукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянныйкубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) длябелья,прищепки,веничек,щеточка,совокдляуборкипомещения,игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки. *Магазин*: весы;баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп,борщ,каша,компот;наборыовощей,фруктов;муляжи-продукты (булочки,пирожки): сумочки,корзиночки из разных материалов. *Поликлиника*:кукла-доктор(медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина-красный крест), фонендоскоп,градусник,можно тематический набор.Гараж:различныемашины,наборинструментов: гаечныйключ,молоточек,отвертки,насос,шланг.

Познавательно-отобразительная деятельность	*Сюжетное конструирование* (важно рациональное расположение материала).Легкий модульный материал– мягкиеобъемныегеометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупныйстроительныйматериал).К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые,легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки ит.д.;сюжетные фигурки–наборы диких и домашних животныхиих детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые,люди, сказочные персонажи и др. Настольный и напольный конструктор . *Книжный уголок:* 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (попрограмме, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжетаигрушки для обыгрывания. В группе желательно иметь фотоальбомы сэмоциональновыразительнымифотографиями. *Театр:* театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театрнафланелеграфе,пальчиковыйтеатр,театр«накеглях»,«напалочках», «наперчатке»,театр«заводныхигрушек».музыкальныеигрушки(озвученные-музыкальнаякнижка,молоточек,волчок,погремушка,шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка,пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон,бубны,барабанчик,колокольчики.

Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители, не оформленный материал: кубики, коробочки,крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.
Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете,навыков самообслуживания	Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику.Дидактическиеигры:«Лото»,парныекартинки,крупнаяпластиковаямозаика; наборы разрезных картинок на кубиках, картинки трафареты,развивающиеигрысплоскостнымигеометрическимиформами).Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами,кнопками,формирующиенавыкисамообслуживанияимелкуюмоторику.
Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению	Уголок изодеятельности: доска,мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев,восковые мелки; светлая магнитная доска Для рисунков детей(выставка),магнитные кнопки.
Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком. Мягкие легкие модули,разноцветныефлажки,ленточки-султанчики,легкие поролоновые шарики для метания в даль,мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

Особенностиорганизациипредметно-пространственнойобразовательнойсреды				
	младшийвозраст	**средний возраст**	**старшийвозраст**	**подготовительныйкшколевозраст**
Материалы для сюжетной игры.				

Игрушки - предметыоперирования	Имитации бытовых «орудий»-игрушечная посуда, утюг,молоток и пр.Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски Для кукол,конь на колесиках,тележки ит.п.	Начинают Обрастать числом деталей (увеличивается также их Тематическое разнообразие),т.е.по параметру внешнего облика осуществляется Движение в сторону большей реалистичности. Игрушки Становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку,а небольшой кукле,по отношению к которой осуществляется орудийное действие–ее кормят,катают в машине и т.п.).	Становятся,с одной стороны,все более реалистическими,детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны,усиливаетсяих условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средними мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.	Изменяются в двух направлениях. 1.Усиление реалистического облика игрушки с одновременным Уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы Кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели,вплоть действующих моделей (механический подъемный кран, заводные управляемые железная дорога,автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки. 2.Игрушки, реалистические по облику и соразмерные

				настоящей вещи,которые позволяют ребенку Осуществлять действие, приближающее его к реальному (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)
Игрушки – маркеры условногопространства	Должны быть крупными и готовыми киспользованию .Восновномэтопредметы,имитирующие бытовуюобстановку:крупнаяигрушечнаямебель, соразмерная самомуребенкуи больши мкуклам (кроватка,стол,стулья), кухонныйшкафчик,кухонная плитаит.п.Этомогутбыть такжеимитаторыжилища(ширма-домик,теремок),	Сохраняют своихарактеристики,являясь примернотакимиже,какивпервой младшей группе.Однакоихсостав обогащается безликойширмой-прилавком,которая может иметь многофункциональноезначение– магазина,аптеки,кукольного театраи пр., в зависимостиотрасширяющихся детскихигровыхинтересов. вкачестве автомобиляможетиспользоватьсяужекамеечкасосъемнымрулемнаод	Становятсяособенно ценными дляде тской игры. Онипретерпевают измененияв двухнаправлениях. Первое– встороныбольшейреалистичностиумень шениявразмерах.Это средней величиныкукольные дома имебельдляних,различногородастроения – гаражи, фермы,соразмерныекукольным персонажам, атакже строительныенаборы специального назначения– длявозведениязамка,к	Такжепретерпеваютизмененияв двухнаправлениях. Первоенаправление – измененивстороныбольшейреалистичности,одновременно, уменьшение размеров(макеты– предметы,представляющие сооружения Маркеры условногопространства становятсяопорой впостроении детьмидостаточносложныхигровых«миров»врежиссерской

	крупныеп редметы, моделирующи епространство транспортного средства(«осто в» автомобиля, автобусасрулем и узнаваемы м «фасадом»), вкоторые детимогутзаходи тьиразмещатьсяв нутри.	номконце(нанейпо мещаются «водитель»ипара «пассажиров»)	репости, сборныхдомиковипр. Второенаправл ение– всторонупредметов, болееусловных, неимеющихоп ределеннойтематиче скойнагрузки (скамеечка срулем- штурваломна конце, универсальная складнаярамаилимно гочастнаяширма).	иг ре.Целесообразн опредоставить де тям несколько универсал ьныхмакет ов,позволя ющих реализоватьшир окийспектр игр овыхинтересов:к укольныйдом,за мок,ландшафтн ыемакеты(модел ирующиегородс кой ип риродный ландшафт,разли чногородастроен ия– гаражи,бензозап равочные станции,фермы, соразмерныемел кимфигуркам- персонажам). Второе направление – изменение крупныхмаркеро ввсторонувсебол ьшейусловности.
Игрушки-персонажи	Куклы крупные и средние по размерам(крупн ая–35-50 см,средняя– от10до30,мелкая – от 5 до 10	Куклы и Антропоморфные мягкие животные приобретают Больше реалистических черт и уменьшаются в	Такжеприобретают всебо льшереалистических черт и уменьшаются вра змерах. Необходимыст	Выступаютвдву хвидах:соднойст ороны, меняются направлении еще большейреалист ичности,

	см).Куклы одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а незамещает партнера по игре). Оно существляет по отношению к ней условные игровые действия,которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому. Она должна «уметь»менять положение– стоять,сидеть,лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой. Большое Значение для игры детей,начиная с самого раннего возраста,имеют мягкиеигрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы,для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное	размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа)из одного смыслового контекста (например,Филя,Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи,малыши»; Крокодил Гена и Чебурашка и т.п.).полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и ввиде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все– среднегоразмера)	ановятся среднихразмеровантропоморфныеживотные,куклы(в разнообразнойодеждемальчикови девочек),кукольныесемьи,наборыначучныхи плоскостныхфигурок-персонажей (сказочных, изумультфильмов). Необходимытакжефигуркизверейиптиц, отдельныеивнаборах ,среднейвеличины имелкие. Стремление креалистичностипроявляется удевочек в желанииимеетьнебольшогоразмеракуклусразнообразнойодеждой,подходящим пора змерам антуражем.Тежепредпочтенияпроявляютсяиумальчиков втрадиционномувлечениинаборами солдатиков, ковбоев, рыцарей,туземныхвоинов,роботовипр.,выполненнымивреалистической	сдругой стороны,большое детей, которыестремятся организоватьсвойигровой«мир»какнастоящий. Большуюценностьдляребенка приобретает неотдельная игрушка-персонаж, пространства или наборы нескольких персонажей,относящихся режиссерскуюигру.Отвечаютдетскимпотребностям действительность исторические общемвидечертами лица

	Должна задавать в своем облике обобщенные,наиболее Выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым. Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они имеют строение человеческого тела.		манере.Встаршемдошкольномвозрасте,несмотрянастремлениесамихдетей к реалистичностивигрушке,разнообразиеигровых тем иактивностьвоображения стимулируютсяпобуждаетдетейкиспользованию условныхигрушек.	
Полифункциональные материалы	Ими замещаютсянедостающиеигрушки,необходимыдляобеспеченияигрывзрослогосдетьми и самостоятельнойигры ребенка.Это небольшоеколичествонадувных инабивных модулей, которые	Практически теже, что и вмладшей группе.Все большеезначениеприобретаюткрупные строительныенаборы,элементыкоторыхиспользуютсякакмаркерыигровогопространства(дляобозначения домов для кукол изверей,гаражей,зоопарков и пр., всвязис расширяющейсятематикой	Представленыкрупнымиобъемныминабивными модулями (ихколичество увеличивается,аформестановитсяразнообразнее,посравнению смладшими группами),крупным строительнымматериалом(напольным). Большоезначениев качествеполифункционального	Полифункциональныйматериалстановитсянетолькопредметами заместителями (брусок конструкторавкачествемыла,скалкавкачествевожжей,палочкавкачестве ложки,градусникарукавицы,бросовыйматериал (среднейвеличиныпластиковые бутылки разноцветныело

	маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для ограждения «домика», «автобуса» и пр., как сиденья, для устройства кроватей, кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь в достаточном количестве разрозненные пластмассовые и деревянные кубики, бруски, шары и разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, дидактических материалов.	детской игры).	материал получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется материал не только в качестве обозначения пространства, но и в качестве предметов-заместителей. Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.	скутыи верёвочки)). Нередко атрибуты игры с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки фишки, шахматные фигурки и пр.)

Сюжетообразующиенаборы материалаи егоразмещение	Для игры детей 3летнеобходимы наборыигрового материала, вкоторыхпредставлены все типы сюжетообразующих игрушек(персонажи,предметыоперирования, маркерыпространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 –4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;	Используется тот же принцип, что и впредыдущей возрастной группе, но сюжето образующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать Маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), Соединять их по смыслу сюжета,т.е.постепенно направляет детей на частичную пере организацию обстановки.	Всреднейгруппепредметно-игровая среда должна бытьсущественнымобразом (еслинесказать - радикально) изменена по сравнениюсмладшимигруппами. Постоянные сюжетообразующие наборы(тематическиезоны) уступаютместо болеегибким сочетаниямигрушек. Детиуже частичносами организуютсреду подзамысел. Тематическиезоныредуцируются доключевогомаркераусловногопространства, а «начинка» этогопространства(подходящиепредметыоперирования,игрушки-персонажи)располагаются внепосредственнойблизости на стеллажах,полках. Так довольноподробнообставленная	Всвязистем,чтоигровыезамыслы детей5–7летвесьма разнообразны,весьигровойматериалдолженбыть размещен такимобразом,чтобыдетимогли легко подбирать игрушки,комбинироватьихпод «замыслы». Стабильныетематическиезоныполностьюуступаютместомобильному материалу – крупнымуниверсальным Маркерам пространства иполифункциональномуматериалу,которые легкоперемещаются сместа на место. Вобслуживании игровыхзамысловуниверсальные маркеры игрового пространства ифункциональныйматериалприобретаютнаибольшее значение.Крупныеисредние игрушки-персонажи

	2) пара Кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик,на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок– ширма со скамеечкойилимодулямивнутри, где могут «жить»мягкиеигрушки-звери,прятаться и устраиватьсвой«дом»дети;здесьжеможетразвертыватьсяигравзрослогосдетьми помотивампростыхсказок. И, наконец,тематическийкомплекс дляразнообразных «поездок»: автобус-каркассмодулямивнутриирулемна фасаднойсекции.		вмладшихгруппахкухня длякрупныхкуколвтойвозрастнойгруппе уже должна бытьпредставленатолькомобильнойплитой (шкафчиком) наколесах;кукольная спальняистоловая–одной кукольнойкроватью, столиком идиванчиком,которыелегкоперемещаются; все остальноеможет бытьдостроенодетьмиизкрупныхполифункциональных материалов.Универсальная «водительская»зонатакжестановится мобильной, онапредставленаштурвалом или рулемна подставке,который легкопереносится сместа на место.Паранизких(30–50 см)пятичастныхширм(рам)обеспечивает Отгораживаниелюбогоусловногоигровогоп	детскойдеятельностизанимаетсовместнаяигра сверстниками. Функция сюжетообразованияпринадлежитразнообразным мелкимфигуркам-персонажам пространства макетами. оперирования детьмирежиссерскойигры. Универсальныеигровыемакетыраспологаются вместах, легко доступных детям;они должны бытьпереносными(чтобы игратьнастоле,наполу, в любомдругом удобномместе).Тематическиенаборы мелкихфигурок-персонажейцелесообразно размещать универсальный макетмогбытьлегкоибыстро «населен» пожеланиюиграющих).

	Остальные игровые материалы размещаются внизких стеллажах,пластмассовыхемкостях,передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихсявнижниеоткрытыеполкишкафов т.п.Все материалы,находящиеся вполе зрения,должны бытьдоступныдетям.		ространства (дома,корабляит.д.). Трехчастнаяширма с раздвигающейсяшторкой служитподвижным иуниверсальным заместителемагазина,кукольного театра.	
Материалы дляигры справилами	Ввозрасте3летребенок овладеваетэлементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действияодновременноилипоочереднос другим иучастникамиигры). Этотолькопредтечаигры с правилами.Материальнойопорой таки	К материалам предыдущейвозрастнойгруппы добавляетсяболеераз нообразный материалдляигрыс правилами нафизическуюкомпетенцию – ловкость,требующей поочередныхдействий играющих. Этонастольныенаборы типа «Поймайрыбку»,ближекковторойполовине учебного	Дети ближе кстаршему дошкольномувозрасту овладеваютигройсправиламивовсей ее структурнойполноте (ориентация навы игрыш, состязательныеотношения). Этопроисходит,прежде всего, вшансовых играх(пр.« лестницыизмейки»). Вводятсяигрынаумственнуюкомпетенцию (доминоипр.)	В возрасте 6 – 7 лет варсенал детскойдеятельности,кромеигрсправиламинаумственную компетенцию (ловкость), начинаютмаксимальновходятсловесныеигры,которые нуждаются (стратегические) специальногоигровогоматериала.Этонаборыдля игрыв домино, шашки,шахматы.

	хдействийслужа тразнообразные мячи, шары своротц ами, желоб дл япрокатыванияш аров и симметричныхт ележек,машин,з верей н а колесиках(отодн ого ребенка кдругому иобратно). Частично этипредметы совпадаютсмате риалами дляразвития двигательной активности детей.	годад обавляютсяшансов ые игры «на удачу»: «гусек»,«лото»вразн ообразных вариантах.		Материал для «на уд ачу» усложняется:это разнообразные тематические«л ото»(с8–12частями),циф ровоелото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) иигральным кубикомдобочко в.Усложняются ит.п..

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы

Предметная среда на территории дошкольного учреждения, накоторой осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей, включает:

- участки групп с теневыми навесами;
- цветочные клумбы, цветники;
- сад

На участке каждой группы предусмотрены следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр«Семья»,«Транспорт»,«Магазин»и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром, водой;
- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр,конструктивных игр, театрализованных игр,оригами, аппликации, ручного труда,для работы с природным материалом;
- малые формы и спортивное оборудование (лестницы,горки ит.п.).

Площадка для сюжетно-ролевых игр.

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки. В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «кукольный уголок». Для выноса на участок подбирается игровая мебель,атрибуты, предусмотрено место для их хранения на участках и в помещении ДОУ.

Площадка для игр с песком, ветром, водой.

Песочницы имеют навес, песок закрывают специальными чехлами. Для игр с водой выносят надувные бассейны, тазы. Для игр с песком и водой используют: игрушки–средства передвижения: лодочки, плоты, парусники; природный материал: камешки, ракушки, шишки ит.п.; предметы для игр экспериментирований с водой, ветром, воздухом: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, вертушки, воздушные змеи и т.п.

Площадка для спокойных и театрализованных игр

Оборудована на верандах. Веранды имеют теневые навесы. Здесь устанавливаются столы, которые используются для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе. Для этого используются: небольшие модули-накопители для размещения оборудования; разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто; природный материал; бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления коллажей и т.п.; куклы, элементы костюмов и оборудование для театрализованных игр.

Площадка для игрс крупным строительным материалом

Располагается на утрамбованной площадке под навесом, чтобы детям никто не мешал развернуть строительство и была возможность сохранить постройки.

Площадка для свободной двигательной деятельности

Самая большая площадь на участке выделена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне в корзинах размещаются моторные игрушки, атрибуты для подвижных и спортивных игр. На участок выносится оборудование для развития движений,спортивных игр: кольцебросы, скакалки, велосипеды, самокаты, ракетки для игр в бадминтон ималый теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и прочее.
Оформление участков содержит изменяемые в течение года элементы (например: летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается постройками из снега, сооружается горка, ледяные дорожки, перед праздником развешиваются новогодние гирлянды)

3.1.6.Кадровые условия (п.34 ФОП ДО)

Реализация Программы СП ГБОУ СОШ с.Мосты обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОО:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.1.7. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график (п.35.ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОО гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648- 20.

Режим дня в ДОО строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДООи регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДООможет корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста,не более	от1,5до3лет от3до4лет от4до5лет от5до6лет от6до7лет	10минут 15минут 20минут 25минут 30минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от1,5до3лет от3до4лет от4до5лет от5до6лет от6до7лет	20минут 30минут 40минут 50минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневногосна 90минут
Продолжительность перерывов между занятиями,не менее	все возрасты	10минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-хминут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна,не менее	1-3года 4-7лет	12часов 11часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3года 4-7лет	3 часа 2,5часа
Продолжительность прогулок, не менее	длядетейдо7 лет	3 часавдень
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час вдень
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7ч00минут
Утренняя зарядка, продолжительность,не Менее	до7лет	10минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

вид организации	*Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации*	*Количество обязательных приемов пищи*
Дошкольная образовательная организация. Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	11-12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов.

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (10,5-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим работы ДОУ: с 07.00 до 17.30, полный день 10,5- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации. К началу учебного года утверждаются режимы дня с учетом контингента детей, возрастных групп

Режим дня в разновозрастной группе СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка» (холодный период).

Режимный момент	длительность	начало	окончание
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний круг, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	1:30	7:00	8:30
Завтрак	0:30	8:30	9:00
Игры, подготовка к занятиям	0:30	9:00	9:30
Занятия по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	0:30	9:00	9:30
	0:55	9:00	9:55
	1:55	9:00	10:55
Подготовка к прогулке, прогулка,	1:55	10:55	12:00

возвращение с прогулки			
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:00	12:40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2:40	12:40	15:30
Полдник	0:30	15:30	16:00
Игры, кружки, занятия	0:20	16:00	16:20
Вечерний круг, игры, самостоятельная деятельность детей	0:25	16:20	16:45
Подготовка к прогулке, прогулка	0:55	16:45	17:30
Уход детей домой		до 17.30	

Режим дня в разновозрастной группе СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка» (теплый период).

Режимный момент	длительность	начало	окончание
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний круг, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	1:30	7:00	8:30
Завтрак	0:30	8:30	9:00
Игры, самостоятельная деятельность	0:15	9:00	9:15
Второй завтрак	0:30	10:30	11:00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	2:45	9:15	12:00
Обед	0:40	12:00	12:40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2:40	12:40	15:30
Полдник	0:30	15:30	16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, игры, самостоятельная деятельность.	1:40	16:00	17:30
Уход домой		до 17.30	

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контрольза осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие

медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, назвать по имени, при обнять. Повышенное внимание уделятся детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Утренний прием детей-это возможность для персонального общения с родителям.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

*Ожидаемый образовательный результат***:** эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка–организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастика проводится на улице.

Задачи педагога: Провести зарядку весело иинтересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

*Ожидаемый образовательный результат***:** Положительный эмоциональный заряд.

Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатывается вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде (рядом с именами помещаются фотографии детей). Дежурным выдаются фартуки и шапочки.

*Задачи педагога***:** позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

Ожидаемый образовательный результат: Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть

благодарным.Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Прием пищи (завтрак, обед, полдник)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило:поел-поблагодари и иди играть.

*Задачи педагога***:** создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своим и возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формироватьпривычкупользоваться «вежливыми» словами.

*Ожидаемыйобразовательныйрезультат***:**Формированиекультурыповедениязастолом,навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг

Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг-это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормо творчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

*Информирование:*сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять

дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, накоторые нельзя ответить однозначно), недавать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

*Навыки общения:*учить детей культуре диалога.

Равноправие иинициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные воможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромными т.д.).

Ожидаемый образовательный результат:

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
*Навыки, умения, знания***:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
*Развитие детского сообщества***:** воспитание взаимной симпатиии дружелюбного отношения детей друг к другу.
Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия, самостоятельная и совместная деятельность
Время в режиме дня предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.
*Игры, занятия после завтрака***.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Должно быть время для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности**.**
Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как в скоре предстоит дневной сон.
Игры,занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей-самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.
Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Прогулка
Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня– до обеда и во вторую половину дня–перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией взависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. (СанПиН). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; спортивные секции и кружки (дополнительное образование); индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия.
Задачи педагога: Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной, обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр»-учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества.
Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие,

приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон

Этапы работы перед сном:

-Подготовка (15–20 минут). Для детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые в силу возраста утомляются быстрее, а значит, больше других нуждаются в отдыхе, достаточно включения музыкального фона после обеда (под проведение гигиенических процедур, переодевание) и чтения сказок.

Дети старшего возраста перед началом гигиенических процедур могут немного поиграть в спокойные игры.

Детям, проснувшимся раньше других, предоставляется возможность встать и найти себе занятие.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

*Чтение перед сном***.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что жедальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном незаменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

*Если ребенок не хочет спать.*Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего неделая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода,бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если незасыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен по советоваться с родителями.

Задачи педагога: Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением,чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика

утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Рекомендуется следующий порядок проведения: постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3минуты); ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей.

Задачи педагога: К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

*Ожидаемый образовательный результат:*Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии—обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушатьи понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

*Рефлексия***.** Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее иинтересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. *Обсуждение проблем.* Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия,создавать положительный эмоциональный настрой.

*Навыкиобщения***:**учитьдетейкультуредиалога.

Ожидаемый образовательный результат:

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

*Навыки,умения,знания***:**ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

*Развитие детского сообщества***:** воспитание взаимной симпатиии дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

*Эмоциональный комфорт***:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

*Задачи педагога:*Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать во влечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Организация физического воспитания

Режим двигательной активности

Формы работы	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимостиотвозрастадетей**				
	1-3 лет	**3 -4года**	**4 – 5 лет**	**5 – 6 лет**	**6 – 7 лет**
1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия входе выполнения режимных моментов					
Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.
Физкультминутки(в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно взависимостиот вида и содержания занятий	3–5 Ежедневно взависимости от вида и содержания занятий	3–5 Ежедневно взависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно взависимости от вида и содержания
Подвижные и спортивные Игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке 10-15 мин	Ежедневно на каждой прогулке 15-20 мин	Ежедневно на каждойпрогулке 20-25 мин	Ежедневно на каждойпрогулке 25-30 мин	Ежедневно на каждой прогулке 30-40 мин
Закаливающие	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

процедуры и гимнастика после сна	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.
Артикуляционная ягимнастика	Ежедневно 3мин.	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 6мин.	Ежедневно 6-7мин.
Спортивные упражнения	-	1-2 раза в неделю 15-20мин.	1-2 раза в неделю 20-25мин.	1-2 раза в неделю 25-30мин.	1-2 раза в неделю 25-30мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
2.Физкультурныезанятия					
Физкультурные занятия в помещении	2раза в неделю 10мин	2раза в неделю 15мин	2раза в неделю 20мин.	2раза в неделю 25мин.	2раза в неделю 30мин.
Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1раз в неделю 25мин	1раз в неделю 30 мин	1раз в неделю 30мин
3.Активный отдых					
Физкультурныйдосуг	1 раз в месяц 15мин.	1 раз в месяц 20мин.	1раз в месяц 20мин.	1раз в месяц 30-45мин.	1 раз в месяц 40мин.
Физкультурныйпраздник	-	-	2 раза в год До 45мин.	2 раза в год до60мин.	2 раза в год до 60мин.
Деньздоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4.Самостоятельнаядвигательнаядеятельность					
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Система физкультурно-оздоровительной работы

№п/п	**содержание**	**группа**	**периодичностьвыполнения**	**ответственные**	**время**
1.	**Оптимизация режима**				

	Организация жизни детей в адаптационный период,создание комфортного режима.	все	ежедневно	воспитатели, медсестра	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и Индивидуальных особенностей.	все		медсестра	в течениего да
2.	**Организациярациональнойдвигательнойактивности**				
	утренняягимнастика	все	ежедневно	воспитатели	в течениего да
	Занятия по физическому развитию в зале и на спортивной площадке	все	3 раза внеделю	воспитатели,	
	Гимнастика после дневного сна	все	ежедневно	воспитатели,	
	физкультминутки	все	ежедневно	воспитатели	
	физкультурные досуги,	все	1развмесяц	воспитатели,	
	Праздники		2 раза в год		
	Дни здоровья		1 раз в квартал		
	Индивидуальная работа с детьми	все	ежедневно	воспитатели	
	Гимнастика для глаз;	все	вовремяфиз. минуток	воспитатели,	
	Пальчиковая гимнастика.	все	3-4разавдень	воспитатели, учитель-логопед	
3.	**Охрана психического здоровья**				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, муз.паузы,психогимнастика	все	Ежедневно несколько раз в день	воспитатели ,специалисты	в течениего да
4.	**Лечебно -профилактическая работа**				
	витаминотерапия: витаминизированные напитки	все		Медсестра диетическая	в течениего да
	Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка				втечение года
	Прогулки на воздухе	все	ежедневно	воспитатели	
	воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года)	все	ежедневно	воспитатели	
	Мытьё прохладной водой рук по локоть,шеи	все	ежедневно	воспитатели	
	Хождение по «дорожке здоровья»;	все	ежедневно после дневного сна	воспитатели	
	Хождение босиком по спортивной площадке (летом);	все	Во время прогулки	воспитатели	лето
	Дозированный оздоровительный бег на воздухе	все		воспитатели	В течение года
	Игры с водой	все		воспитатели	лето

Оздоровительный режим

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1	Прием детей на воздухе	В теплое время года
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно10мин
3	Воздушно–температурный режим: – вгруппе – вспальне	Ежедневно +21…+23°С +19…+20°С
4	Сквозное проветривание	2 разавдень,втечение5–10мин,до +14…+16°С
5	Одежда детей в группе	облегченная
6	Двигательная разминка,воздушные и Водные процедуры после дневного сна	Ежедневно,по мере пробуждения детей,5– 10 мин
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно,не менее 2раз вдень
8	Физкультурный досуг	Последняя пятница месяца

Учебный план

Учебный план разработан для СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка», (далее ДОО) в соответствии с п.9 ст.2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Является локальным нормативным актом, регламентирующим образовательную деятельность ДОО и, гарантирующим ребенку получение комплекса образовательных услуг. Учебный план воспитательно – образовательного процесса ДОО на 2025 – 2026 учебный год разработан как часть образовательной программы в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минообрнауки России от 15.05.2020г №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2021 №28, вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.; СП 1.2.3685-21.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями от 8.11.2022г);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования от25.11.2022г
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Уставом образовательной организации

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В ФГОС ДО определены следующие виды детской деятельности:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)	в раннем возрасте (1 год - 3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
- непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность иэкспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению образовательной деятельности:
1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятий, организация детского внимания.
3. Подготовка к занятиям (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; не экономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия,общность интересов,но не по уровням развития. При этом педагогу, впервую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой.Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление,возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период занятия не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и увеличивается продолжительность прогулок. Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:
1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. 2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.
Организационной основой реализации перспективного плана является календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка», общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя. В течение двух недель в сентябре (до

образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.3. ФГОС при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей». Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Направление Развития воспитанников	**Основные виды детской деятельности**	
	Ранний возраст	**Дошкольныйвозраст**
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	Ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого Речевая деятельность	Общение со взрослыми сверстниками Речевая деятельность

Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	Изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов Музыкальная деятельность

Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю группы раннего возраста (1-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД		В учебный год в содержании ОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	10	36	360/6ч
	Интерес к художественной литературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (*окружающий мир)/природа)	1	10	36	360/6ч
	Математические представления	1	10	36	360/6ч
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	1	10	36	360/6ч
	Изобразительная деятельность/конструктивная	1	10	36	360/6ч
	Изобразительная деятельность /Лепка	1	10	36	360/6ч
	Музыкальная деятельность	2	20	72	720/ 12ч 00 мин
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	72	720/12ч 00 мин
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством				

	взрослого				
Итого		10	100 мин	360	3600/60ч

Примечание:
Основная образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Программой дошкольного образования.
*Занятие по познавательному развитию окружающий мир (четная неделя) чередуется с занятием по природе (нечетная неделя).

Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю в младшей группе (3-4 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД		В учебный год в содержании ОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Речевая деятельность (*развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	1	15	36	540/9ч
	Интерес к художественной литературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (**окружающий мир)/природа)	1	15	36	540/9ч
	Познавательно-исследовательская (математические представления)	1	15	36	540/9ч
	Познавательно-исследовательская (***окружающий мир)	1	15	36	540/9ч
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	1	15	36	540/9ч
	Изобразительная деятельность/конструктивная	1	15	36	540/9ч

	Изобразительная деятельность (****Лепка/аппликация)	1	15	36	540/9ч
	Музыкальная деятельность	2	30	72	1080/ 18ч 00 мин
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	30	72	1080/ 18ч 00 мин
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого				
Итого		**11**	**165 мин**	**396**	**5400/90 ч**

Примечание:

Основная образовательная деятельность осуществляется в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования.

* Занятия по развитию речи (четная неделя) чередуется с занятием по подготовке детей к обучению грамоте (нечетная неделя).

**Занятие по познавательному развитию окружающий мир (четная неделя) чередуется с занятием по природе (нечетная неделя).

*** Занятия по окружающему миру проводяться в соответствии с парциальной программой патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (автор Дыбина О.В.)

**** Занятие по лепке (четная неделя) чередуется с занятием по аппликации (нечетная неделя).

Объемобразовательнойнагрузки(учебныйплан)наодногоребенкавнеделювсредней группе(4-5лет)

Образовательнаяобласть	Вид детскойдеятельности	**Внеделю**		**В учебный год (38 недель по тематическому плану)**	
		Количество занятий	Объемвремени, мин	Количество занятийв учебныйгод	Объемвремени, мин/час
Речевоеразвитие	Речевая деятельность(*развитиеречи/подготовка к обучениюграмоте)	1	20	36	720/12ч

	Интерес к художественно йлитературе	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская(математические представления)	1	20	36	720/12ч
	Познавательно-исследовательская иэкспериментирование (**окружающим миром\природа)	1	20	36	720/12ч
	Познавательно-исследовательская иэкспериментирование (***окружающим миром) вариативная	1	20	36	720/12ч
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительнаядеятельность (****Рисование)	2	40	72	1440/24ч
	Изобразительная (*****Лепка/аппликация)	1	20	36	720/12ч
	Конструктивная (конструирование)	1	20	36	720/12ч
	Музыкальная	2	40	72	1440/24ч
Физическое развитие	Двигательная (занятие по физическом уразвитию)	2	40	72	1440/24ч
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого				
Итого		**11**	**220мин.**	**432**	**8640/144ч**

Примечание:

* Занятияпоразвитию речи(четнаянеделя)чередуетсязанятиемпоподготовкедетейкобучению грамоте (нечетная неделя).

**Занятиепопознавательномуразвитиюокружающиймир(четнаянеделя)чередуетсязаняти емпо природе(нечетная неделя).

*** Занятия по окружающему миру проводяться в соответствии с парциальной

программой патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (автор Дыбина О.В.)
****Одно занятия по изобразительной деятельности (рисование) проводяться в соответствии с парциальной программой по правополушарному развитию.
*****Занятиеполепке(четнаянеделя)чередуетсясзанятиемпоаппликации(нечетнаянеделя).

Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю в средней группе(5-6лет)

Образовательнаяобласть	Вид детскойдеятельности	**Внеделю**		**В учебный(38недель по тематическомуплану)**	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий вучебныйгод	Объем времени,мин/час
Речевое развитие	Речевая(развитиеречи)	1	25	36	900/15ч
	Речевая (подготовкакобучениюграмоте)	1	25	36	900/15ч
	Интерес к художественной литературе	Проводится ежедневно между режимнымимоментами.Интегрируется вдругие образовательныеобласти.			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская(математические представления)	2	50	72	1800/30ч
	Познавательно-исследовательская иэкспериментирование (*окружающий мир/природа)	1	25	36	900/15ч
	Познавательно-исследовательская иэкспериментирование (**окружающий мир	1	25	36	900/15ч
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (Рисование)	2	50	72	1800/30ч
	Изобразительная (***прикладное творчество/аппликация)	1	25	36	900/15ч

	Изобразительная (лепка)	1	25	36	900/15ч
	Музыкальная	2	50	72	1800/30ч
	Конструктивная (конструирование)	1	25	36	900/15ч
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН-занятиепофизическомуразвитию)	3	75	108	2700/ 45ч
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого				
Итого		**16**	**400**	**576**	**14400/ 240ч.**

Примечание:

*Занятиепопознавательномуразвитиюокружающиймир(четнаянеделя)чередуетсязанятие мпо природе(нечетная неделя).

** Занятия по окружающему миру проводяться в соответствии с парциальной программой патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (автор Дыбина О.В.)

***Занятиепоприкладному творчеству (четнаянеделя)чередуетсязанятиемпоаппликации(нечетнаянеделя).

Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю вподготовительнойгруппе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детскойдеятельности	**В неделюв содержанииОД**		**В учебный год вседержанииОД(38 недельпо тематическомуплану)**	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий вучебныйгод	Объем времени,мин/час
Речевоеразвитие	Речевая(развитиеречи)	1	30	36	1080/18ч
	Речевая(подготовка к обучениюграмоте)	1	30	36	1080/18ч
	Интерес к художественнойлитературе	Проводитсяежедневномежурежимными моментами. Интегрируется в другиеобразовательныеобласти.			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская(математические представления)	2	60	72	2160/38ч

	Познавательно-исследовательская иэкспериментирование(*окружающий мир/природа)	1	30	36	1080/18ч
	Познавательно-исследовательская иэкспериментирование(**окружающий мир)	1	30	36	1080/18ч
Художественно-эстетическоеразвитие	Изобразительная (Рисование)	2	60	72	2160/38ч
	Изобразительная(лепка)	1	30	36	1080/18ч
	Изобразительная(***прикладное творчество/аппликация)	1	30	36	1080/18ч
	Музыкальная	2	60	72	2160/38ч
	Конструктивная (конструирование)	1	30	36	1080/18ч
Физическоеразвитие	Двигательная (по СанПиН-занятиепофизическомуразвитию)	3	90	108	3240/54ч.
Социально-коммуникативноеразвитие	Игровая деятельность, предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого				
Итого		**16**	**480мин.**	**576**	**17280/ 288ч.**

Примечание:

*Занятиепопознавательномуразвитиюокружающиймир(четнаянеделя)чередуетсязанятие мпо природе(нечетная неделя).

** Занятия по окружающему миру проводяться в соответствии с парциальной программой патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (автор Дыбина О.В.)

*** Занятие по прикладному творчеству (четная неделя) чередуется с занятием по аппликации (нечетная неделя).

Совместная образовательная деятельность воспитателя и воспитанников в режимных моментах

	Количество формобразовательной деятельности в неделю

Формы образовательнойдеятельности в режимныхмоментах	(1-3 лет)	(3-5 лет)	(5-7 лет)
Речевая деятельность			
Ситуативно-деловое общения со взрслыми инакопления положительного социально-эмоциональногоопыта	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Беседыиразговорысдетьмипоих интересам	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
ДОП «Говорушечка»	-	*1 раз в неделю*	-
Чтениелитературныхпроизведений	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Приобщение к ценностям «Культура», «Красота»	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Игровая деятельность,включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр			
Индивидуальные игры с детьми(сюжетно-ролевая,режиссерская,игра-драматизация,строительно-конструктивныеигры)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Совместнаяигравоспитателяидетей(сюжетно-ролевая, режиссерская,игра-драматизация,строительно-конструктивныеигры)	*2 раза в неделю*	*2 раза в неделю*	*2 раза в неделю*
Театрализованныеигры	*1 раз в2недели*	*1 раз в2недели*	*1 раз в2недели*
Дидактические игры, дидактические игрушки	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Подвижные игры	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Досуг, развлечение	*1 раз в2недели*	*1 раз в2недели*	*1 раз в2недели*
Познавательная иисследовательская деятельность			
Опыты, эксперименты, наблюдения(втомчисле, экологической направленности	*1 раз в 2недели*	*1 раз в 2недели*	*1раз в2 недели*
Эксперименты с	*2 раз в неделю*	-	-

материалами и веществами			
Наблюдениязаприродой (напрогулке)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Финансовая грамотность	-	-	*1 раз в неделю*
Сенсорные эталоны и познавательные действия	*ежедневно*	*ежедневно*	*2 раза в неделю*
Предметная деятельность	*ежедневно*	-	-
Приобщение к ценностям « Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Изобразительная деятельность			
Музыкальная деятельность	*2раз внеделю*	*2 раз внеделю*	*2раз внеделю*
Творческая мастерская(рисование, лепка,художественный труд по интересам)	*1раз внеделю*	*1 раз внеделю*	*1раз внеделю*
Приобщение к искусству	*1 раз в2недели*	*1 раз в2недели*	*1раз в2 недели*
Конструктивная деятельность	*2раз внеделю*	*2 раз внеделю*	*2раз внеделю*
Театральная деятельность	*1 раз в2недели*	*1 раз в2недели*	*1раз в2 недели*
Культурно-досуговая деятельность	*1раз внеделю*	*1 раз внеделю*	*1раз внеделю*
Приобщение к ценностям «Культура», «Красота»	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Хозяйственно-бытовой труд	-	*ежедневно*	*ежедневно*
Двигательная деятельность			
Утренняя гимнастика	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Гимнастика после сна	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Деньздоровья	*1 раз в квартал*	*1 раз в квартал*	*1 раз в квартал*
Спортивный досуг	*1-2 раз в месяц*	*1-2 раз в месяц*	*1-2 раз в месяц*
ЗОЖ	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Туристические прогулки и экскурсии	-	-	*2раза в квартал*
Приобщение к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Безопасность, СК			

ПДД	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*
Безопасное поведение	*1 раз в 2недели*	*1 раз в 2недели*	*1 раз в 2недели*
Безопасное поведение в сети-Интернет, цифровые ресурсы	-	*1 раз в 2недели*	*1 раз в 2недели*
Социальные отношения	*2 раз в неделю*	*2 раз в неделю*	*2 раз в неделю*
Основы гражданственности и патриотизма	-	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*
Коррекционно-развивающая работа		*ежедневно*	*ежедневно*

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
на 2025 – 2026 г СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка»,
(календарный учебный план)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____

Дни недели	**Разновозрастная группа с 1 до 7 лет**		
	Подгруппа детей раннего возраста 1-3 года	**Подгруппа детей 4-5 лет**	**Подгруппа детей 5-7 лет**
Понедельник	9.25 -9.35- Экспериментирование с материалами и веществами (окружающий мир)/природа) 10.30 – 10.40-Изобразительная деятельность(лепка)	9.00 – 9.20- Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир/природа) 9.35 – 9.55 - Речевая деятельность (грамота) 16.00 – 16.20 - Изобразительная деятельность (рисование)	9.00 – 9.25- Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир/природа). 9.55 – 10.25 - Речевая деятельность (грамота) 10.30 – 10.55.- Изобразительная деятельность (рисование)
Вторник	9.25 – 9.35 – Математические представления 9.35-9.45. - Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 - Познавательно-исследовательская деятельность (МП) 9.35 – 9.55 - Музыкальная деятельность 16.00- 16.20 Изобразительная деятельность (аппликация/прикладное творчество)	9.00 – 9.25 - Познавательно-исследовательская деятельность (МП) 9.35 – 10.00-. Музыкальная деятельность 10.10 -10.35 - Изобразительная деятельность (аппликация/прикладное творчество)
Среда	9.25 – 9.35- Изобразительная деятельность(рисование)	9.00 – 9.20 - Познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.25 - Познавательно-исследовательская деятельность

	9.35. – 9..45 - Двигательная деятельность	(МП) 9.35. – 9..55 - Двигательная деятельность 16.00- 16.20 - Изобразительная деятельность (лепка)	(МП) 9.35. – 10.00 - Двигательная деятельность 10.10 – 10.35 – Изобразительная деятельность (лепка)
Четверг	9.00 -9.10- Музыкальная деятельность 9.35– 9.45– Изобразительная деятельность (конструирование)	9.00 – 9.20 - Музыкальная деятельность 9.35– 9.55– Изобразительная деятельность (конструирование) 16.00 – 16.20 -Двигательная деятельность	9.00 – 9.25 - Музыкальная деятельность 9.35– 10.00– Изобразительная деятельность (конструирование) 10.10 – 10. 35- Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) вариатив) 16.00 – 16.25 -Двигательная деятельность
Пятница	9.35 – 9.45- Речевая деятельность 10.00. – 10.10 - Двигательная деятельность	9.00 – 9.20- Речевая деятельность(развитие речи/грамота) 9.35 – 9.55. - _Изобразительная деятельность (рисование)(вариатив) 16.00 – 16.30 Двигательная деятельность (на воздухе)	9.00 – 9.25- Речевая деятельность 9.35 – 10.00 - _Изобразительная деятельность (рисование)(вариатив) 10.30 – 10.55 - Двигательная деятельность (на воздухе)

Годовой календарный учебный график
на 2025 – 2026 г СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка»,

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____

1. Режим функционирования СП детский сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты

Режим работы: с 7.30 до 18.00.
Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница)
Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 01.09.2025 г.
Окончание учебного года: 31.05.2026 г.
Продолжительность учебного года: 38 недель
Педагогическая диагностика (оценки индивидуального развития):
- с 01.09.2025 г. по 15.09.2025 г.
- с 15.05.2026 г. по 28.05.2026 г.

3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)

Зимние каникулы: 01.01.2025 г. – 12.01.2025 г. (2 недели)
Летний оздоровительный период: с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г. (13 недель)

Праздничные и выходные дни

День народного единства	03.11.2025 г.	2 дня
Новогодние, рождественские каникулы	30.12.2025 г. - 11.01.2026 г.	10 дней
День защитника Отечества	22.02.-24.02.2026 г.	3 дня
Международный женский день	08.03.-10.03.2026 г.	3 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.-04.05.2026 г.	4 дня
День Победы	09.05.-11.05.2026 г.	3 дня
День России	12.06.-15.06.2026 г.	4 дня

4. Праздники для воспитанников

01.09.2025 г. День Знаний
08.09.2025 г. Международный день распространения грамотности
27.09.2025 г. День воспитателя и всех дошкольных работников
01.10.2025 г. Международный день пожилых людей
Третья воскресенье октября День отца в России
16.10.2025 г. Всемирный день хлеба
24.10.2025 г. Осенины. Праздник урожая
04.11.2025 г. День народного единства
Последнее воскресенье ноября День матери в России
30.11.2025 г. День Государственного герба РФ

05.12.2025 г. День добровольца (волонтера) в России
09.12.2025 г. День Героев Отечества
31.12.2025 г. Новый год
15.01.2026 г. Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
27.01.2026 г. День снятия блокады Ленинграда
08.02.2026 г. День российской науки
21.02.2026 г. Международный день родного языка
23.02.2026 г. День защитника Отечества
08.03.2026 г. Международный женский день
19.03.2026 г. День рождения писателя К.И. Чуковского
27.03.2026 г. Всемирный день театра
12.04.2026 г. День космонавтики
22.04.2026 г. Международный день Земли
01.05.2026г. Праздник Весны и Труда
09.05.2026 г. День Победы
30.05.2026 г. Выпускной
01.06.2026 г. День защиты детей
12.06.2026 г. День России
08.07.2026 г. День семьи, любви и верности
12.08.2026 г. День физкультурника
22.08.2026 г. День Государственного флага РФ

5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

В летний оздоровительный период в СП детский сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты воспитательно-образовательная работа с детьми проводится в соответствии с планом летней оздоровительной работы. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного, музыкально-развлекательного, познавательного, творческого характера, которые внесены в блок совместной деятельности взрослых и детей.

Наименование	**Сроки/даты**
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня - август
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Выставки творческих работ	1 раз в месяц

6. Организация образовательного процесса

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Регламентирование образовательного процесса на неделю

содержание	**Разновозрастная группа «Смешарики»**				
	группа раннего возраста	младшая группа	средняя	старшая	подготовительная к школе
Продолжительность учебной недели					

(дней)	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Количество ООД (занятий) в день в первую половину	1 (по подгруппам) 5 раз неделю	2 (5 раз в неделю)	2 (5 раз неделю)	2 (5 раз неделю)	3 (5 раз неделю)
Продолжительность ООД в первую половину согласно возраста	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин.
Количество ООД(занятий) в день во вторую половину	1 (по подгруппам) 5 раз неделю	-	-	1 (4 раза в неделю)	-
Продолжительность ООД (занятий) во вторую половину согласно возраста	10 мин	-	-	25 мин	-
Объем образовательной нагрузки ООД согласно возраста в день	10 мин в первую половину дня, 10 мин во вторую половину дня	30 мин в первую половину дня	40 мин в первую половину дня	50 мин в первую половину дня, 25 минут во вторую половину дня	1,5 ч. в первую половину дня, 30 минут во вторую половину дня
Перерыв между ООД (занятиями)	10 мин	10 мин	15 мин	25 мин	25 мин, 10 мин
Количество ООД (занятий) в неделю	10	10	10	13	14
Объем недельной нагрузки ООД	100 мин.	150 мин.	200 мин.	325 мин.	420 мин.
Количество ООД (занятий) за учебный год	320	320	320	416	448
Объем ООД в учебный год мин/час	3200/53,3	4800/80	6400/106,6	10400/173.3	13440/224

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. О.В. Дыбиной «Я живу на Самарской земле» .

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014 г.

2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

Программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство/ ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

3. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Название	**Автор**	**Выходные данные программы**
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.
Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»		https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/
«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Лыкова И.А.	"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство · ИД Цветной мир, 2024 г. – 144с.
Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа /Лыкова И.А.- Издательство · ИД Цветной мир, 2024 г.-152с.
Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2020г.-152с.
Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2020г.-216 с.
Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2022г.-216с.
Изобразительная деятельность в детском саду Первая младшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Первая младшая группа /Лыкова И.А.- Издательство · ИД Цветной мир, 2024г.-152с.

4.Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей,на которых ориентирована ООП ДО

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка», обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

В СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка», сформирована 1разновозрастная группа с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей. Всего воспитанников –9. Из них по возрасту:

- 1-3года- 2 человек
- 5-7 лет - 7 человек.

В СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка», принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

В детском саду могут воспитываться дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получат квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии.

4.2. Используемые программы: ФОП и парциальные программы

Федеральная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с программой патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., Лыкова И.А.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014 г.

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) *Программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство/ ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.*

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия СП ГБОУ СОШ с.Мосты детский сад №9 «Сказка»,

семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания, сделатьродителейактивнымиучастниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности завоспитаниеи обучение детей.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Принципы работы с родителями:

✓ Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

✓ Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

✓ Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

✓ Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

✓ Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детский сад должен создавать возможности (*ФГОС ДО п. 3.2.8.):*

— для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

— для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

— для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

— понять, как родители мотивируют своих детей;

— увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

— узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

— получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

— в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого - либо вида деятельности с детьми;

— в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Воспитателями детского сада в работе с родителями используется Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, представляет собой документ призванный оказать помощь педагогам и другим специалистам дошкольных образовательных организаций в просветительской деятельности.

Модель взаимодействия педагога и родителей:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей),со стороны родителей –сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей–встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап–индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей –получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап–интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).