

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Мосты**

**муниципального района Пестравский Самарской области**

**Министерство образования Самарской области**

**ГБОУ СОШ с. Мосты**

<b>Рассмотрено:</b> на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО: _____ / <u>Цуцкарева</u> <u>Г..А./</u> Приказ №1 от 26 августа 2024 г.	<b>Согласовано:</b> И. о. зам. директора по методической работе: _____ / <u>Любаева И.В./</u>	<b>Утверждено:</b> Директор школы ГБОУ СОШ с .Мосты: _____ / <u>Смирнова Ю.А./</u> Приказ № 79/5- о/д От «30» августа 2024 г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) « **Основы православной культура**» классы 2 кл.

Количество часов по учебному плану: 34 часа, всего 34 ч. в год, 1 час в неделю.

Составлена в соответствии с рабочей программой внеурочной деятельности  
(начальное и основное общее образование)

Игумен Георгий (Шестун ), Е.П. Бельчакова, Т.М. Сливкина Т. М. / Под редакцией  
игумена Георгия (Лабутина).

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.  
Самара: ООО «Книга» 2021 г.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В учебном плане ГБОУ СОШ с. Мосты на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено во 2 классе - 34 часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

#### ***Первый уровень результатов (2-классы)***

##### **Личностные:**

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;

- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

**Знать:** термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодушный», «благочестивый», «добродушный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей (государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

**Понимать:** смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

**Узнавать:** иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

**Уметь:** рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илие Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей села, о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;
- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.

#### **Предметные:**

**Знать:** источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

**Понимать:** причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

**Уметь:** изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

#### **Личностные:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире;

- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: сонм самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

#### **Метапредметные:**

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- участие в разнообразных формах общения (диспутах, выступлениях на научно-практических конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.);
- участие в социально значимых проектах «Мое село родное», "Ветеран живет рядом" по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, добровольчество;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о храме в честь святого благоверного великого князя Александра Невского в селе Новая Кармала, Соборе Самарских святых, информация о героях труда, ветеранах труда и войны, детях фронта, тружеников тыла, проживающих в селе.

#### **Предметные:**

**Знать:** историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.

**Понимать:** православную трактовку понятий «свобода», «доброделание» как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

**Уметь:** охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов; сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий.

#### **Выводы:**

На первом уровне происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта. На втором уровне – познание системы ценностей, обретение начального духовного опыта. На третьем уровне – обретение основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни, для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов. Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся

### **Содержание учебного предмета, курса.**

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии со 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и средней школы.

Видео-уроки в помощь: <https://infourok.ru/user/ignateva-anzhela-viktorovna/page/v-pomosh-uchitelyu-opk-videouroki-videofragmenty>

[https://vk.com/video-175571193\\_456239019](https://vk.com/video-175571193_456239019)

<https://multiurok.ru/blog/vidieo-soprovozhdeniie-k-opk.html>

<http://beloretsk.blagochin.ru/2015/07/08/osnovy-pravoslavnoj-kultury-videokurs/?ysclid=lmm9a1ph2j440669424>

#### **Содержание программы 2 класса**

##### **Урок №1. Аз и Буки – начало науки**

Азбука. Красота азбуки. Буквы азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы.

*Художественное произведение:* Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

##### **Урок №2. Начать с азов**

Начать с азов (Аз есмь...).

*Заповеди Ветхого Завета:* первая заповедь – «Возлюби Бога».

*Новозаветная история:* первая молитва – «Отче наш».

*Традиция:* молитва перед началом каждого дела.

*Художественное произведение:* А. Фет «Ангел».

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* молитва, аминь.

### **Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.**

*Праздничная дата календаря:* описание жизни Пресвятой Богородицы.

*Православная икона:* иконография Пресвятой Богородицы.

*Художественное произведение:* С. Надсон «Под голос вьюги».

*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.

*Подготовка к празднику Матери.*

*Словарная работа:* образ.

### **Урок №4. Традиция празднования именин**

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего небесного покровителя в православном календаре

*Традиция празднования дня именин:* поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* любите ли вы дарить подарки?

*Православная икона:* святые небесные покровители учеников класса.

*Художественное произведение:* И. Бунин «Ангел».

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

*Словарная работа:* ангел-хранитель.

### **Урок №5. Семья Прп. Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание Преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

*Изобразительное искусство:* М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

*Художественное произведение:* аудиозапись о детских годах Преподобного Сергия Радонежского.

*Духовное песнопение:* слушание молитвы «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обитель, монах.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

*Словарная работа:* словосочетания «живая душа», «живое дело».

### **Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история:* «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «Натоку»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

*Художественное произведение:* сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

*Музыкальное произведение:* «Хлеб – всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), «Гимн хлебу» (В. Захарченко).

*Словарная работа:* хлеб, земля.

### **Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

*Ветхозаветная история:* понятия стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети

*Художественная литература:* природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

*Изобразительное искусство:* И. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал»

*Музыкальное произведение:* романс «Буря мглою небо кроет».

*Слушание:* фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

## **Урок №9. Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери**

Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение:* «Величание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде.

*Традиция празднования:* государственный праздник День примирения и согласия.

*Словарная работа:* крестьянин.

## **Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!».

*Изобразительное искусство:* картины В. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

*Словарная работа:* язычество, капища.

## **Урок №11. Урок нравственности: понятие греха**

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт. 3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

*Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить».

Чтение басен И. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

*Беседа* о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

## **Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)**

*Традиция:* назначение и проведение постов.

*Изобразительное искусство:* К. Коровин «За чайным столом».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Размышление по тексту:* семейная трапеза (непридуманный рассказ).

*Ролевая игра:* подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам,

благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании

*Словарная работа:* трапеза, пост.

## **Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря:* описание события Введения во храм.

*Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература:* И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение:* П. Чайковский «Милость мира»

(литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* лик, псалмы.

## **Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа:* распутье.

## **Урок №15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как вы проявляете любовь к родителям?

*Художественная литература:* народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой

«Добрый товарищ», Ф. Достоевский «Дорогая копеечка».

*Православная икона:* икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

*Размышление о прочитанном:* «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Пословицы.

*Словарная работа:* совесть.

### **Урок №16. Рождество Христово: история праздника**

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона:* икона Рождества Христова.

*Духовное песнопение:* «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

*Художественная литература:* А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

*Словарная работа:* сочельник.

### **Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды**

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

*Православная икона:* Крещение.

*Духовное песнопение:* тропарь праздника.

*Художественная литература:* П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «День Крещения на святой Руси».

*Изобразительное искусство:* И. Патинир «Крещение Христа».

*Словарная работа:* митрополит, Иордань.

### **Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети 9:36-37), «Воскрешение дочери Иаира» (Мф. 9:18; 23-**

**26),*Новозаветная история:* «Христос и дети» (Мф. 19:13-15; Мк. «Воскрешение сына вдовы наинской» (Лк. 7:11-17).*Любовь родителей к детям.***

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература:* Л. Бутовский «Христос и дети», Н. Гурко «Сашенька».

*Словарная работа:* благословение.

### **Урок №19. Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего**

*Новозаветная история:* «Как накормили апостолы Воскресшего Христа» (Лк. 24: 36-43).

*Непридуманый рассказ:* «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Нищий» ,А. Плещеев «Приголубьте сироток».

Святочный рассказ «Рождественский ангел».

*Рассуждение о прочитанном:* В. Осеева «Три товарища».

*Словарная работа:* алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

## **Урок №20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых:* забота о животных Преподобного Сергия Радонежского, преподобного

Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

*Православные иконы:* Преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св.

Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература:* из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* рассказ священника Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

## **Урок №21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай – не будешь осужден». Грех ябедничества.

*Традиция:* прощение и Прощеное воскресенье.

*Художественная литература:* Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В.

Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье».

*Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

## **Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества.

*Историческая память:* летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергий Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

*Художественная литература:* Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

*Словарная работа:* земляки, поле брани, рать, дань, победа.

### **Урок №23. Общение с миром. Время очищения**

«Имеющий уши да слышит». Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Словарная работа:* общение, тернии.

### **Урок №24. Строение семьи. Мир в семье**

*Семейная традиция:* мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощения друг у друга? Умеете ли вы прощать?

*Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

*Православные иконы:* икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама».

*Художественная литература:* сила благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

### **Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Ветхозаветная история:* «Как помазали Давида на царство».

*Православная икона:* «Эммануил со святыми».

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Бог Саваоф».

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Иммануэль».

*Словарная работа:* помазанник.

### **Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве**

Дева Мария и Архангел Гавриил.

*Православная икона:* Благовещение Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*Новозаветная история:* «Посещение Девой Марией Елисаветы».

*Художественная литература:* А. Иванов «Благовещение».

*Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*Новозаветная история:* «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

*Православная икона:* Вход Господень в Иерусалим.

*Духовное песнопение:* П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

*Художественная литература:* К. Ушинский «Вербная», М. Забылин «Вербная неделя».

### **Урок №28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Традиция празднования Пасхальной седмицы.*

*Православная икона:* «Сошествие во ад».

*Духовное песнопение:* «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».

*Художественная литература:* А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинин «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

*Словарная работа:* благовест.

### **Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха**

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Над вечным покоем».

*Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

*Художественная литература:* В. Федоров «Мой детский сад».

*Словарная работа:* Радоница.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры .Цветная азбука Кирилла.**

*Православная икона:* свв.равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв .Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

### **Урок №31-33. Посещение храма: внутреннее устройство**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, Царские врата.

Храмовые иконы.

### **Урок №34. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

*Художественная литература:* В. Попов «Сенокос», С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Сенокос».

.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **2 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>количество часов по программе</b>	<b>дата проведения</b>
1.	<b>Аз и Буки – начало науки</b> <i>Вводное занятие. Познавательная беседа</i>	1	
2.	<b>Начать с азов</b> <i>Просмотр фильма</i>	1	
3.	<b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства</b> <i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков</i>	1	
4.	<b>Традиция празднования именин</b> <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин</i>	1	
5.	<b>Семья Прп. Сергия Радонежского</b>	1	

	<i>Чтение жития, просмотр презентации</i>		
6.	<b>Покров Пресвятой Богородицы: история праздника</b> <i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования Покрова</i>	1	
7.	<b>«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»</b> <i>Конкурс стихов о хлебе</i>	1	
8.	<b>Природный и духовный мир</b> <i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>	1	
9.	<b>Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери</b> <i>Заочная экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери в г. Казани</i>	1	
10.	<b>Язычество древних славян</b> <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	1	
11.	<b>Урок нравственности: понятие греха</b> <i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др.</i>	1	
12.	<b>Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы</i>	1	
13.	<b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b> <i>Просмотр фильма</i>	1	
14.	<b>Выбор пути духовного и земного</b> <i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>	1	
15.	<b>Заповедь о любви. Совесть</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести</i>	1	
16.	<b>Рождество Христово: история праздника</b> <i>Изготовление рождественских подарков для детского сада</i>	1	
17.	<b>Крещение Господне. Чудо освящения воды</b> <i>Посещение "малой Иордани" в селе.</i>	1	

18.	<b>Любовь к детям. Христос и дети</b> Конкурс рисунков "Христос и дети"	1	
19.	<b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</b> <i>Конкурс стихов о милосердии</i>	1	
20.	<b>Отношение святых отцов к животным</b> <i>Творческие проекты «Любимый питомец»</i>	1	
21.	<b>Урок нравственности: не осуждай</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</i> <i>Беседа «Прощеное воскресенье»</i>	1	
22.	<b>День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой</b> <i>Встреча с ветеранами войны и труда</i>	1	
23.	<b>Общение с миром. Время очищения</b> <i>Беседа о таинстве исповеди</i>	1	
24.	<b>Строение семьи. Мир в семье</b> <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>Рассказы о семейных традициях.</i> <i>Поклон как народная и церковная традиция общения</i>	1	
25.	<b>Значение имени Божия.</b> <b>«Имя Твое паче всякого имени призываем»</b> <i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии.</i> <i>Практическая работа «Имена Божии»</i>	1	
26.	<b>Тема Благовещения Богородицы в искусстве</b> <i>Проект «Традиции празднования Благовещения на Руси»</i>	1	
27.	<b>Вход Господень в Иерусалим: историческое событие</b> <i>Знакомство с праздничной иконой.</i> <i>Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье»</i>	1	
28.	<b>Пасхальная седмица: традиции и символика</b> <i>Подготовка Пасхального концерта на фестиваль "Христово Воскресение"</i>	1	
29.	<b>Радоница – Вселенская Пасха</b> <i>Традиции поминовения усопших</i>	1	
30.	<b>День славянской письменности и культуры.</b> <b>Цветная азбука Кирилла</b>	1	

	<i>Изготовление церковнославянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом</i>		
31- 33	<b>Посещение храма: внутреннее устройство</b> <i>Посещение Александро-Невского храма</i>	2	
34	<b>Труд – основа жизни</b> <i>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Твори добро»</i>	2	

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу «Основы православной культуры»**

Требования к уровню подготовки выпускников – это структурный элемент программы, определяющий основные компетенции, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данной программы, курса.

Требования к результатам обучения и уровню освоения дисциплины рассматриваются по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях, формулируются в терминах «знать», «уметь» и «применять в практической деятельности». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

Под *личностными результатами* понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Под *метапредметными результатами* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под *предметными результатами* образовательной деятельности понимается усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

### **Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы**

Контроль предметных результатов освоения конкретного учебного предмета обучающимися является важнейшим этапом учебного процесса и выполняет обучающую, контролирующую, воспитательную и корректирующую функции. В структуре рабочей учебной программы средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала.

Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков способов практической деятельности; проверку уровня усвоения знаний и овладения компетенциями, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в начале каждого курса в виде требований к подготовке учащихся.

При подготовке рабочей учебной программы возникает необходимость в переработке, отборе или самостоятельной разработке проверочных контрольно-измерительных материалов.

В данный пункт рабочей учебной программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине, образцы итоговых контрольных работ. Контроль должен планироваться и фиксироваться в тематическом планировании.

Обобщенная неперсонифицированная диагностика и оценка личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Оценка личностных достижений школьников может осуществляться через портфолио. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы.

В качестве итоговой могут быть предложены проектные работы. В соответствии с новыми стандартами образования, начиная с 1 класса, предусмотрена проектная деятельность. Основным эффектом, который даёт проектная деятельность ребёнку, – это развитие способностей самостоятельно принимать решения, вырабатывать своё отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни.

Выделяют следующие четыре категории проектов:

1. информационный и исследовательский проект;
2. обзорный проект;
3. продукционный проект;
4. проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразными по форме: например, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми репортаж и т. д.

Разнообразны проекты и по объёму. Можно выделить три вида учебных проектов:

- краткосрочные(2-6 ч.)
- среднесрочные (12-15 ч.)
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т. п.

Темы проектов по основам православной культуры могут быть следующими: житие А.Рублева; места Подмосковья, связанные с жизнью и творчеством А.Рублева; иконописцы круга А.Рублева; творчество А.Рублева; иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастыри (Троице-Сергиева Лавра) и т.д. Создание мини-проекты «Из истории русского национального костюма», «Милости просим в русскую избу» - кулинарный калейдоскоп.

