

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа с.Мосты
муниципального района Пестравский Самарской области
Министерства образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с.Мосты

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО

и.о. зам. директора по
МР

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
с. Мосты

Цуцкарева Г.А.
Протокол №1
от «21» августа 2023 г.

Любаева И.В.

Смирнова Ю.А.
Приказ №75 о/д
от «24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
« Основы православной культура»
классы 2-3

Мосты 2023

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В учебном плане ГБОУ СОШ с. Мосты на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено во 2 классе - 34 часа, в 3 классе - 34 часа,

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Первый уровень результатов (2-4 классы)

Личностные:

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением;

отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодарный», «благодетель», «добродушный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей (государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

Уметь: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей села, о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;
- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.

Предметные:

Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;

- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: сонм самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Метапредметные:

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- участие в разнообразных формах общения (диспутах, выступлениях на научно-практических конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.);
- участие в социально значимых проектах «Мое село родное», "Ветеран живет рядом" по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, добровольчество;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о храме в честь святого благоверного великого князя Александра Невского в селе Новая Кармала, Соборе Самарских святых, информация о героях труда, ветеранах труда и войны, детях фронта, тружениках тыла, проживающих в селе.

Предметные:

Знать: историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.

Понимать: православную трактовку понятий «свобода», «доброделание» как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Уметь: охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов; сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий.

Выводы:

На первом уровне происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта. На втором уровне – познание системы ценностей, обретение начального духовного опыта. На третьем уровне – обретение основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни, для анализа и

обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов. Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся

Содержание учебного предмета, курса.

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии со 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и средней школы.

Видео-уроки в помощь: <https://infourok.ru/user/ignateva-anzhela-viktorovna/page/v-pomosh-uchitelyu-opk-videouroki-videofragmenty>
https://vk.com/video-175571193_456239019
<https://multiurok.ru/blog/vidieo-soprovozhdeniie-k-opk.html>
<http://beloretsk.blagochin.ru/2015/07/08/osnovy-pravoslavnoj-kultury-videokurs/?ysclid=lmm9a1ph2j440669424>

Содержание программы 2 класса

Урок №1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота азбуки. Буквы азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы.

Художественное произведение: Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

Урок №2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...).

Заповеди Ветхого Завета: первая заповедь – «Возлюби Бога».

Новозаветная история: первая молитва – «Отче наш».

Традиция: молитва перед началом каждого дела.

Художественное произведение: А. Фет «Ангел».

Духовное песнопение: «Отче наш».

Словарная работа: молитва, аминь.

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.

Праздничная дата календаря: описание жизни Пресвятой Богородицы.

Православная икона: иконография Пресвятой Богородицы.

Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги».

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице.

Подготовка к празднику Матери.

Словарная работа: образ.

Урок №4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего небесного покровителя в православном календаре

Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки?

Православная икона: святые небесные покровители учеников класса.

Художественное произведение: И. Бунин «Ангел».

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

Словарная работа: ангел-хранитель.

Урок №5. Семья Прп. Сергия Радонежского

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание Преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Изобразительное искусство: М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

Художественное произведение: аудиозапись о детских годах Преподобного Сергия Радонежского.

Духовное песнопение: слушание молитвы «Преподобный Отчечаше Сергие, моли Бога о нас».

Словарная работа: обитель, монах.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело».

Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А. Венецианов «Жнецы», «Напашне»; А. Пластов «Жатва», «Натоку»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

Музыкальное произведение: «Хлеб – всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), «Гимн хлебу» (В. Захарченко).

Словарная работа: хлеб, земля.

Урок №8. Природный и духовный мир

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

Ветхозаветная история: понятия стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

Изобразительное искусство: И. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал»

Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет».

Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

Урок №9. Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери

Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде.

Традиция празднования: государственный праздник День примирения и согласия.

Словарная работа: крестьянин.

Урок №10. Язычество древних славян

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

Духовное песнопение: «Господи, помилуй!».

Изобразительное искусство: картины В. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

Словарная работа: язычество, капища.

Урок №11. Урок нравственности: понятие греха

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт. 3). Гробы прихоти (Исх. 17:15-20).

Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить».

Чтение басен И. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Словарная работа: добродетель, прихоть, порок.

Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)

Традиция: назначение и проведение постов.

Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Размышление по тексту: семейная трапеза (непридуманный рассказ).

Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании

Словарная работа: трапеза, пост.

Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Праздничная дата календаря: описание события Введения во храм.

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва».

Музыкальное произведение: П. Чайковский «Милость мира»

(литургия св. Иоанна Златоуста).

Словарная работа: лик, псалмы.

Урок №14. Выбор пути духовного и земного

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Витязь на распутье».

Словарная работа: распутье.

Урок №15. Заповедь о любви. Совесть

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как вы проявляете любовь к родителям?

Художественная литература: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевский «Дорогая копейка».

Православная икона: икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Пословицы.

Словарная работа: совесть.

Урок №16. Рождество Христово: история праздника

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

Художественная литература: А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

Словарная работа: сочельник.

Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

Православная икона: Крещение.

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «День Крещения на святой Руси».

Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа».

Словарная работа: митрополит, Иордань.

Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети9:36-37), «Воскрешение дочери Иаира» (Мф. 9:18; 23-26),Новозаветная история: «Христос и дети» (Мф. 19:13-15;Мк. «Воскрешение сына вдовы наинской» (Лк. 7:11-17).Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В. Поленов «Привели детей»,«Воскрешение дочери Иаира».

Художественная литература: Л. Бутовский «Христос и дети», Н. Гурко «Сашенька».

Словарная работа: благословение.

Урок №19. Дела милосердия: накормить алчущего, напоитьжаждущего

Новозаветная история: «Как накормили апостолы Воскресшего Христа» (Лк. 24: 36-43).

Непридуманный рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

Художественная литература: М. Лермонтов «Нищий»,А. Плещеев «Приголубьте сироток».

Святочный рассказ «Рождественский ангел».

Рассуждение о прочитанном: В. Осеева «Три товарища».

Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

Урок №20. Отношение святых отцов к животным

Жития святых: забота о животных Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

Православные иконы: Преподобный Сергий Радонежский,преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.).

Мемуарная литература: из воспоминаний полковникаВ.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

Художественная литература: рассказ священника Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

Урок №21. Урок нравственности: не осуждай

«Не осуждай – не будешь осужден».Грех ябедничества.

Традиция: прощение и Прощеное воскресенье.

Художественная литература: Прощеное воскресенье вкниге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье».

Словарная работа: суждение, осуждение, ябедничество.

Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой,фронт трудовой

Памятники воинам-защитникам нашего Отечества.

Историческая память: летописи военных подвигов нашихсоотечественников, день поминаения воиновВстреча с ветеранами войны и труда.

Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергий Радонежский.

Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

Урок №23. Общение с миром. Время очищения

«Имеющий уши да слышит». Умение слушать и слышать.

Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я мамусвою обидел».

Словарная работа: общение, тернии.

Урок №24. Строеение семьи. Мир в семье

Семейная традиция: мироустроение семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощения друг у друга? Умеете ли вы прощать?

Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама».

Художественная литература: сила благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

Ветхозаветная история: «Как помазали Давида на царство».

Православная икона: «Эммануил со святыми».

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Бог Саваоф».

Художественная литература: Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Иммануэль».

Словарная работа: помазанник.

Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве

Дева Мария и Архангел Гавриил.

Православная икона: Благовещение Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

Новозаветная история: «Посещение Девой Марией Елисаветы».

Художественная литература: А. Иванов «Благовещение».

Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие

Новозаветная история: «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

Православная икона: Вход Господень в Иерусалим.

Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

Художественная литература: К. Ушинский «Вербная», М. Забылин «Вербная неделя».

Урок №28. Пасхальная седмица: традиции и символика

Традиция празднования Пасхальной седмицы.

Православная икона: «Сошествие во ад».

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинин «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

Словарная работа: благовест.

Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».

Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад».

Словарная работа: Радоница.

Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

Урок №31-33. Посещение храма: внутреннее устройство

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, Царские врата.

Храмовые иконы.

Урок №34. Труд – основа жизни

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

Художественная литература: В. Попов «Сенокос», С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Сенокос».

Содержание программы третьего класса

Видео-уроки в помощь: <https://infourok.ru/user/ignateva-anzhela-viktorovna/page/v-pomosh-uchitelyu-opk-videouroki-videofragmenty>

https://vk.com/video-175571193_456239019

<https://multiurok.ru/blog/vidieo-soprovozhdeniie-k-opk.html>

<http://beloretsk.blagochin.ru/2015/07/08/osnovy-pravoslavnoj-kulturyvideokurs/?ysclid=lmm9a1ph2j440669424>

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания

Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).

Православная семейная традиция: чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки».

Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

Урок №2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный. Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

Православные иконы: Рождества Богородицы и Успение Пресвятой Богородицы, святитель Димитрий Ростовский. «Четьи Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, жития святых (по выбору учителя).

Жития святых: святитель Алексий, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи Минеи.

Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы

Повторение: праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

Православные иконы: Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот, Царь Давид.

Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

Подготовка ко дню Матери.

Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

Урок №4. Исповедники веры православной

Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София.

Традиция: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок».

Словарная работа: исповедники.

Урок №5. Монашество как особый подвиг служения

Исторический экскурс: возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия

Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия – основателей иночества на Руси. Киево-Печерская Лавра.

Изобразительное искусство: триптих М. Нестерова «Труды Преподобного Сергия Радонежского».

Художественная литература: былина «Илия Муромец».

Словарная работа: подвиг, служение, инок.

Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы».

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Традиции празднования Покрова в книге И. Шмелева «Лето Господне».

Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»

Ветхозаветная история: «Манна небесная» (Исход. 16).

Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

Православная икона: Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек.

Художественная литература: С. Бехтеев «Детям», Л. Толстой «Косточка».

Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

Размышление о прочитанном: насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему все мои грехи... объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущий).

Словарная работа: насущный, даждь, днесь.

Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

Жития святых: житие св. вмч. Целителя Пантелеимона.

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Урок №9. Судьба страны – судьба семьи

Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

Художественное искусство: картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунова «Вечная Россия».

Музыкальные произведения: марш «Прощание славянки».

Фотографии военных лет.

Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.

Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: «Отче наш».

Словарная работа: инославный, гороскоп.

Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как сила

Взаимосвязь двух основных качеств человека: доброта и красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: «Добро пожаловать», «Доброй ночи», «Доброго пути» – смысловое содержание пожелания.

Православная икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Жития святых: св. преподобномученица Елисавета (Романова): помощь нищим, больным.

Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

Урок №12. Православное устройство дома

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции.

Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

Жития святых: св. мученик Иоанн Воин.

Православные иконы: св. благоверного князя Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

Художественное искусство: П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецов «Поединок Пересвета с Чулубеем», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы».

Урок №14. Государственные и церковные символы России

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

Художественное искусство: Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г., сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

Практическое задание: рисование флага России и губернии, рассмотрение гербов.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

Урок №15. Православная культура общения: «Мир вам!»

Обращение Иисуса Христа «Мир вам!» (Лк. 24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевыи игры).

Словарная работа: спасибо (спаси Бог), благодарю.

Урок №16. Рождество Христово: народные традиции

Традиции: празднование Рождества Христова.

Православные иконы: Рождество Христово.

Художественная литература: беседа по сказке «Морозко».

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона.

Художественное искусство: Ф. Сачков «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

Музыкальные произведения: Христославы.

Словарная работа: ирмос, канон.

Урок №17. Православные и государственные праздники

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».

Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

Словарная работа: клирос.

Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа

История возникновения апокрифических текстов.

Новозаветная история: «Отрок Иисус в храме» (Лк. 2:40-52).

Апокриф: «Отрок Иисус в Назарете».

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

Урок №19. Дела милосердия: «прийти с утешением»

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

Деяния Апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5:17).

Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас...», «Что ты, соловеюшко...».

Изобразительное искусство: Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.

Словарная работа: узник.

Урок №20. Гостеприимство как традиция народа

Ветхозаветная история: «Авраам принимает трех странников» (Детская Библия).

Новозаветная история: «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

Художественная литература: как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей.

Традиция: русское гостеприимство.

Словарная работа: гостеприимство.

Урок №21. Имя ее Любовь

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

Урок №22. Воинские знаки отличия и награды Отечества

Встреча с ветеранами войны и труда.

Фалеристика: воинские знаки отличия и награды Отечества.

Календарная дата: свв. Сорок мучеников Севастийских.

Традиция: выпекание жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!» (кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Словарная работа: фалеристика.

Посещение храма: Александро-Невская церковь в селе Новая Кармала

Урок №23. Народные традиции поста

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

Художественная литература: Д. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»

Традиции: проведение поста.

Словарная работа: диета, пост.

Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным.

Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разинярот ходить» и другие).

Православная икона: Свв. Флор и Лавр с Власием и Спиридоном.

Художественная литература: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь».

Жития святых: свв. Флора и Лавра.

Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения

Поклоны поясные и земные.

Святоотеческая литература: Отцы Церкви о поклонах.

Художественная литература: поклоны в традиции общения русского народа. И. Шмелев «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования

Поздравление с праздником Благовещения.

Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Художественная литература: Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю».

Православная икона: Благовещение, Целование Божией Матери и праведной Елисаветы.

Художественное искусство: Г. Гагарин «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа

Новозаветные истории: «Изгнание торговцев из Иерусалимского храма» (Лк. 19; 45-47), «Чудо со смоковницей» (Мф. 21:18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

Художественная литература: М. Лермонтов «Ветка Палестины»

Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего

Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

Духовное песнопение: Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

Художественная литература: поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

Урок №29. Мир дольний и горний

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.

Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16:19-31).

Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Маркпе-щерник, прп. Агапит, врач безвозмездный;

Сказание о чуде пещере, состоявшемся во время Пасхи.

Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь».

Словарная работа: дольний, горний, Эдем.

Урок №30. День славянской письменности и культуры. Живое слово

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев).

Художественная литература: поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.

Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

Урок №31. День рождения Церкви Христовой.

Начало апостольского служения. День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Православная икона: Сошествие Святаго Духа, свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Урок №32-33. Паломническая поездка по святым местам области

Поездка в храм.

Урок № 34. Итоги года.

Обобщение. Встреча с игуменом Филаретом (Еремеевым), настоятелем храма в честь св. блгю Уроки опквлк.кн. Александра Невского.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№п/п	Тема занятия	количество часов по программе	дата проведения
1.	Аз и Буки – начало науки Вводное занятие. Познавательная беседа	1	
2.	Начать с азов Просмотр фильма	1	
3.	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков	1	
4.	Традиция празднования именин Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин	1	
5.	Семья Прп. Сергия Радонежского Чтение жития, просмотр презентации	1	
6.	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования Покрова	1	
7.	«...в поте лица твоего будешь есть хлеб» Конкурс стихов о хлебе	1	
8.	Природный и духовный мир Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»	1	

9.	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери Заочная экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери в г. Казани	1	
10.	Язычество древних славян Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»	1	
11.	Урок нравственности: понятие греха Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др.	1	
12.	Традиции семейной трапезы (Филиппов пост) Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы	1	
13.	Введение во храм Пресвятой Богородицы Просмотр фильма	1	
14.	Выбор пути духовного и земного Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	1	
15.	Заповедь о любви. Совесть Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести	1	
16.	Рождество Христово: история праздника Изготовление рождественских подарков для детского сада	1	

17.	Крещение Господне. Чудо освящения воды Посещение "малой Иордани" в селе.	1	
18.	Любовь к детям. Христос и дети Конкурс рисунков "Христос и дети"	1	
19.	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего Конкурс стихов о милосердии	1	
20.	Отношение святых отцов к животным Творческие проекты «Любимый питомец»	1	
21.	Урок нравственности: не осуждай Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа «Прощеное воскресенье»	1	
22.	День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой Встреча с ветеранами войны и труда	1	
23.	Общение с миром. Время очищения Беседа о таинстве исповеди	1	
24.	Строение семьи. Мир в семье Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения	1	
25.	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем» Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии. Практическая работа «Имена Божии»	1	
26.	Тема Благовещения Богородицы в искусстве Проект «Традиции празднования	1	

	Благовещения на Руси»		
27.	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье»	1	
28.	Пасхальная седмица: традиции и символика Подготовка Пасхального концерта на фестиваль "Христово Воскресение"	1	
29.	Радоница – Вселенская Пасха Традиции поминовения усопших	1	
30.	День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла Изготовление церковнославянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом	1	
31- 33	Посещение храма: внутреннее устройство Посещение Александро-Невского храма	2	
34	Труд – основа жизни Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Твори добро»	2	

3 класс

№п/п	Тема занятия	количество часов по программе	дата проведения
1.	Семейное чтение как традиция воспитания Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях	1	

2.	Церковное Новолетие Знакомство с церковным календарем	1	
3.	Родители Пресвятой Богородицы Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье». Подготовка ко Дню Матери	1	
4.	Исповедники веры православной Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любови и их матери Софии (фрагменты). Знакомство с иконой Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София	1	
5.	Монашество как особый подвиг служения Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру 1	1	
6.	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси Чтение главы «Покров» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне»	1	
7.	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь» Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью	1	
8.	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире	1	
9.	Судьба страны – судьба семьи Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники М. Скотти, Ю. Пантюхин, Э. Лисснер)	1	
10.	Теневые лабиринты сознания человека Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур	1	
11.	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила Просмотр фильма о святой преподобномученице Елисавете (Романовой): помощь	1	

	нищим, больным. Практическая работа «Доброе и злое сердце»		
12.	Православное устройство дома Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии»	1	
13.	Красота духовная и телесная. Мужественная красота Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова	1	
14.	Государственные и церковные символы России Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведений: гимна России (сл. С.В. Михалкова, муз.А.А. Александрова) и гимна «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз.А.Ф. Львова)	1	
15.	Православная культура общения. «Мир вам!» Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)	1	
16.	Рождество Христово: народные традиции Подготовка к Рождественской елке 1	1	
17.	Православные и государственные праздники Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России	1	
18.	Отрок Иисус в преданиях народа История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа	1	
19.	Дела милосердия: «прийти с утешением» Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей)	1	

20.	Гостеприимство как традиция народа Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства	1	
21.	Имя ее Любовь Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»	1	
22.	Воинские знаки отличия и награды Отечества Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родным	1	
23.	Народные традиции поста Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты	1	
24.	Православная традиция ведения домашнего хозяйства Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Семейная трапеза	1	
25.	Поклон как народная и церковная традиция общения Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа	1	
26.	Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков	1	
27.	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы	1	
28.	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего Подготовка и проведение Пасхального концерта	1	
29.	Мир дольний и горний Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов). Просмотр видеозаписи Евангельской	1	

	притчи о богаче и бедном Лазаре		
30.	День славянской письменности и культуры. Живое слово Смотр-конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений	1	
31- 32.	День рождения Церкви Христовой Начало апостольского служения Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов	2	
33- 34.	Паломническая поездка по святым местам области	2	

Требования к уровню подготовки обучающихся

по курсу «Основы православной культуры»

Требования к уровню подготовки выпускников – это структурный элемент программы, определяющий основные компетенции, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данной программы, курса.

Требования к результатам обучения и уровню освоения дисциплины рассматриваются по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях, формулируются в терминах «знать», «уметь» и «применять в практической деятельности». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

Под *личностными результатами* понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Под *метапредметными результатами* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под *предметными результатами* образовательной деятельности понимается усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

Оценка достижения планируемых результатов

освоения учебной программы

Контроль предметных результатов освоения конкретного учебного предмета обучающимися является важнейшим этапом учебного процесса и выполняет обучающую, контролирующую, воспитательную и корректирующую функции. В структуре рабочей учебной программы средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала.

Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков способов практической деятельности; проверку уровня усвоения знаний и овладения компетенциями, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в начале каждого курса в виде требований к подготовке учащихся.

При подготовке рабочей учебной программы возникает необходимость в переработке, отборе или самостоятельной разработке проверочных контрольно-измерительных материалов.

В данный пункт рабочей учебной программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине, образцы итоговых контрольных работ. Контроль должен планироваться и фиксироваться в тематическом планировании.

Обобщенная неперсонифицированная диагностика и оценка личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Оценка личностных достижений школьников может осуществляться через портфолио. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы.

В качестве итоговой могут быть предложены проектные работы. В соответствии с новыми стандартами образования, начиная с 1 класса, предусмотрена проектная деятельность. Основным эффектом, который даёт проектная деятельность ребёнку, – это развитие способностей самостоятельно принимать решения, вырабатывать своё отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни.

Выделяют следующие четыре категории проектов:

1. информационный и исследовательский проект;
2. обзорный проект;
3. продукционный проект;
4. проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразными по форме: например, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми репортаж и т. д.

Разнообразны проекты и по объёму. Можно выделить три вида учебных проектов:

- краткосрочные (2-6 ч.)
- среднесрочные (12-15 ч.)
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т. п.

Темы проектов по основам православной культуры могут быть следующими: житие А.Рублева; места Подмосковья, связанные с жизнью и творчеством А.Рублева; иконописцы круга А.Рублева; творчество А.Рублева; иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастыри (Троице-Сергиева Лавра) и т.д. Создание мини-проекты «Из истории русского национального костюма», «Милости просим в русскую избу» - кулинарный калейдоскоп.

