

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Мосты муниципального района  
Пестравский Самарской области  
(ГБОУ СОШ с. Мосты)

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. директора по МР

\_\_\_\_\_/Любаева И.В

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 21 г

**УТВЕРЖДЕНО:**

\_\_\_\_\_/Директор ГБОУ СОШ с. Мосты

\_\_\_\_\_/Смирнова Ю.А

Приказ № 68/09 от « 01 » 09 2021



**Рабочая программа младшей разновозрастной группы**

**СП детский сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты**

Программу разработал

воспитатель Данилкина О.Н

Составлена на основе инновационной программы дошкольного образования  
«От рождения до школы» издание пятое  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. (Мозаика - Синтез, Москва, 2019)

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка. Нормативно-правовые документы для разработки рабочей программы. Целевое назначение рабочей программы.
- 1.2. Значимые характеристики развития детей младшего возраста. Младший дошкольный возраст (2-4 года).
- 1.3. Целевые ориентиры образования дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.
- 1.4 Планируемые результаты освоения Программы в младшей группе в конце 2021 - 2022 учебного года. Педагогическая диагностика.

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание педагогической работы. Учебный план ООП в группе СП детский сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты.
- 2.2. Особенности организации образовательного процесса в младшей группе. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка
  - 2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
  - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
  - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».
  - 2.2.6. Развитие игровой деятельности
  - 2.2.7. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Крыма.
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, с социумом.
- 2.5. Модели организации совместной деятельности с воспитанниками. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программ. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.
- 2.6. Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Оформление предметно-пространственной среды в младшей группе.
  - 3.2 Материально-техническое обеспечение в младшей группе.
  - 3.3. Режим дня, структура образовательной деятельности. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
  - 3.4. План оздоровительных мероприятий на год.
  - 3.5 Режим дня: холодный период года, теплый период года.
  - 3.6. Учебный план реализации ООП ДО
  - 3.7. Расписание организационной образовательной деятельности по дням недели.
  - 3.8. Комплексно-тематическое планирование
  - 3.9. Двигательный режим в ДОУ
  - 3.10. Список используемой литературы
- Приложение №1

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 2- 4 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе **инновационной программы** дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой (издание пятое), Мозаика - Синтез, Москва, 2019.

Программа предусматривает освоение содержания **инновационной программы** дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержании программы отражены единые **принципы ФГОС ДО**, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа реализует **принципы и положения инновационной программы** дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой (издание пятое):

1. Принцип возрастного соответствия
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости
3. Принцип позитивной социализации детей
4. Принцип индивидуализации дошкольного образования
5. Принцип открытости дошкольного образования

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификацию (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

В Программе учтены принципы Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программное психолого-педагогическое сопровождение основано на научной концепции В.В. Давыдова: «... воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».

Методологическую основу рабочей программы составляют педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (В.И. Андреева, В.В. Беловой, К. Ю Белой, В.П. Беспалько, М. А.

Васильевой, Н.А. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, И.Я. Лернера, И.А. Помораевой, Л. И. Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, С Н. Теплюк, О.А. Шиян).

Основополагающим компонентом программы является **учетразновозрастных особенностей детей 2 - 4 года.**

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы являются **целевые ориентиры** (по ФГОС ДО):

- интерес к окружающим предметам, активные действия с предметами;
- эмоциональное вовлечение в действия с игрушками и другими предметами;
- овладение предметными действиями, простейшими навыками самообслуживания;
- владение активной речью (просьба, вопрос);
- стремление к общению со взрослыми;
- проявление интереса к сверстникам и наблюдение за их действиями;
- проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматривание картинок;
- стремление двигаться под музыку, подпевать песни;
- эмоционально откликаться на произведения искусства;
- развитие крупной моторики.

**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)** программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (издание пятое, издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2019, с.28), направленные на обеспечение единства подходов и решения задач воспитания, развития, обучения:

#### **Воспитание**

- формирование первичных ценностных представлений.

#### **Развитие**

- развитие общих способностей;
- развитие специальных способностей и одаренностей.

#### **Обучение**

- усвоение конкретных элементов социального опыта.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы - 1 год (2021 – 2022 учебный год).

#### **Цели и задачи реализации рабочей программы:**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- 7) Принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Принцип культур сообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

СП д/с №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты работает в условиях полного 10.5 часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

## 1.2. Значимые характеристики развития детей младшего возраста

### *Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

#### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### *Социально-личностное развитие*

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 2-3 лет характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако

в этом возрасте начинает складываться произвольность поведения. У

детей 3 года появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершают с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### *Познавательное-речевое развитие*

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речевые двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность различения цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить

себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенку уже способно формулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала

негони чего не получается: рука не слушается. Основные изображения:

линии, штрихи, округлые предметы.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

### **В музыкальной**

деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и

танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарным музыкальным фразам.

## **Возрастная характеристика, контингент детей 3-4 лет.**

### **Физическое развитие**

3-летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-

годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, рухнуть на бок; ударить мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в большую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игры, туалета; аккуратно пользоваться туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи использует ложку, салфеткой; умеет пользоваться

носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользоваться зеркалом, расческой).

### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают типичные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой,

оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться

в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4 годам дети могут объединяться по 2-

3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-

ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-

4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Познавательное речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность.

Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительно господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-

х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок

не ограничивается простым зрительным знакомлением, а переходит к языковому, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память в внимании ребенка

носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слова и 5-6 названий предметов. К 4-

годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет

в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

#### *Конструктивная деятельность* в 3-

4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3

частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к



литературе(стихи,песенки,потешки),кисполнениюислушаниюмузыкальныхпроизведений.

*Изобразительнаядеятельность*ребенказависитотегопредставленийопредмете.В3-4годаонитольконачинаютформироваться.Графическиеобразыбедны,предметны,схематичны.Уоднихдошкольниковвизображенииотсутствуютдетали,удругихрисункимогутбытьболеедетализированы.Замыселменяетсяпоходуизображения.Детиужемогутиспользоватьцвет.Большоезначение

для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений.

Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических художественных способностей.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В **целевом** разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

**Содержательный** раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

**Новизна заключается** в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое) с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий.

### **1.3. Целевые ориентиры образования дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **1.4. Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

### 2.1. Учебный план ООП в группе СП д/с №9 «Сказка»

1. Образовательные области (инвариантная часть)	Вторая группа ран. развития 2-3 года		Младшая группа 3-4 года	
	нед	год	нед	год
Познавательное развитие:	1	31	2	62
Математическое развитие			1	31
Ознакомление с окружающим миром	1	31	1	31
Конструирование, робототехника	1(обогащенная игра)	31	1(обогащенная игра)	31
Речевое развитие	2	62	1	31
Развитие речи	2	62	1	31
Основы грамотности				
Художественно-эстетическое развитие	3	93	4	124
музыка	2	62	2	62
рисование			1	31
Лепка	1	31	0,5	15
Аппликация/Ручной труд			0,5	16
Физическое развитие	2	62	3	93
Физическая культура	2	62	3	93

Социально- коммуникативное развитие	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями			
<b>Итого:</b>	<b>10 (без богощественной игры)</b>	<b>310</b>	<b>10(без обогощественной игры)</b>	<b>310</b>
<b>2.Вариативная часть</b>				
«Юный эколог» С.Н.Николаева	1 раз в месяц на прогулке	9	1 раз в месяц	9
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	1 раз в месяц на прогулке	9	1 раз в месяц	9
<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>310</b>	<b>10</b>	<b>310</b>
<b>По СанПиН</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

#### **Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

#### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.



Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Основные принципы развития речи:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2. Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать, детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш,

слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям, получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### ***Изобразительная деятельность***

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх, и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **2.2.6. Развитие игровой деятельности**

### ***Основные цели и задачи:***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с



двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **2.2.7. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными Самарской области.**

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру

ремесел в родном городе (районе; селе)

- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личность-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально- коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Крыма, стремление сохранять национальные ценности
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Крыма
Художественно- эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Крыма
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавыКрыма



2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе

Направлен ие развития	Формы реализации программы		Способы	Методы	Приемы
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность			
Физическое развитие	Общеразвивающие упражнения, подвиж ные игры, спортивные упражнения, активный отдых, формирование начальных представлений о ЗОЖ.	*Игра *Игровые упражнения *Подражательные движения	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические - классические - тренирующее	Наглядные: наглядно- зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентеры); наглядно- слуховые приемы (музыка, песни); тактильно- мышечные приемы (непосредственна я помощь воспитателя).	Дидактические: систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность. 2) Специальные: непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность. 3) Гигиенические сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего
		1. Изучение состояния здоровья детей. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье. 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 5. Знакомление родителей с			

Социально-коммуникативное развитие	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые	Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы:	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов) 2. Анкетирование родителей. 3. Привлечение родителей к	Прогулка, Самостоятельная деятельность, Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. 1) Решение маленьких логических задач, загадок. 2) Приучение к размышлению, логические беседы.	Приучение к положительным формам общественного поведения. 2) Показ действий. 3) Пример взрослого и детей. 4) Целенаправленное наблюдение. 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). 6)	образовательного процесса; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
			содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 6. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.		указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция 3) Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме;		

	<p>игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>самостоятельность дошкольников изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; ис; конструирование; бытовая деятельность;</p>	<p>совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 4.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 5.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 6.Повышение правовой культуры родителей. 7.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Мои любимые дела», «Моё настроение»</p>		<p>3) Беседы на этические темы. 4) Чтение художественной литературы. 5) Рассматривание иллюстраций. 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 7) Просмотр мультфильмов. 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 9) Придумывание сказок.</p>	<p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций. 7) Создание контрольных педагогических ситуаций</p>
Речевое	Эмоционально-	Содержательное	1. Информирование	Пересказ,	1) Наглядные:	1) Чтение литературного

развитие	практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций - Речевое стимулирование (Повторение, объяснение,	игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный диалог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (Коллективный диалог)	е родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах. 2.Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления 3.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4.Совместное формирование библиотеки для детей	Драматизация, Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, игры	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2) Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. 3) Практические:	произведения. 2) Рассказ литературного произведения. 3) Беседа о прочитанном произведении. 4) Обсуждение литературного произведения. 5) Инсценированные литературного произведения. Театрализованная игра. 6) Игра на основе сюжета литературного произведения. 7) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
----------	---	--	---	---	---	---

	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (Беседа.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul> <p>Проектная деятельность</p>		<p>(познавательная художественная литература, энциклопедии).</p>		<p>Дидактические игры;</p> <p>Игры-драматизации, инсценировки, Дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Упражнения, Игры, Игровые обучающие ситуации, Наблюдение, Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, Игры с правилами</p> <p>Рассматривание, Наблюдение, Экспериментирование, Исследовательская деятельность,</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <p>Наши достижения,</p>	<p>Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность.</p>	<p>Наглядные: Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p>Практические: игра, труд в природе, словесные:</p>	<p>Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка.</p>



<p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки, Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование, Исследовательская деятельность,</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия,</p> <p>Конструирование, Развивающие игры,</p> <p>Беседа, Рассказ, Проектная деятельность,</p> <p>Проблемные ситуации,</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Конструирование, Развивающие игры,</p> <p>Моделирование, Самостоятельная художественно-речевая деятельность,</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>	<p>Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2.Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</p> <p>Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>3.Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p>	<p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Музыка.</p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Индивидуальные беседы</p>	<p>элементарные опыты, рассказ, Беседа, Чтение,</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p>
---	--	---	--	---	--

			4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.			
			5. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.			
			6. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в			

Художественно-эстетическое развитие	НОД, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игр, театральные куклы, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений	познавательно-трудовой деятельности и детских играх.	Интегрированная детская деятельность, Игра, Игровое упражнение, Проблемная ситуация, Индивидуальная работа с детьми, Проектная деятельность, Развивающие игры	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод пробуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). 4) Метод эстетического	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД - на музыкальной НОД; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценированные песни -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц.
-------------------------------------	---	---	--	---	---	---

		<p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт».</p>			<p>выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;» метод разнообразной художественной практики.</p> <p>5) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>6) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

## 2.4. Взаимодействие с семьей, с социумом

### **Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## 2.5. Модели организации совместной деятельности с воспитанниками:

### **Описание вариативных форм, способов и методов реализации программ**

#### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

Характерные особенности:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

1. создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
2. оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

3. содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе

- свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В СП детский сад №9 «Сказка» ГБОУ СОШ с.Мосты применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

## **2.6. Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

### **1) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; погодные условия и т.д.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание НОД;

2) летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

## **2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников ДООУ разнообразен (русские, татары, украинцы и другие), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДООУ)

Своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Крым (произведения искусства, художественное слово, знакомство с историей полуострова, азами культуры и быта и т.д.). Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Оформление предметно-пространственной среды**

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:**

- содержательно – насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.



Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **3.2. Материально – технические условия реализации программы:**

- соответствие санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- учебно – методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Вид помещений	Кол-во	Наименование оборудования, ТСО	Кол-во
1.	Игровая площадка	1	Навес Стол Лавки Оборудование	1 2 2 6
2.	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Рабочая зона пом.воспитателя (кухня) Мойка на 2 ячейки Стол детский Стул детский Ковер Уголок природы Детская игровая мебель Стол для воспитателя Ноутбук	2 1 1 4 24 1 1 2 1 1 1
3.	Спальная комната группы	1	Кровати	18
4.	Умывальная	1	Вешалки для полотенец	2
5.	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды детский Шкаф для одежды воспитателей Подступы Спортивный уголок Полка для обуви	18 1 3 1 1

### 3.3. Режим дня, структура образовательной деятельности Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10.5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для младшей группы. Организация жизни детей в ДОУ опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2 – 3 лет)
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъема умственной

работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

- Оптимальное время для физической деятельности – время подъема физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19-30 часов.
- Оптимальная частота приемов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

#### Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- Летний период (июнь - август), для которого составляется другой режим дня.

#### **Система закаливания.**

- Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкую аэрацию помещений, правильно организованную прогулку, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.
- Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.
- Рекомендации при распределении процедур закаливания детей составляются врачом или медицинской сестрой с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей, представлены в форме таблицы, в которой учтено время года, вид деятельности воспитанников.
- Пример: распределение процедур при закаливании детей.

### 3.4. План оздоровительных мероприятий на год

<i>Время года</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Вид оздоровительной работы</i>
<b>Осень</b>	01.09–15.09	Пальчиковая гимнастика. Музыкотерапия
	16.09-30.09	Полоскание горла кипячёной водой. Смехотерапия.
	01.10-15.10	Дыхательная гимнастика. Ароматерапия.
	16.10.31.10	Звуковая гимнастика. Смехотерапия.
	01.11-15.11	Гимнастика для глаз. Цветотерапия. Употребление в пищу чеснока.
	16.11-30.11	Полоскание горла кипяченой водой. Музыкотерапия.
<b>Зима</b>	01.12-15.12	Дыхательная гимнастика. Сказкотерапия.
	16.12-31.12	Звуковая гимнастика. Ароматерапия.
	10.01-20.01	Гимнастика для глаз. Смехотерапия. Употребление в пищу чеснока.
	21.01-31.01	Полоскание горла кипяченной водой. Цветотерапия.
	01.02-15.02	Дыхательная гимнастика. Музыкотерапия.
	16.02-28.02	Звуковая гимнастика. Сказкотерапия.
<b>Весна</b>	01.03-15.03	Гимнастика для глаз. Ароматерапия. Употребление в пищу чеснока.
	16.03-31.03	Полоскание горла кипяченной водой. Цветотерапия.
	01.04-15.04	Пальчиковая гимнастика. Смехотерапия. Сон при открытой форточке.
	16.04-30.04	Дыхательная гимнастика. Музыкотерапия.
	03.05-15.05	Звуковая гимнастика. Сказкотерапия.
	16.05-31.05	Гимнастика для глаз. Цветотерапия. Сон при открытой форточке.
<b>Лето</b>	Июнь Июль Август	Употребление в пищу свежих овощей, фруктов, зелени. Полоскание полости рта кипяченой водой. Солнечные ванны, водные процедуры (обширн. умывание, мытье ног, обливание), обтирание, босохождение, точечный массаж. Физкультура и утренняя гимнастика на свежем воздухе.

### 3.5 Режим дня

#### Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приходвдетскийсад,свободнаяигра,само стоятельная деятельность	7.30-8.10

Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Занятия, игры	9.00–10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, на блудения, труд)	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, игры,	11.40– 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00– 12.30
Подготовка к сну, дневной сон	12.30– 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00– 15.20
Занятия, игры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00 -17.00
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 -18.00
Уход детей домой	до 18.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, труд, легкий ужин, игры, гигиенические процедуры	18.00-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

### Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приход в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00–10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, на блудения, труд), занятия	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, игры,	11.40–12.00

Подготовкакобеду,обед	12.00–12.30
Постепенныйподъём,гимнастикапослесна,воздушные,водныепроцедуры	15.00–15.20
Игры,самостоятельнаядеятельность	15.20-15.40
Подготовкакполднику,полдник	15.40-16.00
Игры,самостоятельнаяиорганизованнаядетскаядеятельность	16.00 -17.00
Вечернийкруг	16.50-17.00
Подготовкакпрогулке,прогулка	17.00 -18.00
Уходдетейдомой	до18.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.45-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

### 3.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП

<b>Организация образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	3 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в 2 недели
Конструирование	1 раз в 2 недели
ФЭМП	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раза в 2 недели
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы (ЧХЛ)	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно

деятельность	
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### 3.7.РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НАЗВАНИЕ НОД
<b>Понедельник</b>	1. Музыкальная 2. Развитие речи
<b>Вторник</b>	1.Ознакомление с природой / ознакомление с окружающим миром 2. Физкультура ( <i>Спортзал</i> )
<b>Среда</b>	1. Ф.Э.М.П. 2. Физкультура ( <i>спортзал</i> )
<b>Четверг</b>	1. Аппликация /конструирование 2.Музыкальная
<b>Пятница</b>	1.Физкультура (муз.зал) 2. Рисование/лепка

### 3.8. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### ОСЕНЬ

Неделя	Тема недели по ДОУ	Тема недели возрастной группы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1-я	Я и детский сад.	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!
2-я	Моя группа. Мы дружные ребята! Мой город	Мой любимый город. Наш любимый детский сад.
3-я	«Мир растений», «Путешествие в хлебную страну»	«Во саду ли, в огороде» (мир растений, что где растёт, где живут витамины, что нужно для растений...) Грибы, ягоды
4-я	Моя семья. Все профессии нужны, все профессии важны!	Моя семья. Наши любимцы.
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1-я	«Крымская осень» (осень в городе)	«Крымская осень»
2-я	Животные Крыма (дикие и домашние)	Домашние животные (повадки, способы передвижения, внешний вид, сходства, различия, польза для человека, уход и забота) <b>Безопасное поведение!</b>
3-я	Жизнь птиц осенью. Насекомые.	Птицы и животные. <b>Безопасное поведение!</b>
4-я	Безопасность	<b>НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ</b>
<b>НОЯБРЬ</b>		
1-я	«День народного единства». Моя Родина – Крым, Россия.	Дружба. Поиграем. (игры, игрушки, магазин игрушек, из чего сделаны игрушки, народные игры, народные игрушки) <b>Безопасное поведение!</b>
2-я	Дом, мой милый дом!	Дом, мой милый дом! (мебель, бытовая техника, посуда) <b>Безопасное поведение!</b>
3-я	«Крымский хоровод дружбы». Я твой друг и ты мой друг»	Осень провожаем – зиму мы встречаем. Птицы.
4-я	«Азбука вежливости и доброты». «День матери» Неделя здоровья!»	Азбука вежливости и доброты <b>Физкультурный досуг. День здоровья!</b>



## ЗИМА

Неделя	Тема недели по ДОУ	Тема недели возрастной группы
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1-я</b>	В Крым родной идет зима!»	Наша крымская зима!
<b>2-я</b>	Я –мальчик, я – девочка. Маленькие дизайнеры.	«Я –мальчик, я – девочка» (поведение, одежда, любимые игры, что я знаю о себе)
<b>3-я</b>	Неделя пожарной безопасности	Кошкин дом (неделя пожарной безопасности)
<b>4-я</b>	Новый год у ворот!	Новый год у ворот! Новогодние праздники. <b>Физкультурный досуг.</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>1-я</b>	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Зимние забавы (опыты с водой)
<b>2-я</b>	Книжкина неделя. Мир искусства.	«Удивительный мир искусства» (Я и книга. Я и музыка. Я и художник. Русский фольклор. Народная игрушка).
<b>3-я</b>	Всем на свете нужен дом – жизнь зверей и птиц зимой	Всем на свете нужен дом (Дидактическая игра «Кто где живет», вспомнить о домашних животных. Жилище).
<b>4-я</b>	Добрые дела и поступки.	Добрые дела и поступки. Физкультурный досуг.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1-я</b>	Я и другие в мире.	Акция: Поможем крылатым друзьям зимой. Природа зимой.
<b>2-я</b>	<b>Азбука здоровья (ЗОЖ).</b>	Азбука здоровья (ЗОЖ).
<b>3-я</b>	«Мы будущие защитники родины, Военные профессии.	В мире людей (я, родные и близкие, я и мои друзья, я и другие. Я стану таким, как...)
<b>4-я</b>	Мой папа – герой ( <b>профессии пап!</b> )	Мой папа – герой! Профессии наших пап. Военные профессии. Физкультурный досуг.

## ВЕСНА

Неделя	Тема недели по ДОУ	Тема недели возрастной группы
<b>МАРТ</b>		
<b>1-я</b>	Мы спешим поздравить маму	Мы спешим поздравить маму.
<b>2-я</b>	Весна идет!	Первые вестники весны.
<b>3-я</b>	Всемирный день Земли и водных ресурсов.	«Водичка, водичка, умой мое личико» (экологическая акция «Берегите воду»)
<b>4-5-я</b>	«Международный день театра» «Возращение Крымских путешественников» Красная книга.	В мире сказок. (Международный день театра!) Книжкина неделя. Птицы возвращаются в край родной (международный день птиц) <b><u>Физкультурный досуг.</u></b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1-я</b>	Животные весной (дикие и домашние).	Воздух невидимка. Животные весной (дикие и домашние).
<b>2-я</b>	«Через года, через века помните!». «Мечты о космических далях» (космос, воздушный транспорт).	В космос к звездам полетим.
<b>3-я</b>	Мы крымские путешественники.	Мы маленькие путешественники (виды транспорта, ПДД).
<b>4-я</b>	Весенние заботы. <b>День рождения дерева!</b>	Весенняя заботы. (сад, огород, цветник)
<b>МАЙ</b>		
<b>1-я</b>	«Культура и традиции народов Крыма» (народная игрушка, искусство, быт)	Я твой друг и ты мой друг (крымский хоровод «Дружба»)
<b>2-я</b>	«Международный день семьи»	Международный день семьи. Гостеприимство (посуда).
<b>3-я</b>	Весенний аромат Земли.	Разнообразный мир крымских насекомых. Азбука экологической безопасности.
<b>4-я</b>	Здравствуй лето! <b>Правила безопасного поведения в природе</b>	Здравствуй лето! <b>Правила безопасного поведения в природе</b> (у воды, в лесу, в городе, ягоды, грибы). <b><u>Физкультурный досуг.</u></b>

### 3.9. Двигательный режим в ДОУ

Форма работы	Виды	Количество и длительность НОД (вмин) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурная НОД	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 3 раза (утром, днем и вечером) 15-20	Ежедневно 3 раза (утром, днем и вечером) 20-25	Ежедневно 3 раза (утром, днем и вечером) 25-30	Ежедневно 3 раза (утром, днем и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статической НОД)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 25 мин.	2 раза в год до 30 мин	2 раза в год до 40 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

деятельность	оборудования			
	б)самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Основная образовательная программа МБДОУ «Улыбка»
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
- Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа/ авт. сост. В.Н. Кастрькина, Г.Н. Попова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Время проведения	Направление	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Социальное Познавательное Этико-эстетическое	Фотовыставка «Как я провел лето»	Воспитатели
		День пожилого человека «Неделя здоровья»	Воспитатели
Октябрь	Социальное Физическое и оздоровительное	«Осенний праздник»	Воспитатели
		Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Воспитатели
	Этико-эстетическое Познавательное	Праздник «День народного единства»	Воспитатели
		Выставка творческих работ ко Дню матери	Воспитатели
Ноябрь	Патриотическое Познавательное	Рисунки «Моя Родина – Россия»	Воспитатели
		Экскурсии по детскому саду (ознакомление с профессией взрослых)	Воспитатели
	Социальное Трудовое	Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	Воспитатели
		Праздник «Новый год»	Воспитатели
	Социальное Этико-эстетическое	Смотр-конкурс новогоднего	Воспитатели
		Познавательное	Воспитатели
Декабрь	Патриотическое Познавательное Социальное	Праздник «Новый год»	Воспитатели
		Смотр-конкурс новогоднего	Воспитатели
	Социальное Этико-эстетическое	Праздник «Новый год»	Воспитатели
		Смотр-конкурс новогоднего	Воспитатели

Январь	Этико-эстетическое Трудовое	оформления групп «Новогодняя сказка»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Акция «Физкульт-Ура» пропаганда ЗОЖ	Воспитатели
	Социальное Познавательное Этико-эстетическое	Праздник «Рождественские посиделки»	Воспитатели
Февраль	Социальное Познавательное	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Воспитатели
	Социальное Этико-эстетическое Трудовое	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая»	Воспитатели
	Трудовое Социальное Этико-эстетическое	Творческая мастерская «Подарок папе»	Воспитатели
	Патриотическое Социальное Познавательное Социальное	Тематический праздник «День защитника Отечества» Фотовыставка «Наши папы удалые»	Воспитатели Воспитатели
Март	Трудовое Социальное Этико-эстетическое	Творческая мастерская «Подарок маме и бабуле»	Воспитатели
	Трудовое Социальное Этико-эстетическое	Тематический праздник «8 Марта»	Воспитатели

	Патриотическое Социальное Трудовое	Проведении серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников	Воспитатели
	Патриотическое Социальное Познавательное Этико - эстетическое	Экскурсия к памятнику героев ВОВ	Воспитатели
	Трудовое	Рисунки «Весна»	Воспитатели
Май	Патриотическое Социальное Познавательное Этико - эстетическое	Выставка рисунков «День Победы»	Воспитатели
	Патриотическое Социальное Познавательное Этико - эстетическое	Праздник «День Победы»	Воспитатели
	Патриотическое Социальное Познавательное Этико - эстетическое	Социальная акция «Бессмертный полк»	Воспитатели