

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Мосты
муниципального района Пестравский Самарской области
ГБОУ СОШ с.Мосты

РАССМОТРЕНА

Заседание ШМО естественно-математического цикла

СОГЛАСОВАНА

Куратор по МР

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ СОШ с. Мосты

Любаева И.В.

Погожева Г.А.
от «28» августа 2025 г.

Смирнова Ю.А.

Приказ № 93/1
от «29» августа 2025 г.

**Рабочая программа к
специальной индивидуальной программе развития
для обучающегося 5 класса с умеренной умственной отсталостью
«Изобразительная деятельность»**

на 2025-2026 учебный год

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основными задачами программы «Изобразительная деятельность»:

- развивать интерес к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формировать элементарные изобразительные и графомоторные умения и навыки;
- формировать разнообразные дифференцированные ручные умения;
- формировать умения пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучать доступным приёмам работы с различными материалами;
- способствовать освоению доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов, развивать художественно-творческие способности;
- развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- способствовать накоплению впечатлений и формировать интерес к доступным видам изобразительного искусства;
- формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность (образовательная область «Искусство») представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребёнка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно чёткое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребёнку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Обучающаяся с ТМНР с трудом овладевает навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона её актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения. На уроках изобразительной деятельности обучающаяся с ТМНР усваивает пространственные представления, у неё формируются элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки. Обучение проводится в игровой форме,

наиболее доступной для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей обучающейся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительное искусство» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 10» программа предмета «Изобразительная деятельность» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 1 занятия в неделю (всего - 34). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребёнка от 25 до 30 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета		
Личностные	Предметные результаты	Базовые
<p>— Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.</p> <p>Формирование положительного отношения ребёнка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.</p>	<p>— Понимание обращённой речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов</p> <p>— Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.</p>	<p>Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.</p> <p>Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)</p>

Учебно-тематический план Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Вводно-организационное занятие.	1
2	«Лепка».	10
3	«Рисование».	11
4	«Аппликация».	10
5	Закрепление по предмету «ИЗО». Обобщение.	2
	Всего	34

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
1. Аппликация.		
<ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. • 1.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др. 		

<ul style="list-style-type: none"> • 1.3. Сминание бумаги • 1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера) • 1.5. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) • 1.6. Скручивание листа бумаги • 1.7. Намазывание всей (части) поверхности kleem • 1.8. Вырезание по контуру • 1.9. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги • 1.10. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. 		
<p>2. Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина • 2.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп • 2.3. Разминание пластилина (теста, глины) • 2.4. Раскатывание теста (глины) скалкой • 2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска • 2.6. Отрезание кусочка материала стекой • 2.7. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) • 2.8. Катание колбаски на доске (в руках) • 2.9. Сгибание колбаски в кольцо • 2.10. Закручивание колбаски в жгутик • 2.11. Защипывание краёв детали • 2.12. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) 		
<p>3. Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды • 3.2. Освоение приёмов рисования карандашом • 3.3. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.) • 3.4. Освоение приёмов рисования кистью: приём касания, приём примакивания • 3.5. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов • 3.6. Рисование точек • 3.7. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий • 3.8. Соединение точек • 3.9. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) • 3.10. Заполнение контура точками • 3.11. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка 		

- 3.12. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	1 четверть Лепка		
1	Вводное занятие. Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями.		
2-3	Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок.		
4-5	Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой.		
6-7	Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).		
8-9	Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.		
10-11	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.		
	2 четверть Рисование		
12	Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, ёмкость для воды, штампы, трафареты и т.д.		
13	Освоение приёмов рисования кистью (валиком): приём касания, приём примакивания.		
14	Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.		
15	Рисование точек. Соединение точек.		
16	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий.		
17	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)		
	3 четверть Рисование		
18	Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками, при помощи кисти, валика, штампа).		
19	Освоение приёмов рисования карандашом.		
20	Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета.		
21-22	Заполнение контура точками.		
	4 четверть Аппликация		
23	Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.		
24	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др		

№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
25-26	Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов.		
27	Намазывание всей (части) поверхности kleem.		
28	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		
29	Вырезание по контуру.		
30	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.		
31	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.		
32	«Зайчик» - аппликация (аппликация из нескольких частей)		
33-34	Итоговое занятие «Я умею делать сама» (аппликация - дорисовывание)		
	ИТОГО ЗА ГОД:		34 ч.

Требования к уровню подготовки обучающейся

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

- учебный стол;
- магнитная доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами неверbalной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

