

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа с.Мосты
муниципального района Пестравский Самарской области
(ГБОУ СОШ с.Мосты)**

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ с.Мосты

_____/Смирнова Ю.А

**Репетиционный план
кукольного театра «Петрушка»
ГБОУ СОШ с. Мосты
на 2022-2023 уч.год**

Репетиционный план Первый год

№	Тема	Количество часов	Формы организации	Планируемые результаты			дата	Прим.
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.	Вводное занятие Т.Б. 1/2 Знакомство как держать перчаточную куклу.1/2	1	Вводная беседа. Практические навыки.	получить знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме; К.задавать вопросы	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	5.09	
2.	Учимся водить куклу. Знакомство с понятием «кукловод». Знакомство с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности	1	Игра- беседа. Практические навыки.				12.09	
3	Речевая гимнастика	1	Наблюдение, Практическое занятие	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К.задавать вопросы	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	19.09	

4.	Устройство ширмы и декораций. Продолжение знакомства с принципом движения куклы.	1	Практическое занятие	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; К. задавать вопросы;	способность к самооценке;	26.09	
5.	Выбор пьесы.	1	Проба ролей	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми; научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;	П. основам смыслового чтения художественных текстов, .выделять существенную информацию из текстов разных видов; Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; К. задавать вопросы	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	3.10	
6.	Распределение ролей.	1	Проба ролей. Выбор ролей	научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	10.10	

				при прослушивании музыки;	задачей и условиями её реализации; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;			
7.	Речевая гимнастика.	1	Практическое занятие. Речевая репетиция последовательности по сценарию.	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	17.10	

8.	Изготовление декораций.1/2. Повторение ролевых слов по сценарию. 1/2	1	Наблюдение. Практическое занятие	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач; К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		24.10	
9.	Речевая гимнастика.	1	Практическая работа. Отработка интонации отдельных героев спектакля.		Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	способность к самооценке;	7.11	

					задавать вопросы; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;			
10.	Изготовление кукол. 3/4 Повторение слов сценария 1/4	1	Практическая работа	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; П. поиск необходимой информации для выполнения различных задач; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	14.11	
11.	Изготовление кукол и декораций.3/4 Повторение слов по сценарию. 1/4	1	Практическая работа	научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К .адекватно использовать речевые средства	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	21.11	

					для решения различных коммуникативных задач, П. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
12.	Изготовление реквизита для представлений. 3/4	1	Практическое занятие	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;	способность к самооценке;	28.11	
13.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие				5.12	
14.	Выступление со спектаклем.	1	Практическое занятие. Презентация. (перед классом или др.	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К. договариваться	способность к самооценке; внутренняя позиция школьника на уровне	19.12	

			зрителями)					
15.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие	научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;	и приходите к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;	положительного отношения к школе;	26.12	
16.	Выступление со спектаклем.	1	Практическое занятие. Презентация. (Перед школьниками и родителями)			способность к самооценке;		
17.	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях. 1/2 Повторяем как водить куклу марионетку. 1/2	1	Открытие Нового. Беседа.	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П. строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	9.01	
18	Выбор пьесы. Проба ролей.	1	Открытие Нового. Зачитываем предполагаемые сценарии, проба ролей.	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; К адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, П строить монологическое	способность к самооценке;	16.01	

					высказывание, владеть диалогической формой речи			
19.	Распределение ролей.	1	Распределение ролей по характерам персонажей	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	К допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме		23.01	
20.	Речевая гимнастика.	1	Отработка каждого персонажа в отдельности. Интонация голоса, звучание и громкость голоса.	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей	30.01	
21.	Изготовление декораций.3/4 Повторение текста	1	Практическое занятие	научиться переносить образ героя в рисунок;	П. осуществлять поиск необходимой	внутренняя позиция школьника на уровне положительного	6.02	

	сценария. 1/4.			осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	информации для выполнения различных задач К .адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	отношения к школе;		
22.	Речевая гимнастика.	1	Практическое занятие. Отработка голосов по тексту сценария.	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми; осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	13.02	

					на позицию партнёра в общении и взаимодействии;			
23.	Изготовление кукол. 3/4. Повторение текста сценария. 1/4.	1	Практическое занятие	научиться переносить образ героя в рисунок; овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми; осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	способность к самооценке;	27.02	
24-25	Репетиция представлений.	2	Практическое занятие. Отработка сценария от начала до конца с декорациями на сцене.		допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	6.03 13.03	

26.	Речевая гимнастика	1	Практическое занятие. Отработка интонации отдельных персонажей .	<p>овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;</p> <p>научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;</p>	<p>П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме</p> <p>Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p>	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	3.04	
27.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие. Репетиция спектакля полностью с декорациями и шумовыми эффектами на школьной сцене.	<p>научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям;</p> <p>овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;</p>	<p>Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;</p> <p>К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>П. основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных</p>	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	10.04	

					видов;			
28.	Изготовление декораций. 3/4. Повторение текста сценария. 1/4.	1	Практическое занятие. Бегло повторяем текст сценария.	научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям; овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П. строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме	способность к самооценке;	17.04	
29.	Изготовление кукол. 3/4. Повторение текста сценария. 1/4	1	Практическое занятие. Бегло повторяем текст сценария.		Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, П строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	24.04	
30.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие. Репетиция		Р.в сотрудничестве с учителем ставить		1.05	

			всего представления на школьной сцене.		новые задачи; К договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;			
31.	Спектакль	1	Показ представления на сцене.	осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, П строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	способность к самооценке;	8.05	
32.	Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция спектакля.		Р. адекватно воспринимать оценку учителя; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К договариваться и приходить к	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	15.05	

					общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;			
		1	Урок праздник	знать фольклор русского народа: сказки, предания, легенды, сказания.	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;		
33	Спектакль.	1	Урок концерт. Выступление с представлением на сцене.	осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.		22.05	

Второй год

№	Тема	Количество часов	Формы организации	Планируемые результаты			дата	Прим.
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.	Вводное занятие Т.Б. 1/2 Знакомство как держать перчаточную куклу.1/2	1	Вводная беседа. Практические навыки.	получить знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме; К.задавать вопросы	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	5.09	
2.	Учимся водить куклу. Знакомство с понятием «кукловод». Знакомство с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности	1	Игра- беседа. Практические навыки.				12.09	
3	Речевая гимнастика	1	Наблюдение, Практическое занятие	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К.задавать вопросы	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	19.09	
4.	Устройство ширмы и декораций. Продолжение	1	Практическое занятие	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	Р планировать своё действие в соответствии с	способность к самооценке;	26.09	

	знакомства с принципом движения куклы.				поставленной задачей и условиями её реализации; К договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; К . задавать вопросы;			
5.	Выбор пьесы.	1	Проба ролей	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми; научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;	П. основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; К . задавать вопросы	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	3.10	
6.	Распределение ролей.	1	Проба ролей. Выбор ролей	научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	10.10	

					строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;			
7.	Речевая гимнастика.	1	Практическое занятие. Речевая репетиция последовательности по сценарию.	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	17.10	

8.	Изготовление декораций.1/2. Повторение ролевых слов по сценарию. 1/2	1	Наблюдение.П практическое занятие	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р. в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач; К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		24.10	
9.	Речевая гимнастика.	1	Практическая работа. Отработка интонации отдельных героев спектакля.		Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	способность к самооценке;	7.11	

					П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;			
10.	Изготовление кукол. 3/4 Повторение слов сценария 1/4	1	Практическая работа	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; П. поиск необходимой информации для выполнения различных задач; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	14.11	
11.	Изготовление кукол и декораций.3/4 Повторение слов по сценарию. 1/4	1	Практическая работа	научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К .адекватно использовать речевые средства для решения	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	21.11	

					различных коммуникативных задач, П. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
12.	Изготовление реквизита для представлений. 3/4	1	Практическое занятие	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;	способность к самооценке;	28.11	
13.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие				5.12	
14.	Выступление со спектаклем.	1	Практическое занятие. Презентация. (перед классом или др. зрителями)	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К. договариваться и приходить к	способность к самооценке; внутренняя позиция школьника на уровне положительного	19.12	

15.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие	научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;	общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;	отношения к школе;	26.12	
16.	Выступление со спектаклем.	1	Практическое занятие. Презентация. (Перед школьниками и родителями)			способность к самооценке;		
17.	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях. 1/2 Повторяем как водить куклу марионетку. 1/2	1	Открытие Нового. Беседа.	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П. строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	9.01	
18	Выбор пьесы. Проба ролей.	1	Открытие Нового. Зачитываем предполагаемые сценарии, проба ролей.	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; К адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, П строить монологическое высказывание,	способность к самооценке;	16.01	

					владеть диалогической формой речи			
19.	Распределение ролей.	1	Распределение ролей по характерам персонажей	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	К допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме		23.01	
20.	Речевая гимнастика.	1	Отработка каждого персонажа в отдельности. Интонация голоса, звучание и громкость голоса.	овладеть навыком вождения перчаточной куклой;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей	30.01	
21.	Изготовление декораций.3/4 Повторение текста сценария. 1/4.	1	Практическое занятие	научиться переносить образ героя в рисунок; осознать чувство	П. осуществлять поиск необходимой информации для	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	6.02	

				ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	выполнения различных задач К . адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи			
22.	Речевая гимнастика.	1	Практическое занятие. Отработка голосов по тексту сценария.	овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми; осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	13.02	

					партнёра в общении и взаимодействии;			
23.	Изготовление кукол. 3/4. Повторение текста сценария. 1/4.	1	Практическое занятие	научиться переносить образ героя в рисунок; овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми; осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	способность к самооценке;	20.02	
24-25	Репетиция представлений.	2	Практическое занятие. Отработка сценария от начала до конца с декорациями на сцене.		допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	27.02 6.03	

26.	Речевая гимнастика	1	Практическое занятие. Отработка интонации отдельных персонажей .	<p>овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;</p> <p>научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;</p>	<p>П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме</p> <p>Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p>	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	13.03	
27.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие. Репетиция спектакля полностью с декорациями и шумовыми эффектами на школьной сцене.	<p>научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям;</p> <p>овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;</p>	<p>Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;</p> <p>К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>П. основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p>	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	3.04	

28.	Изготовление декораций. 3/4. Повторение текста сценария. 1/4.	1	Практическое занятие. Бегло повторяем текст сценария.	научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям; овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;	Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи; П. строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме	способность к самооценке;	10.04	
29.	Изготовление кукол. 3/4. Повторение текста сценария. 1/4	1	Практическое занятие. Бегло повторяем текст сценария.		Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, П строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;	17.04	
30.	Генеральная репетиция.	1	Практическое занятие. Репетиция всего		Р.в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;		24.04	

			представления на школьной сцене.		К договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;			
31.	Спектакль	1	Показ представления на сцене.	осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, П строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	способность к самооценке;	1.05	
32.	Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция спектакля.		Р. адекватно воспринимать оценку учителя; П строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме К договариваться и приходить к общему решению	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;	8.05	

					в совместной деятельности; задавать вопросы;			
		1	Урок праздник	знать фольклор русского народа: сказки, предания, легенды, сказания.	Р планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; К допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;		
33-34	Спектакль.	2	Урок концерт. Выступление с представлением на сцене.	осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;	Р. адекватно воспринимать оценку учителя; К эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.		15.05 22.05	

