

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Мосты**

**муниципального района Пестравский Самарской области**

**ГБОУ СОШ с.Мосты**

**РАССМОТРЕНА**

Заседание ШМО естественно-  
математического цикла

\_\_\_\_\_  
Погожева Г.А.  
от «28» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Куратор по МР

\_\_\_\_\_  
Любаева И.В.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор  
ГБОУ СОШ с. Мосты

\_\_\_\_\_  
Смирнова Ю.А.  
Приказ № 93/1  
от «29» августа 2025 г.

**Рабочая программа к  
специальной индивидуальной программе развития  
для обучающегося 5 класса с умеренной умственной отсталостью  
«Музыка и движение»  
на 2025-2026 учебный год**

Мосты 2025

## **«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

### **Цели и задачи предмета «Музыка и движение»**

Музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх).

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»**

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Ребёнок с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 10» программа предмета «Музыка и движение» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 1 занятие в неделю (всего - 34). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребенка от 25 до 30 минут.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

### **БУД:**

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

### **Учебно-тематический план**

№п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Слушание	8 ч.
2	Пение	8 ч.
3	Движение под музыку	10 ч.
4	Игра на музыкальных инструментах	8 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

#### Содержание учебного предмета

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
<b>1.Слушание.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Различение тихого и громкого звучания музыки</li> <li>Узнавание знакомой песни</li> </ul>		
<b>2.Пение.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни</li> <li>Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)</li> </ul>		
<b>3.Движение под музыку.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)</li> <li>Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу</li> <li>Передача простейших движений знакомых животных</li> <li>Выполнение движений, соответствующих словам песни</li> </ul>		
<b>4.Игра на музыкальных инструментах.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд</li> </ul>		

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	<b>1 четверть (8 ч.) 1. Слушание</b>		
1-2	«Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных»		
3-4	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки		
5-7	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.		
8	«Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой.		
	<b>2 четверть (8 ч.) 2. Пение</b>		
9-10	«Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачёва		
11-12	«Песенка Мурёнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова.		
13-16	«Новый год», «Новогодние игрушки».		

№№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	<b>3 четверть (10 ч.) 3. Движение под музыку</b>		
17-20	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.		
21-22	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной;		
23-24	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера		
25-26	«Полька» муз. И.Штрауса		
	<b>4 четверть (8 ч.) 4. Игра на музыкальных инструментах</b>		
27-28	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко)		
29	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		
30-32	«Игры с музыкальными игрушками» (барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки)		
33-34	«Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роо (Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте).		
	<b>ИТОГО ЧАСОВ: - 34 урока</b>		<b>34 ч.</b>

#### Требования к уровню подготовки обучающейся

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- ☐ Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- ☐ Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- ☐ Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- ☐ Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- ☐ Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Барабан – музыкальная игрушка

Бубен

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы"

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Дудочка

Звучащие игрушки с механическим заводом, звучащие игрушки с кнопочным включением

Игрушечный детский металлофон, Музыкальный треугольник

Колокольчик, Молоток музыкальный, Синтезатор детский

Ложки

деревянные

