

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Мосты
муниципального района Пестравский Самарской области
ГБОУ СОШ с.Мосты

РАССМОТРЕНА

Заседание ШМО естественно-
математического цикла

СОГЛАСОВАНА

Куратор по МР

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ СОШ с. Мосты

Любаева И.В.

Погожева Г.А.
от «28» августа 2025 г.

Смирнова Ю.А.

Приказ № 93/1
от «29» августа 2025 г.

**Рабочая программа к
специальной индивидуальной программе развития
для обучающегося 5 класса с умеренной умственной отсталостью
«Музыка и движение»
на 2025-2026 учебный год**

Мосты 2025

«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музикации, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Ребёнок с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 10» программа предмета «Музыка и движение» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 1 занятие в неделю (всего - 34). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребенка от 25 до 30 минут.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

БУД:

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Слушание	8 ч.
2	Пение	8 ч.
3	Движение под музыку	10 ч.
4	Игра на музыкальных инструментах	8 ч.
	Итого	34 ч.

Содержание учебного предмета

	Содержание	1 полугодие	2 полугодие
1.Слушание.	<ul style="list-style-type: none"> Различение тихого и громкого звучания музыки Узнавание знакомой песни 		
2.Пение.	<ul style="list-style-type: none"> Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) 		
3.Движение под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу Передача простейших движений знакомых животных Выполнение движений, соответствующих словам песни 		
4.Игра на музыкальных инструментах.	<ul style="list-style-type: none"> Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд 		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	1 четверть (8 ч.) 1. Слушание		
1-2	«Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных»		
3-4	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки		
5-7	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.		
8	«Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой.		
	2 четверть (8 ч.) 2. Пение		
9-10	«Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачёва		
11-12	«Песенка Мурёнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова.		
13-16	«Новый год», «Новогодние игрушки».		

№п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	3 четверть (10 ч.) 3. Движение под музыку		
17-20	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.		
21-22	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной;		
23-24	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера		
25-26	«Полька» муз. И.Штрауса		
	4 четверть (8 ч.) 4. Игра на музыкальных инструментах		
27-28	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко)		
29	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		
30-32	«Игры с музыкальными игрушками» (барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки)		
33-34	«Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роо (<i>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте</i>).		
	ИТОГО ЧАСОВ: - 34 урока		34 ч.

Требования к уровню подготовки обучающейся

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Барабан – музыкальная игрушка

Бубен

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы"

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Дудочка

Звучащие игрушки с механическим заводом, звучащие игрушки с кнопочным включением

Игрушечный детский металлофон, Музыкальный треугольник

Колокольчик, Молоток музыкальный, Синтезатор детский

Ложки

деревянные

