

## *Создание мультипликации как технология развития творческого потенциала младших школьников*

**Подготовила:** Назарко Юлия Сергеевна, учитель информатики ГБОУ СОШ с. Мосты

Педагогам известно, как важно, чтобы обучающимся было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их глаза горели восторгом, а лица излучали радость. Одним из наиболее важных условий успешного развития детского творчества является разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы обучающиеся, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы.

Внедрение элементов мультипликации в образовательный процесс способствуют развитию творческих способностей обучающихся. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, подбор изображения, анимация, монтаж, выбор музыки, озвучивание.

Монтаж мультфильма осуществляется с помощью видеоредактора Windows Movie Maker, позволяющего воспроизводить такую последовательность, а также с помощью программы Power Point. Кадры дети создают с помощью графического редактора Paint, интерактивной и маркерной доски, рисования на бумаге, используя при этом различные материалы: бумагу, пластилин, конструктор Lego, куклы и многое другое.

### **Выводы:**

Таким образом, занятия мультипликации создают условия для развития творческих способностей детей. Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Получая

знания о специфике работы над анимационным фильмом, дети имеют представление о технологиях создания кино, у них формируется уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства.

Создание мультфильмов дело очень интересное и необычное, которое позволяет проявить свою выдумку, фантазию и творчество;

Мы будем продолжать исследование в этой области, развивая навыки и улучшая качество.