

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Мосты муниципального района Пестравский Самарской области

(ГБОУ СОШ с. Мосты)

Технологическая карта

открытого урока по изобразительному искусству

в 3 классе

Тема: «Художественное произведение. Иллюстрации»

Дата проведения: 27.02.2018 года

Учитель: Шипко Л. Н.

Программа	«Изобразительное искусство». 1 – 4 классы. Л.Г. Савенкова
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Продолжительность урока	40 минут
Тема урока	Художественное произведение. Иллюстрации.
Цель и задачи урока	Цель: познакомить с творчеством русских художников – сказочников (В. Конашевич, И. Билибин), дать основные понятия об иллюстрации и научить изображать главного героя сказки в движении. Задачи: Образовательная: формировать умения построения композиции рисунка, определять сюжет, цель и содержание, выделение главного в иллюстрации. Воспитательная: расширять знания о роли художника – иллюстратора в оформлении сказок и их вклад в развитие литературы и искусства; Развивающая: развитие мелкой моторики рук, интерес и любовь к чтению, наблюдательности, зрительной памяти и воображения, знакомство с предметами крестьян.
Тип урока	Изложение нового материала и закрепление его самостоятельной работой.
Формы и методы работы на уроке	Объяснительно – иллюстративный, метод наблюдения и сравнения. Индивидуальная, фронтальная.
Межпредметная связь	Литература, технология, музыка.
Оборудование	<u>Для учителя:</u> Мультимедийное оборудование, конспект урока, презентация к уроку, музыка для фона, предметы для физминутки, динамические таблицы, шаблоны для построения фигуры героя на доске, произведения с иллюстрациями, магниты для доски, набор лоскутов с набивными рисунками, кусочки овчины, кусочки меха. <u>Для учащегося:</u> альбомные листы формата А4, простые карандаши, ластик, акварельные краски, фломастеры, кисти (средняя и тонкая), емкость с водой, тряпочка, палитра, трафареты для построения фигуры человека.
Ожидаемые результаты	Планируемые образовательные результаты: Личностные: проявлять интерес к иллюстрированию сказок; формирования умения выражать

	положительное отношение к процессу во время самостоятельной работы; Предметные: приемы работы с красками, поэтапное выполнение тематической композиции, рисование человека (героя сказки) по пропорциям, правильное размещение композиции с учетом перспективы, раскрашивание комбинированным письмом (акварель, фломастеры); Метапредметные: Регулятивные: учиться анализировать образец при работе, поэтапно выполнять работу над тематической композицией, используя различные приемы изображения, организовывать рабочее место для работы, контролировать свои действия при работе с составлением композиции; Познавательные: открывать новые знания и умения, учиться использовать практические упражнения для открытия новых знаний; оценивать свой результат деятельности; Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, научить слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем, приводить свои аргументы.
--	---

Этап, время	Методы, приемы	Содержание урока	Деятельность учащихся	Метапредметные результаты
1. Орг. момент	Приветствие, проверка готовности к уроку	-Книга открывается, сказка начинается, Рисовать вы что хотели? Нарисуем мы Емелю, Трудно? Но научимся, все у нас получится!	Приветствуют учителя	Умение сконцентрироваться на работу
2. Мотивационный (повторение ранее изученного)	Фронтальный опрос	-Ребята, когда вы выбираете книжку в библиотеке, на что вы в первую очередь обращаете внимание? На обложку, на содержание или на рисунки которыми украшена книжка? (ответы детей) Как называются рисунки в книжках? (ответы детей) Правильно, иллюстрации. А кто нам рисует таких разных героев: добрых, злых, хитрых или простодушных, смешных или печальных, глупых или умных? (ответы детей) Молодцы, эти мастера называются художниками-иллюстраторами. И сегодня мы с вами сами будем рисовать иллюстрацию к	активно слушают, отвечают на вопросы, оценивают свои знания	умение пользоваться полученной информацией

		сказке «По щучьему велению». Сами будем художниками-иллюстраторами.		
3. Знакомство с новым материалом	Фрагмент мультипликационного фильма, схемы-таблицы, книга с иллюстрациями, рисунки детей прошлых лет	Просматриваем фрагмент мультипликационного фильма «По щучьему велению» -Обратите внимание на таблицы, по ним можно выбрать движение Емели: вот он идет, вот он лежит, а вот он сидит. -Кто может сформулировать тему и задачу нашего урока? -Тема нашего урока: « Художественное произведение, Иллюстрация». Цель: - познакомиться с выразительными средствами, которые помогают выявить характерные черты главного героя; -как с помощью композиции передать образ главного героя; - выполнить иллюстрацию к сказке. -А как выполняли иллюстрации знаменитые русские художники сказочники? Слайд №1. <u>Ива́н Яковлеви́ч Били́бин (4 (16) августа 1876 — 7 февраля 1942)</u> — русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель -Познакомимся с выразительными средствами, которые помогают художнику выявить характерные черты сказочных героев, как они используют композицию, передают отношение героев.	самостоятельно или с помощью опоры формулируют тему урока, цель, анализируют, аргументируют свое мнение, под руководством учителя или самостоятельно определяют особенности композиции, сравнивают иллюстрации различных художников.	умение самостоятельно определять круг учебных задач умение наблюдать, делать выводы, умение внимательно следить за материалом, рассуждать, доказывать

	Эвристический полилог, наглядно-иллюстративный	слайд №2 – Слайды иллюстраций современных художников. -Рассматриваем книжки со сказкой «По щучьему велению», Авторы В. М. Канашевич (19.05.1888-27.02.1963);В. Н. Лосев(1931-2012) Сравниваем манеру исполнения каждого художника. -Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек? Может быть, добро и ласку. Может быть, вчерашний снег. В сказке радость побеждает, Сказка учит нас любить. В сказке звери оживают, Начинают говорить. В сказке все бывает честно: И начало, и конец..		
4. Педагогический показ	Демонстрационный объяснение	1 этап: Расположение листа (вертикально, горизонтально) 2 этап: Определяем центр композиции; 3 этап: Выбираем в каком положении рисовать фигуру (сидячую, лежащую, идущую); 4 этап: Рисуем фигуру Емели опираясь на трафареты, начиная от больших форм, заканчивая малыми деталями; 5 этап: Заполняем передний план недостающими элементами: ведрами, коромыслом, рисуем в руках щуку, на реке прорубь; 5 этап: Заполнение дальнего плана: заснеженный берег, деревня, кусты, деревянные дома.	наблюдают и усваивают приёмы и порядок выполнения работы	умение следить и усваивать практические приёмы работы

5. Постановка творческой задачи	Инструктаж	-Ваша задача выбрать сюжет сказки, определить главного героя и действующих лиц. Начните работу над композицией. Расположи действующих лиц и окружающие их предметы так, чтобы главная мысль твоей иллюстрации стала понятна зрителю. Физминутка: (Музыка) Все встают и делают движения Емели: потягивание, покружить глазами, ходьба, приседание, некоторые выравнивают осанку с помощью коромысел.	принимают задачу общую и личную в групповой работе	умение воспринимать задание, мобильно выполнять работу, формирование ответственного творческого отношения к работе
6. Практическая работа учащихся	Практическая работа	Групповая, индивидуальная работа с учащимися. Параллельно рисуем композицию на доске вместе с учениками с помощью шаблонов: туловище с головой, ноги, руки. Раскраска. Раскрашиваем одежду Емели согласно традициям того времени: тулуп- коричневый, рубаха - одноцветная с набивным рисунком, лапти- желтоватые и т. д. Демонстрация материалов : лоскуты ситцевые, кусочки овчины и т. д. (Рекомендация учителя: снег раскрашивать не надо, т.к. бумага у нас белая, подчеркнуть можно только холмы)	самостоятельно выполняют задание	Умение пользоваться навыками раскрашивания.
7. Подведение итогов урока. Рефлексия.	Демонстрационный, обобщающий опрос.	-Что нового на уроке вы узнали? - Как художники создают яркие образы сказочных персонажей в произведениях живописи? - Какой образ Емели вам понравился больше всего? -Какие затруднения у вас были в течении урока? - Что было выполнить легко? -Довольны ли вы своей работой?	Рассматривают работы своих товарищей, Анализируют.	Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников

8. Домашнее задание	задание	• Ребята, чтобы наш следующий урок был интересным я предлагаю Вам принести иллюстрацию вашей любимой сказки (базовый уровень) • Узнать какие детские произведения иллюстрировал П. Коношевич (повышенный уровень) Урок окончен!	записывают в дневник	умение запоминать и удерживать в памяти задание
----------------------------	---------	---	----------------------	---